

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

ELSANATLARI TEKNOLOJİSİ

TIĞ ÖRÜCÜLÜĞÜNDE KROŞE ÇEŞİTLERİNDEN FARKLI DOKULAR OLUŞTURMA

215ESB482

Ankara, 2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

| | |
|--------------------------------|----|
| AÇIKLAMALAR | ii |
| GİRİŞ | 1 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ- 1 | 2 |
| 1. HALKA İLMEK YAPMAK | 2 |
| 1.1. Tanım | 2 |
| 1.2. Sarma İlmek Yapmak | 3 |
| UYGULAMA FAALİYETİ..... | 4 |
| ÖLÇME DEĞERLENDİRME | 11 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ- 2 | 12 |
| 2. DEMET İLMEK | 12 |
| 2.1. Tanım | 12 |
| 2.2. Örümcek Yapma | 12 |
| 2.3. Tunus İlmeği Yapmak | 12 |
| UYGULAMA FAALİYETİ..... | 13 |
| ÖLÇME DEĞERLENDİRME | 26 |
| MODÜL DEĞERLENDİRME | 28 |
| CEVAP ANAHTARLARI..... | 30 |
| KAYNAKÇA | 31 |

AÇIKLAMALAR

| | |
|--|---|
| KOD | 215ESB482 |
| ALAN | El Sanatları Teknolojisi |
| DAL/MESLEK | Dekoratif el sanatları |
| MODÜLÜN ADI | Tığ Örücülüğünde, Kroşe Çeşitlerinden Farklı Dokular Oluşturma |
| MODÜLÜN TANIMI | Tığ örücülüğünde kroşe çeşitlerinden halka ilmek yapmak, sarma ilmek yapmak, demet ilmek yapmak, örümcek yapmak ve Tunus ilmeği yapmanın anlatıldığı öğrenme materyalidir |
| SÜRE | 40/32 |
| ÖN KOŞUL | Tığ örücülüğünde temel kroşe çeşitlerini uygulama modülünü başarmış olmak. |
| YETERLİK | Tığ örücülüğünde, kroşe çeşitlerinden farklı dokular oluşturmak |
| MODÜLÜN AMACI | Genel Amaç Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında halka ilmek yapmayı, sarma ilmek yapmayı, demet ilmek yapmayı, örümcek yapmayı ve Tunus ilmeği yapmayı öğrenerek uygulayabileceksiniz. Amaçlar 1. Tığ örücülüğünde halka ilmek yapma tekniğini, tığ örücülüğünde kullanılan kroşe çeşitlerinden sarma ilmek uygulayabileceksiniz. 2. Tığ örücülüğünde kullanılan kroşe çeşitlerinden demet ilmek, örümcek ilmek, tunus ilmek tekniğini uygulayabileceksiniz |
| EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI | Ortam: Aydınlık ortam Donanım: Tığ çeşitleri, iplik çeşitleri, yardımcı araç-gereçler(makas, cetvel, iğne vb.) |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir. |

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

El sanatları içinde tığ örücülüğü önemini hiçbir zaman yitirmemiştir. Bu el sanatından diğer sanatların herhangi bir bölümünde yardımcı teknikler olarak faydalanılması ürünlerin daha orijinal olmasını sağlar.

Günümüzde çok rağbet gören el örgüleri; deyim yerindeyse altın çağını yaşamaktadır, öyle ki el örgüleri yalnızca ev ortamında yapılmakla kalmayıp giyim sanayinde seri olarak üretilir duruma gelmiştir.

Türk el sanatları içinde önemli bir yeri olan tığ örücülüğü ile zarif ve güzel ürünler oluşturmak ve bunları çeşitli kullanım alanlarında değerlendirilmek bu el sanatını gelecek nesillere aktarmak açısından önemlidir.

