

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ**

**TOKAT TAHTA BASKI  
KUMAŞ HAZIRLAMA  
215ESB455**

**Ankara, 2011**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- PARA İLE SATILMAZ.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	iii
GİRİŞ .....	1
ÖRENME FAALİYETİ-1 .....	2
1.TAHTA BASKI YAPIMINDA KULLANILAN KUMAŞ ÇEŞİTLERİ .....	2
1.1. Pamuklu Kumaşlar .....	2
1.2. Keten kumaşlar .....	3
1.3. İpekli kumaşlar .....	3
1.4. El Dokuması Kumaşlar .....	3
UYGULAMA FAALİYETİ .....	4
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	5
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	6
2.KENAR TEMİZLEME .....	6
2.1.1.Köşe yapma .....	6
2.2. Saçak Bağlama .....	7
2.2.1. Bükerek Saçak Bağlama .....	7
2.3. Kastamonu Çarşaf Bağlama Düğümü .....	7
2.4.Makrame Düğüm Teknikleri Kenar Temizleme .....	8
2.5.Püskül Yapararak .....	9
2.6.Çeşitli oyalar ile kenar temizleme .....	10
UYGULAMA FAALİYETİ .....	12
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	18
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	19
CEVAP ANAHTARLARI .....	20
KAYNAKÇA .....	21



# AÇIKLAMALAR

<b>MODÜLÜN KODU</b>	<b>215ESB455</b>
<b>ALAN</b>	<b>El Sanatları Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Dekoratif el sanatları</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Tokat Tahta Kumaş Hazırlama</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Bu modül, kumaşın apresini alarak, kenar temizleme tekniklerinin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/24
<b>ÖN KOŞUL</b>	Ön koşulu yoktur
<b>YETERLİK</b>	Kumaş hazırlamak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Uygun ortam ve araç gereç sağlandığında tahta baskı için kumaş hazırlayabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> 1. Tahta baskı yapımında kullanılan kumaş çeşitlerini öğreneceksiniz. 2. Kenar temizleme tekniklerini öğrenerek uygulayabileceksiniz.
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Ortam:</b> Atölyede aydınlık, temiz ortam. <b>Donanım:</b> Tahta baskıya uygun kumaşlar, çeşitli ipler ve süsleme gereçleri, dikiş malzemeleri, ütü.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçlarıyla kazandığınız bilgileri ölçerek, kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla, öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci

Tekstil sektörü Türkiye için en önemli endüstriyel faaliyetlerden birisidir. Günümüzde giysilikten ev tekstiline, yer döşemeliklerinden bezlere kadar çok geniş alanlara yayılmış olan tekstil endüstrisinde bu amaçlar için hazırlanan kumaşlar genç kızlarımızın ve annelerimizin elinde süslenerek birer sanat eseri haline dönmektedir.

El sanatları bir ulusun kültürel kişiliğini de yansıtmaları bakımından önemlidir. Duygu, düşünce, istek ve hayallerini kumaşlar üzerine çeşitli şekillerde dökmeyi bilen Türk insanımız kumaşın üzerine yaptığı el sanatları işi kadar kenar ve köşe süslemelerine de gereken önemi vermiştir.

Tahta Baskı yapımı için kumaş hazırlığı çok önemlidir. Kumaşın yıkanması kenar ve köşe temizliğinin yapılması baskı yapımı için ilk aşamadır.

Bu modül ile uygun çalışma ortamı sağlanarak ,tahta baskı yapımı için kumaş hazırlama ve kenar temizleme yöntemlerini öğrenecek ve uygulayabileceksiniz

# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda, uygun çalışma ortamı sağlandığında, tahta baskıya uygun kumaş çeşitlerini bilecek, kenar ve köşe temizleme yöntemlerini öğreneceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizde bulunan kumaş çeşitlerini araştırınız ve örnek parçalar toplayınız.
- Çevrenizde bulunan kumaşlar hakkında bilgi toplayınız.
- Çevrenizde dokunan el dokuması kumaşları araştırarak bilgi toplayınız.
- Edindiğiniz bilgileri sınıf ortamına getirerek, arkadaşlarınızla tartışınız.

## 1.TAHTA BASKI YAPIMINDA KULLANILAN KUMAŞ ÇEŞİTLERİ

Pamuklu kumaş, keten kumaşlar, ipek kumaşlar, el dokuması kumaşlar olmak üzere dört çeşit kumaş kullanılmaktadır.