Sizde bu faaliyeti, başarı ile tamamladığınızda, Tığ örücülüğündeki kroşe çeşitlerinden farklı dokular oluşturabilecek teknikleri öğrenecek ve özgün çalışmalar üretirken bu tekniklerden faydalanabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda halka ilmek yapma tekniğini, tığ örücülüğünde kullanılan kroşe çeşitlerinden sarma ilmek uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Halka ilmek tekniğini araştırınız.
- Tığ örücülüğünde kullanılan kroşe çeşitlerinden sarma ilmek yapmayı araştırınız.
- Basılı ve görsel yayınlardan araştırınız.

1. HALKA İLMEK YAPMAK

1.1. Tanım

Halka ilmek yapma tığ örücülüğündeki kroşe çeşitlerinden biridir. Halka ilmek parmak, kalem veya cetvel üzerinden alınan ipliklerle, halka şekli oluşturarak yapılan örgüdür.

- Tek parmakla kısa halka ilmek
- Çift parmakla uzun halka ilmek iki şekilde uygulanır.



Resim 1.1: Cetvel İle Halka İlmeğin Yapılışı






Resim 1.2: Kalem İle Halka İlmek'in Yapılışı

1.2. Sarma İlmek Yapmak

Tığ örücülüğünde, motiflerde ve dantel çalışmalarında farklı dokular oluşturmak için kullanılan, tığa çok sayıda ilmek dolayıp bu ilmeklerin hepsini birlikte toplama esasına dayanan kroşe çeşididir. Sarma ilmeğin diğer adı rokoko ilmektir.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Aşağıda tek parmakla kısa halka ilmek uygulamasını yapınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|--|
| <p>➤ Zincir çekiniz.</p> | <p>➤ İstedığınız uzunlukta temel teşkil edecek şekilde çekiniz.</p> |
| <p>Bir sıra çift kroşe yapınız Resim 1.1.3.</p> |  <p>Resim 1.1.3.</p> |
| <p>➤ Sıra sonunda bir zincir çekiniz.</p> <p>Arkada kalan ipliğin üzerine orta parmağınızı bastırınız. Resim 1.1.4.</p> | <p>➤ İş çevirmeyi unutmayınız</p>  <p>Resim 1.1.4.</p> |
| <p>Tığnıza orta parmak üzerinden bir ilmek dolayınız. Resim 1.1.5.</p> | <p>➤ Tığın üzerinde iki ilmek olmasına dikkat ediniz</p>  <p>Resim 1.1.5.</p> |
| <p>➤ Orta parmak üzerindeki ipi örgüye doğru getiriniz.</p> <p>➤ Halkanın içinden parmakları çıkarmadan iki ilmeği bir yüz ilmekle toplayınız</p> <p>➤ Resim 1.1.6.</p> | <p>➤ Tığın üzerinde iki ilmek olmasına dikkat ediniz</p> <p>➤ Tığın üzerinde tek ilmek kalmasına dikkat ediniz</p> |

Parmağı halkanın içinden çıkarınız. Resim 1.1.7.

4. ,5. ,6. , 7. ,8. ve 9. sıradaki işlemlere sıranın sonuna kadar devam ediniz. Şekil: 1.1.

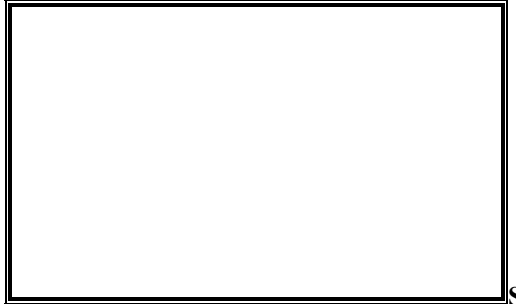


Resim 1.1.6.



Resim 1.1.7.

➤ İşi çevirmeyi unutmayınız.




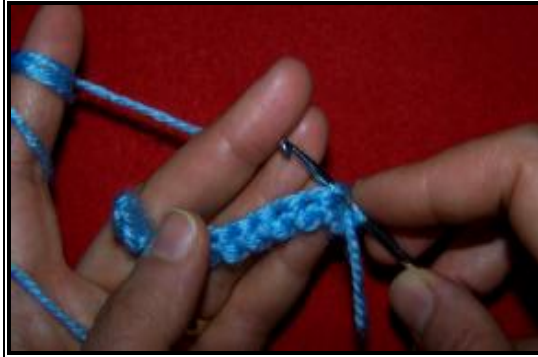

Şekil: 1.1.



Resim 1.8: Tek Parmakla Halka İlmeğin Yapılışı

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Aşağıda Çift parmakla uzun halka ilmek uygulamasını yapınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Zincir çekiniz. | <ul style="list-style-type: none">➤ İstedığınız uzunlukta temel teşkil edecek şekilde çekiniz |
| <ul style="list-style-type: none">➤ Bir sıra çift kroşe yapınız Resim 1.2.9. |  <p>Resim 1.2.9.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">➤ Sıra sonunda bir zincir çekiniz.➤ Arkada kalan ipliğin üzerine yüzük ve orta parmağınızı bastırınız.➤ Resim 1.2.10. | <ul style="list-style-type: none">➤ İşi çevirmeyi unutmayınız.  <p>Resim 1.2.10.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">➤ Tığınıza parmakların üzerinden bir ilmek dolayınız. Resim 1.2.11.➤ Orta parmak üzerindeki ipi örgüye doğru getiriniz.➤ Halkanın içinden parmakları çıkarmadan iki ilmeği bir yüz ilmekle toplayınız. |  <p>Resim 1.2.11.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Tığ üzerinde iki ilmek olmasına dikkat ediniz➤ Tığ üzerinde tek ilmek kalmasına dikkat |

- Parmakları halkanın içinden çıkarınız.Resim 1.2.12.



Resim 1.2.12.

- İşi çevirmeyi unutmayınız.



Şekil: 1.2.2.




- 4. ,5. ,6. , 7. ,8. ve 9. sıradaki işlemlere sıranın sonuna kadar devam ediniz.
Şekil: 1.2.2.



Resim 1.13: Çift Parmak İle Halka İlmek Yapılışı

UYGULAMA FAALİYETİ-3

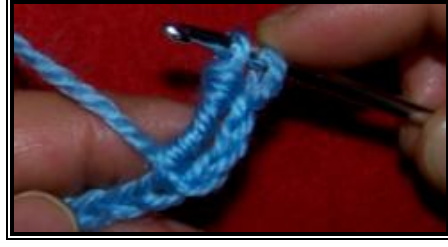
Aşağıda sarma ilmek (Rokoko) uygulamasını yapınız.

| İşlem basamakları | Öneriler |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Zincir çekiniz. | <ul style="list-style-type: none">➤ İsteddiğiniz uzunlukta temel teşkil edecek şekilde çekiniz. |
| <ul style="list-style-type: none">➤ Tığınızın üzerine beş ilmek dolayınız. Resim 1.3.14. | <ul style="list-style-type: none">➤ Tığın üzerinde altı ilmek olmasına dikkat ediniz.  <p>Resim 1.3.14.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">➤ İşlem yüksekliğini vermek için tığı, temel zincirden geriye doğru altıncı zincirin ortasına batırınız. Resim 1.3.15. | <ul style="list-style-type: none">➤ Tığı, zincir üzerinde önden arkaya doğru batırmaya dikkat ediniz.  <p>Resim 1.3.15.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">➤ Tığın üzerindeki yedi ilmeği birbirine yaklaştırarak sol elin baş ve orta parmağı arasında fazla sıkmadan tutunuz ve tığa bir ilmek dolayınız.➤ Resim 1.3.16. <ul style="list-style-type: none">➤ Tığa dolanan ipi tığ üzerindeki topluca tutulan ilmekler içinden geçirin. Resim 1.3.17. | <ul style="list-style-type: none">➤ Tığın üzerinde yedi ilmek olmasına dikkat ediniz  <p>Resim 1.3.16.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Tığın üzerinde iki ilmek kalmasına dikkat ediniz |

- Tığınıza bir ilmek dolayınız. Resim 1.3.18.