### 1.1. Pamuklu Kumaşlar

Pamuk bitkisinin kapsülündeki (koza) tohumlarından alınan elyafların işlenmesi ile elde edilen pamuk iplikleri kullanılır. Apreli olan kumaşlar yıkanıp apresi giderilirse tahta baskı yapımında boyayı daha iyi alacağı için sonuç da iyi olur. Apreli kumaşlara baskı yapıldığında boya kumaşın yüzeyinde kaldığı için baskı görüntüsü ve kalitesi iyi olmayacaktır.

- **Pamuklu Bez:** Atkı ipliğinin çözgü ipliğini bir alttan ve bir üstten geçmesi suretiyle elde edilen düzgün dokunuşlu kumaşlardır. Kenevir ve ketenden yapılan bezlere nazaran daha az dayanıklı, fakat onlardan daha ucuzdur. Beyazlatılmış veya ham, ekseriyetle de renkli ipliklerle damalı olarak dokunurlar.
- **Hassa:** Bez armür üzerine sık dokunmuş dayanıklı bir bezdir. Arzuya göre çok fazla apreli olarak da hazırlanır.
- **Patiska:** Bunun ince ve sık dokunuşlu cinsleri de vardır. Aprelendikleri zaman çok sağlam görünürler

- **Mermerşahi:** Tülbentten kalın, ince bir bezdir. Genel olarak dokunduktan sonra beyazlatılır
- **Pike:** Kumaşın yüzü şayak gibi dokunmuş fantezi şekillidir. Tersine biraz havlıdır. Bebek kundakları, çocuk elbiseleri ve garnitürler yapımında kullanılır.

## 1.2. Keten kumaşlar

Keten elyafı bitkinin sapından elde edilir. 55–90 cm uzunluğundaki elyaflar

Parlak, sağlam, dayanıklı, değişik kalınlıkta açık sarı veya gümüşü renktedir. Bitki sapındaki elyaf demetçiklerini zedelemeyen çıkarmak için saplar çürütülür. Çürütülen saplar kurutulur. Sert kısımlar kırılır, kırılan odunsu parçalar sıyrılır ve taranarak elyaf demetleri temizlenir. İplik yapımına hazırlanır. Mukavemetlidir, elastikiyeti azdır. Tabii bir parlaklığı vardır. Çabuk buruşur. tutumu. İyi tasarlanmış ise rengi kar gibi beyazdır.

## 1.3. İpekli kumaşlar

İpek böceği kozasından elde edilen iplerle dokunan kumaş türüdür. Sanayide sentetik iplik türleri ile karıştırılarak farklı görüntüde ipekli kumaşlar elde edilir.

İpekli kumaşlar, bir devamlı lif olarak, yün ve pamuktan çok değişik olan iplik özellikleri nedeniyle, yapı, karakter ve kullanma yeri bakımından özel bir kumaş sınıfını oluştururlar. Viskon ya da suni ipekten (yapma ipek) yapılan ve floş ipliği adı verilen ipliklerden dokunan ipekli taklidi kumaşlar da vardır.

Örneğin; ipek saten, ipek şifon, ipek tafta, Ödemiş ipeği, Buldan ipeği v.b. İpeklere baskı yapmadan önce yıkama işlemine gerek duyulmaz.

## 1.4. El Dokuması Kumaşlar

El tezgâhlarında dokunduğu iplik çeşidine göre isim alan genellikle bez ayağı tekniğine uygun dokunan kumaşlardır. El dokuması kumaşları tahta baskı yapmadan önce yıkamaya gerek duyulmaz.



## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki uygulamaları yapınız.

<b>İşlem basamakları</b>	<b>Öneriler</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tahta baskı yapımında kullanılan pamuklu kumaşları araştırınız.</li><li>➤ Kumaşlardan katolok oluşturunuz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Basılı kaynaklardan ve kumaş satım, üretim yerlerinden faydalanabilirsiniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tahta baskı yapımında kullanılan keten kumaşları araştırınız.</li><li>➤ Kumaşlardan katolok oluşturunuz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Basılı kaynaklardan ve kumaş satım, üretim yerlerinden faydalanabilirsiniz</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tahta baskı yapımında kullanılan ipekli, kumaşları araştırınız.</li><li>➤ Kumaşlardan katolok oluşturunuz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Basılı kaynaklardan ve kumaş satım, üretim yerlerinden faydalanabilirsiniz</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tahta baskı yapımında kullanılan el dokuması kumaşları araştırınız.</li><li>➤ Kumaşlardan katolok oluşturunuz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Basılı kaynaklardan ve kumaş satım, üretim yerlerinden faydalanabilirsiniz</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Bulduğunuz örnekleri sınıfta arkadaşlarınızla karşılaştırma yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Farklı kumaşlar olup olmadığını karşılaştırabilirsiniz.</li></ul>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki soruları, “doğru, yanlış” şeklinde cevaplayınız.