- Tığa dolanan ipi tığ üzerindeki iki ilmek içinden geçirin. Resim 1.3.19.

- Bir zincir ilmek çekiniz.
- 2. işlem basamağından itibaren sıranın sonuna kadar tekrar ediniz
- Bir sıra çift kroşe yapınız
- İşi çeviriniz.
- Sarma ilmeğin yüksekliği kadar zincir çekerek sıra yüksekliği sağlayınız.



Resim 1.3.17.

- Tığın üzerinde üç ilmek olmasına dikkat ediniz



Resim 1.3.18.

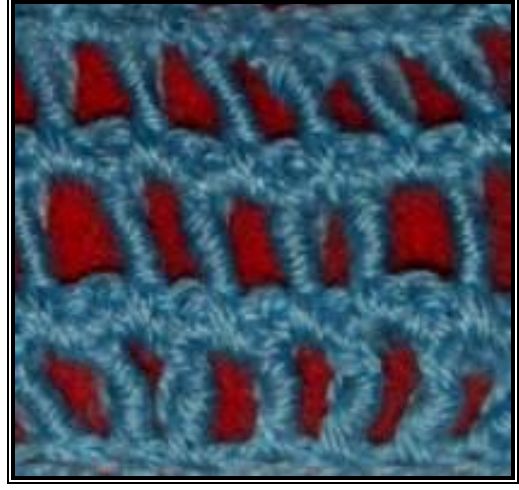
- Tığın üzerinde tek ilmek kalmasına dikkat ediniz.



Resim 1.3.19.

- İşi çevirmeyi unutmayınız.
- Sıra sonuna kadar aynı işlemi tekrarlamayı unutmayınız
- Yeterli sayıda zincir çekmeye dikkat ediniz.

- Birinci sırada meydana gelen sarma ilmeklerin(rokokoların) aralarına gelecek şekilde ikinci işlem basamağından itibaren tekrarlayarak devam ediniz.Resim 1.3.20.



Resim 1.3.20:Sarma İlmek

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıda verilen cümleleri doğru – yanlış durumuna göre işaretleyiniz.

1. () Halka ilmek parmak, kalem veya cetvel üzerinden alınan ipliklerle, halka şekli oluşturarak yapılan örgüdür.
2. () Tek parmakla kısa halka ilmek çalışılmaz.
3. () Çift parmakla uzun halka ilmek iki şekilde uygulanır.
4. () Sarma ilmek tığ örücülüğünde, motiflerde ve dantel çalışmalarında farklı dokular oluşturmak için kullanılan, tığa çok sayıda ilmek dolayıp bu ilmeklerin hepsini birlikte toplama esasına dayanan kroşe çeşididir.
5. () Sarma ilmeğin diğer adı rokoko ilmeğdir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, tığ örücülüğünde kullanılan kroşe çeşitlerinden demet ilmek,örümcek ilmek,tunus ilmek tekniğini uygulayabileceksiniz..

ARAŞTIRMA

- Tığ örücülüğünde kullanılan kroşe çeşitlerinden demet ilmek yapmayı araştırınız.
- Tığ örücülüğünde kullanılan kroşe çeşitlerinden örümcek ilmek yapmayı araştırınız.
- Tığ örücülüğünde kullanılan kroşe çeşitlerinden tunus ilmeği tekniğini araştırınız.
- Görsel ve basılı kaynaklardan araştırınız.

2. DEMET İLMEK

2.1. Tanım

Tığ örücülüğünde, motiflerde ve dantel çalışmalarında farklı dokular oluşturmak için kullanılan, bir ilmeğin içinden üretilen ilmeklerin demet şeklinde toplama esasına dayanan bir kroşe çeşididir. Demet ilmek salkım kroşe olarak da isimlendirilir.

2.2. Örümcek Yapma

Tığ örücülüğünde, motiflerde ve dantel çalışmalarında uygulanan bir kroşe tekniğidir. Uygulaması kolay olan bu teknik sık iğne ile birleştirildiğinde ortaya zarif görümlü ürünler çıkar.




2.3. Tunus İlmeği Yapmak

Tığ örücülüğünde kullanılan bir ilmek çeşididir. Genellikle uzun tığ ile uygulanır. Tunus ilmeği örülürken gidiş sırasında her zincirden ilmek üretilir, dönüş sırasında bu ilmekler ikişer ikişer kapatılır. Gidiş ve dönüş sıraları hep işin yüzünden yapılır.

Tunus ilmeği hasır ilmek veya Afgan ilmeği diye de isimlendirilir.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Aşağıda Demet İlmek Uygulamasını yapınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|---|
| <p>➤ Zincir çekiniz.</p> | <p>➤ İsteddiğiniz uzunlukta temel teşkil edecek şekilde çekmeye dikkat ediniz.</p> |
| <p>➤ Tığınızın üzerine bir ilmek atınız.Resim 2.1.21.</p> | <p>➤ Tığın üzerinde iki ilmek olmasına dikkat ediniz</p>  <p>Resim 2.1.21.</p> |
| <p>İşlem yüksekliğini vermek için tığı, temel zincirden geriye doğru beşinci zincirin ortasına batırınız.Resim 2.1.22. Şekil: 1.1.1.</p> | <p>➤ Tığı, zincir üzerinde önden arkaya doğru batırmaya dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.1.22</p>  <p>Şekil: 2.1.1.</p> |
| <p>Tığın üzerine ipliği atarak zincir ilmeğin içinden ipliği yukarı doğru uzunca çekiniz.Resim 2.1.23. Resim 2.1.24</p> | <p>➤ Tığın üzerinde üç ilmek olmasına dikkat ediniz</p> |

- Tığa yenden bir ilmek dolayınız. Resim 2.1.25.

Tığı temel zincirdeki aynı ilmeğe tekrar batırınız. Resim 2.1.26.

- Tığın üzerine ipliği atarak zincir ilmeğın içinden ipliği yukarı doğru uzunca tekrar çekiniz.



Resim 2.1.23.



Resim 2.1.24.

- Tığın üzerinde dört ilmek olmasına dikkat ediniz.



Resim 2.1.25.

- Tığı, zincir üzerinde önden arkaya doğru batırmaya dikkat ediniz.



Resim 2.1.26.

- Tığın üzerinde beş ilmek olmasına dikkat ediniz

- Tığın üzerinde dokuz ilmek oluncaya kadar dördüncü işlem basamağından itibaren tekrarlayınız.

Tığa bir ilmek dolayınız. Resim 2.1.27.

Tığ üzerindeki ilmekleri bir defada toplayınız. Resim 2.1.28.

Bir yüz ilmek alınız. Resim 2.1.29.

- Tığa alınan ilmeği birincinin içinden geçiriniz. Resim 2.1.30.

- Tığın üzerinde dokuz ilmek olmasına dikkat ediniz.
- Tığın üzerinde on ilmek olmasına dikkat ediniz.



Resim 2.1.27.

- Tığın üzerinde iki ilmek olmasına dikkat ediniz



Resim 2.1.28.



Resim 2.1.29.



Resim 2.1.30.

- Üç zincir çekiniz.Resim 2.1.31.



Resim 2.1.31.

- Tığın üzerinde iki ilmek olmasına dikkat ediniz



Resim 2.1.32.

- Tığınızın üzerine bir ilmek atınız.Resim 2.1.32.

- Tığı temel zincirden geriye doğru üç zincir atlayarak dördüncü zincir ortasına batırınız.
- Dördüncü işlem basamağından başlayarak işlemleri tekrarlayınız.
- İşlem yüksekliğini vermek için sıra başında üç zincir çekiniz.

- Tığı, zincir üzerinde önden arkaya doğru batırmaya dikkat ediniz.

- Sıra sonunda ipinizi koparmayı unutmayınız.

- Birinci sırada meydana gelen demet ilmeklerin aralarına gelecek şekilde dördüncü işlem basamağından itibaren tekrarlayarak devam ediniz




- Sıra sonlarında ipinizi koparmayı unutmayınız.Resim 2.1.33.