1. (...)Tahta baskı yapımında ipekli, pamuklu, keten ve el dokuması kumaşlar kullanılır.
2. (...)Tahta baskı yapımında sentetik kumaşlar kullanılır.
3. (...)Baskıdan önce apreli kumaşların yıkanması gereklidir.
4. (...)Mermerşahi ipekli bir kumaş türüdür.
5. (...)Patiska pamuklu bir kumaş türüdür.
6. (...)Keten sıcak tutan ve buruşmayan bir kumaş cinsidir.
7. (...)Keten elyafı bitkinin meyvesinden elde edilir.
8. (...)İpek böceği kozasından elde edilen iplerle dokunan kumaşa ipek denir.
9. (...)İpekli kumaşlara yıkamadan baskı yapılır.
10. (...)El tezgâhlarında dokunan kumaşlara el dokuması kumaşlar denir.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı kontrol ediniz. Yanlış cevaplarınız için faaliyeti tekrar gözden geçiriniz. Cevaplarınızın hepsi doğru ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, aydınlık temiz bir ortamda tahta baskı yapımı için kumaşı hazırlamayı ve kenar temizleme çeşitlerini yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizde bulunan ve tahta baskı yapımında kullanılabilir kumaş örneklerini araştırınız. Örnekler toplayınız.
- Çevrenizde bulunan el dokuması örneklerini araştırınız.
- Çevrenizde bulunan ürünlere ve kumaşa uygun yapılmış kenar temizleme yöntemlerini araştırınız.
- Çeşitli oya örnekleri, saçak bağlama örnekleri, püskül örnekleri ve hazır bant numuneleri toplayarak atölyeye getiriniz.

## 2.KENAR TEMİZLEME

Yapılan işe ve kumaşa güzel ve temiz bir görünüm vermek amacı ile kenar temizleme işlemi yapılır. Tahta baskı yapımında kullanılacak kumaşa yapılacak ilk işlem kumaş apresinin giderilmesidir. Apreli kumaşı ılık su ve sabun ile yıkayarak yumuşatıcıda bekleterek hazırlanır. Kumaş nemli iken ütülenerek kullanıma hazır hale getirilir. Daha sonra kenar temizleme teknikleri uygulanır. Bu teknikler; kullandığımız kumaşa, kişisel zevke ve kullanım alanına göre değişiklikler gösterir. Dört çeşitkenar temizleme teknikleri vardır.

### 2.1.1.Köşe yapma

Köşe ve kenarların düzgün ve güzel görünümde olması için köşe çalışması yapılır. Köşelere istenilen boyda pay verilerek köşelerin kıvrıma işlemidir.



Resim.2.1.



Resim.2.2.

## 2.2. Saçak Bağlama

Kumaşın kenarlarından istenilen uzunlukta iplik sökülerek ya da iplik eklenerek yapılan işlemlerdir.

### 2.2.1. Bükerek Saçak Bağlama

Kumaşın kenarlarından istenilen uzunlukta iplik sökülerek, küçük demetler halinde iplikler alınır büküm işlemi yapılır. Açılmaması için ucuna düğüm atılır.



Resim.2.3.

## 2.3. Kastamonu Çarşaf Bağlama Düğümü

Kastamonu ve ilçelerinde en yaygın ve gelir getirici olan el sanatıdır. Özellikle, yerli dokuma "sarı kıvrak" yatak çarşaflarının iki uzun kenarlarına veya dörtkenarına, pamuk ip-

liğinden, alet kullanılmaksızın, kadınların parmak uçları tırnakları marifetiyle düğümler atılarak yapılan bir süslemedir.