Resim 2.1.33: Demet İlmek





UYGULAMA FAALİYETİ-2

Aşağıda örümcek uygulamasını yapınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|---|
| <p>➤ Zincir çekiniz.</p> | <p>➤ İsteddiğiniz uzunlukta temel teşkil edecek şekilde çekmeye dikkat ediniz.</p> |
| <p>Temel zincirin son ilmeğini iki veya üç zincir ilmek uzunluğu kadar çekerek uzatınız. Resim 2.2.34.</p> | <p>➤ İpliği yeterli seviyede uzatmaya dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.2.34.</p> |
| <p>Tığınızın üzerine bir ilmek atınız. Resim 2.2.35.</p> | <p>➤ Tığınızın üzerinde iki ilmek olmasına dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.2.35.</p> |
| <p>Tığa alınan ilmeği uzatılan ilmek içinden geçiriniz. Resim 2.2.36.</p> | <p>➤ Tığınızın üzerinde tek ilmek kalmasına dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.2.36.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Tığı uzun ilmeğin arkasında kalan uzun atkı ipin sağından soluna geçiriniz.Resim 2.2.37.</p> |  <p>Resim 2.2.37.</p> |
| <p>Tığınızın üzerine bir ilmek atınız.Resim 2.2.38.</p> | <p>➤ Tığınızın üzerinde iki ilmek olmasına dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.2.38.</p> |
| <p>Tığın üzerindeki iki ilmeği toplayınız.Resim 2.2.39.</p> | <p>➤ Tığınızın üzerinde tek ilmek kalmasına dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.2.39.</p> |
| <p>Son ilmeği iki veya üç zincir ilmek uzunluğu kadar çekerek uzatınız.Resim 2.2.40.</p> |  <p>Resim 2.2.40.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>3. ,4. ,5. ,6. ve 7. işlem basamağını tekrarlayınız.(İki örümcek halkanın anlatımıdır.)Resim 2.2.41.</p> |  <p>Resim 2.2.41.</p> |
| <p>Tıgı temel zincirden geriye doğru dört zincir atlayarak beşinci zincir ortasına batırınızResim 2.2.42.</p> | <p>➤ Tıgı, zincir üzerinde önden arkaya doğru batırmaya dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.2.42.</p> |
| <p>Tıgın üzerine ipliği atarak zincir ilmeğin içinden ipliği yukarı doğru çekiniz.Resim 2.2.43.</p> | <p>➤ Tıgın üzerinde iki ilmek olmasına dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.2.43.</p> |
| <p>Tıgdaki iki ilmeği bir yüz ilmekle toplayınız.Resim 2.2.44.</p> | <p>➤ Tıgın üzerinde tek ilmek kalmasına dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.2.44.</p> |
| <p>Üçüncü işlem basamağından itibaren tekrarlayınız.Resim 2.2.45.</p> | <p>➤ Sıranın sonuna kadar işlemleri tekrarlamaya dikkat ediniz.</p> |

| | |
|---|--|
| |  <p style="text-align: center;">Resim 2.2.45.</p> |
| <p>Sıra sonunda 2,3, 4, 5, 6, 7, ve 8. işlem basamağını uygulayınız. Resim 2.2.46.</p> | <p>➤ İşinizi çevirmeyi unutmayınız.</p>  <p style="text-align: center;">Resim 2.2.46.</p> |
| <p>Tıgı birinci sırada yapılan örümcek halkalarından ikisinin arasına batırınız. Resim 2.2.47.</p> | <p>➤ Tıgı, örümcek halkalarının arasına önden arkaya doğru batırmaya dikkat ediniz.</p>  <p style="text-align: center;">Resim 2.2.47.</p> |
| <p>Tekrar edilen örümcek halkalarını, bir önceki sıradaki örümcek halkalarının aralarına batırarak örgüye devam ediniz. Resim 2.2.48.</p> |  <p style="text-align: center;">Resim 2.2.48.</p> |





Örgüyü tamamlayınız.Resim 2.2.49.