Resim.2.4



Resim.2.5

## 2.4.Makrame Düğüm Teknikleri Kenar Temizleme

Makrame kelimesi atalarımızın çok kullandığı bir sanat dalıdır. Makrame “düğüm örgü” anlamına gelir. Kenar temizleme işlemi yapılırken makramenin düğüm çeşitlerini kullanarak bağlama işlemi yapılarak kenar temizlenir.



**Resim.2.6.**

## **2.5.Püskül Yaparak**

İstediğiniz ölçüde karton kullanarak püskül yapabilir, kullanacağınız kumaşın cinsine uygun püskül ipi seçilir. Püskül aralıklarını çeşitli ipler, boncuklar, oyalar v.b.ürünler kullanılarak hazırlanabilir.



**Resim.2.7**



Resim.2.8.

## 2.6.Çeşitli oylar ile kenar temizleme

Oya; iğne, tığ, firkete ve mekikle ince iplik veya ipek iplik ile yapılan ilmiklerden oluşmuş ince örgü dantel. Oya ile süsleme yaparken kumaşın cinsine ve özelliğine uygun oya yapılır.



Resim.2.9



**Resim.2.10.**



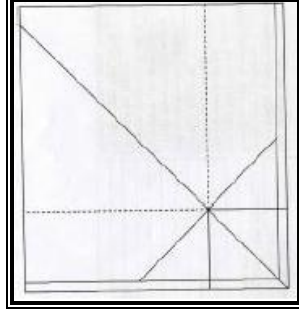
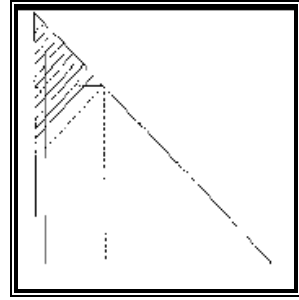
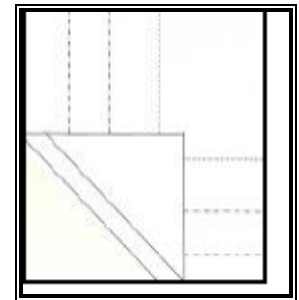
**Resim.2.11.**

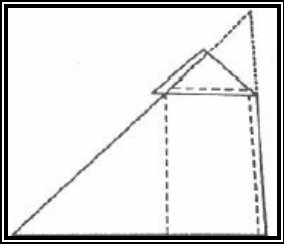
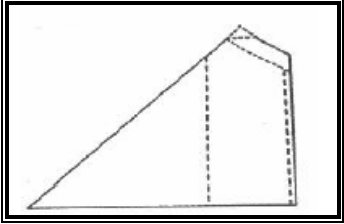
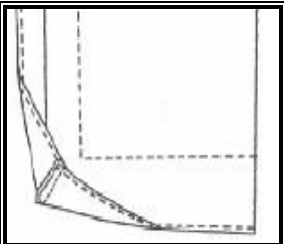
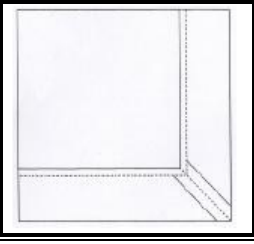
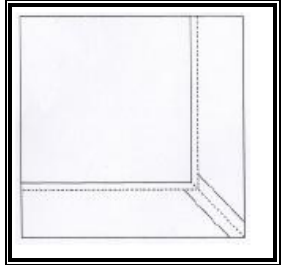
NOT: Tahta baskılı örtü veya giysi süslenirken kullanılan oylar, basılan desen ile uyumlu olmalıdır. Baskı çok renkli ise sade oylar tercih edilmeli, oya çok dikkat çekmemelidir.



## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki kenar temizleme .(Köşe) uygulamasını yapınız.

İşlem basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşın apresini alarak ütöleyiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşı yıpratmayınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İplik çekilerek düzeltilmiş kumaş kenarlarından</li><li>➤ 0.5 ' cm içeriden iplik çekiniz.Şekil.2.1.1.</li></ul>	 <p>Şekil.2.1.1.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çekilen ipliklerin kaymamasına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Katlama payı olarak bitmiş kenar ölçüsünün iki katını ilave ederek teyel alınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Teyeli 0.5 cm den sonra, ilave ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşın köşesini iki kenarını üst üste getirerek teyelleri çakışacak şekilde üçgen olarak katlayınız. Şekil.2.1.2.</li></ul>	 <p>Şekil.2.1.2.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Katladığımız kenarlara paralel geriye doğru katlayıp küçük bir üçgen oluşturunuz. Tırnak izi yapınız.Şekil.2.1.3.</li></ul>	 <p>Şekil.2.1.3.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tekrar kenarları üst üste getirerek üçgen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Teğeli 0.5 cm kadar yapınız.</li></ul>

<p>yapınız. Kat izi üzerinden minik teyel yapınız.Şekil.2.1.4.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil.2.1.4.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kumaşın yüzüne çevirerek kontrol ediniz.</li> <li>➤ Düzgün ise geriye çeviriniz.</li> <li>➤ Teyel üzerinden makine dikişi yapınız.Şekil.2.1.5.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil.2.1.5.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Makine dikişinden sonra 0.5 cm den kesiniz. ( üçgen tarafını)Şekil.2.1.6.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil.2.1.6.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dikiş payını ikiye açınız. Şekil.2.1.7.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil.2.1.7.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Köşeyi geriye çevirip iğne ile köşesini çıkarınız.</li> <li>➤ İplik çektiğiniz 0.5 cm den katlayarak teyel alınız.Şekil.2.1.8.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil.2.1.8.</b></p>

➤ Teyel yapılmış kenarı baskı dikişi ile tutturunuz.

➤ Dikkatli çalışınız.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki püskül yapımı uygulamayı yapınız.

İşlem basamakları	Öneriler
➤ Saçak boyunu tespit ediniz.	➤ Örtü büyüklüğünü göz önünde bulundurunuz.
➤ Kumaşın en ipliklerini tespit ettiğiniz yere kadar sökünüz.	➤ Sökme işlemi bitiminde kenar tutturmayı yapınız.
➤ İstenilen kalınlıkta iplik ayırınız.	➤ Kumaşınızın kalınlığına ve yapacağınız örtünün modeline göre saçak kalınlığını ayarlayınız.
➤ Bir miktar ipliği düz olarak tutunuz, hafif bükerek sağa kıvrınız. ➤ İkinci parçayı da aynı yönde döndürünüz, iki parçayı birleştiriniz.	➤ İpliği gergin tutarak kıvrınız.
➤ Ucuna düğüm atınız.	➤ Düğümün küçük olmasına dikkat ediniz. ➤ Düğümü sıkıştırınız.
➤ Kumaşın uzun kenarlarını katlayarak tutturunuz.	➤ Genel görünümüne dikkat ediniz. ➤ Temiz ve düzenli çalışınız.

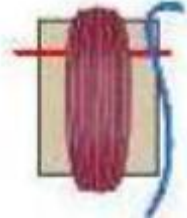



## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki saçak bağlama uygulamaları yapınız.

İşlem basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saçak bağlamaya uygun kumaş seçiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sökülmeye uygun, seyrek dokulu kumaşları tercih ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saçak bağlamada kullanacağınız düğüm tekniğini seçiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Birbirine uygun düğüm çeşitlerini seçiniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Seçtiğiniz düğüm tekniğine göre ip uzunluğu hesaplayınız. Gerekli kadar saçak sökünüz. Resim.2.3.12.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saçakları kumaşın en ipinden sökünüz.</li></ul>  <p><b>Resim.2.3.12.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saçağı seçtiğiniz düğüm tekniklerini kullanarak bağlayınız. Resim.2.3.13.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Düğüm aralıklarını eşit bırakınız.</li><li>➤ Düğümleri iyi sıkıştırınız.</li></ul>  <p><b>Resim.2.3.13.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saçak boylarını eşit kesiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saçakları tarayarak kesiniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ürünün bitmiş ütüsünü yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Temiz ve titiz çalışınız.</li></ul>


## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki uygulamaları yapınız.

İşlem basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Püskül boyunda mukavvadan parça kesin</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Boyutlarına ve kenar düzgünlüğüne dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İstenilen kalınlıkta iplik sarınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sayların eşit olmasına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İpliğin tepesinden iğne ile bağlayınız.Şekil.2.4.9.</li></ul>	 <p>Şekil.2.4.9.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Bağlanmayan tarafından makas ile kesiniz.Şekil.2.4.10.</li></ul>	 <p>Şekil.2.4.10.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mukavvadan çıkartınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kenarlarının düzgün olmasına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Bağlanan kısmından 1,5 cm altından sıkıca bağlayınız.Şekil.2.4.11.</li></ul>	 <p>Şekil.2.4.11.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Bağlama ucunu sıkıca aralara gizleyiniz.Resim.2.4.14.</li></ul>	 <p>Resim.2.4.14.</p>

## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki oyalı kenar temizleme uygulamaları yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşın apresini gidererek ütöleyiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşı yıpratmayınız.</li><li>➤ Kumaşı boyuna doğru ütöleyiniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşınızın türüne ve kullanacağınız yere</li><li>➤ göre model tespit ediniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İpekli kumaşa iğne oyası yakışır.</li><li>➤ Tahta baskı deseni ile uyum içinde</li><li>➤ olacak ve çok kalın olmayan oyaları tercih ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Modele ve kumaşa uygun iplik araştırınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Floş, ipek, molina, kuka v.b. iplikler kullanabilirsiniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Modele uygun oya yapınız. Resim.2.5.15.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çok geniş oyaları tercih etmeyiniz.</li></ul> 
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Oyayı kumaşa tutturunuz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Temiz ve düzenli çalışınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ütü yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaş ve oya türüne göre ütü ısısı seçiniz.</li></ul>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki soruları, “doğru, yanlış” şeklinde cevaplayınız.

1. (...)Köşe yapma işlemi kenarların düzgün ve güzel görünümde olması için köşe çalışması yapılır.
2. (...)Saçak Bağlama kumaşın kenarlarından istenilen uzunlukta iplik sökülerek ya da iplik eklenerek yapılan işlemlerdir.
3. (...)Makrame düğümleme, süsleme tekniğidir.
4. (...)Tahta baskı ile süslenecek giysi ve örtülere abartılı oyalar seçilir.
5. (...)Bükerek saçak bağlama kumaşın kenarlarından istenilen uzunlukta iplik sökülerek, küçük demetler halinde iplikler alınır büküm işlemi yapılır.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki soruları, “doğru, yanlış” şeklinde cevaplayınız

1. Tahta baskı yapımında kullanılacak kumaşa yapılacak ilk işlem kumaş apresinin giderilmesidir.
2. (...)Baskı yapılacak kumaş temizlemeye gerek yoktur.
3. (...)Baskı yapılacak kumaş kenarını köşe çevirerek katlayabilirsiniz.
4. (...)Seyrek dokunuşlu kumaşlarda saçak sökülür.
5. (...)Kumaşın en iplikleri sökülerek saçak bağlamaya hazırlanır.
6. (...)Saçak bükerken iplik kalınlığı farklı olabilir.
7. (...)Kastamonu çarşaf düğümü ile kenar temizleme yapabilirsiniz.
8. (...)Makrame bir nakış süsleme tekniğidir.
9. (...)Makrame giyim süslemede ve ev süslemede kullanılır.
10. (...)Makramede sadece bir düğüm tekniği vardır.
11. (...)Makrame ayrı bir yerde yapıldıktan sonra örtüye dikilir.
12. (...)Makrame yapımında kullanılan tekniğe göre ip uzunluğu değişir.
13. (...)Püskül boyunu göre karton hazırlanır.
14. (...)İğne, tığ, firkete ve mekik ile ince iplik veya ipek iplik ile yapılan ilmeklerden oluşmuş ince örgüye dokuma denir.
15. (...)Her türlü oya, her türlü kumaşa yapılır.
16. (...)Tahta baskı ile süslenecek giysi ve örtülere abartılı oyalar seçilir.
17. (...)İğne, tığ, firkete ve mekik ile çeşitli oyalar yapılır.

Cevaplarınızı kontrol ediniz. Yanlış cevaplarınız için faaliyeti tekrar gözden geçiriniz.



# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	D
4	Y
5	D
6	Y
7	Y
8	D
9	D
10	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	D
4	Y
5	D

## MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	D
4	D
5	D
6	Y
7	D
8	Y
9	D
10	Y
11	Y
12	D
13	D
14	Y
15	Y
16	Y
17	D

## KAYNAKÇA

- Komisyon, Tekstil Teknolojisi, Milli Eğitim Basımevi –İstanbul.
- KORKUSUZ SÜHEYLA, Nakış temel bilgileri tekniği uygulamaları ve örnekleri
- www. Tekstil teknik.com. (Tekstil-iplik) Meydan Laurose.
- www. pasali 37.com/12.html.