Resim 2.2.49: Örümcek İlmek

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Aşağıda tunus ilmeği (Sepet, Hasır Veya Afgan İlmeği) uygulamasını yapınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|--|
| <p>➤ Zincir çekiniz.</p> | <p>➤ İsteddiğiniz uzunlukta temel teşkil edecek şekilde çekiniz.</p> |
| <p>➤ Tıgı temel zincir ilmekten geriye doğru ikinci zincir ortasına batırınız. Resim 2.3.50.</p> |  <p>Resim 2.3.50.</p> |
| <p>Tıgınızın üzerine bir ilmek atınız. Resim 2.3.51.</p> |  <p>Resim 2.3.51.</p> |
| <p>➤ Tıgı zincir içinden geri çekiniz. Resim 2.3.52.</p> |  <p>Resim 2.3.52.</p> |
| <p>➤ 3. ve 4. işlem basamağını sıranın sonuna kadar tekrarlayınız. Resim 2.3.53.</p> |  <p>Resim 2.3.53.</p> |
| <p>Sıranın sonunda bir yüz ilmek alınız. Resim 2.3.54.</p> | <p>Resim 2.3.54.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>➤ Tığa alınan ilmekle bir ilmeği toplayınız..Resim 2.3.55.</p> |  <p>Resim 2.3.55.</p> |
| <p>➤ Bir yüz ilmek alınınız..Resim 2.3.56.</p> |  <p>Resim 2.3.56.</p> |
| <p>➤ Tığa alınan ilmekle iki ilmeği toplayınız.Resim 2.3.57.</p> |  <p>Resim 2.3.57.</p> |
| <p>Tığda tek ilmek kalıncaya kadar ilmekleri ikişer ikişer toplayınız.Resim 2.3.58.</p> |  <p>Resim 2.3.58.</p> |
| <p>Tığda tek ilmek kalmasına dikkat ediniz.Resim 2.3.59.</p> |  <p>Resim 2.3.59.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Tığı bir önceki sırada oluşan uzun atkı görünüşlü ilmeklerden ilkine sağdan şola doğru batırınız.Resim 2.3.60.</p> |  <p>Resim 2.3.60.</p> |
| <p>Bir yüz ilmek çekiniz.Resim 2.3.61.</p> |  <p>Resim 2.3.61.</p> |
| <p>Bir yüz ilmek çekerek örgünün bařına geliniz.Resim 2.3.62.</p> |  <p>Resim 2.3.62.</p> |
| <p>➤ Sıranın sonuna kadar uzun atkı görünüşlü ilmeklerden yüz ilmek çekiniz.Resim 2.3.63.</p> | <p>➤ Tığın üzerinde çok sayıda ilmek olmasına dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.3.63.</p> |

6. işlem basamağından itibaren tekrarlayınız. Resim 2.3.64.



Resim 2.3.64.

Örgüyü tamamlayınız. Resim 2.3.65.



Resim 2.3.65: Tunus İlmeği

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıda verilen cümleleri doğru – yanlış durumuna göre işaretleyiniz.

1. Demet ilmek tığ örücülüğünde, motiflerde ve dantel çalışmalarında farklı dokular oluşturmak için kullanılan, bir ilmeğin içinden üretilen ilmeklerin demet şeklinde toplama esasına dayanan bir kroşe çeşididir.(D) (Y)
2. Demet ilmek toplu kroşe olarak da isimlendirilir. (D) (Y)
3. Tunus ilmeği genellikle kısa tığ ile uygulanır. (D) (Y)
4. Tunus ilmeği örülürken gidiş sırasında her zincirden ilmek üretilir, dönüş sırasında bu ilmekler ikişer ikişer kapatılır. (D) (Y)
5. Tunus ilmeğinde gidiş arka dönüş sıraları hep işin yüzünden yapılır.(D) (Y)
6. Tunus ilmeği hasır ilmek veya Afgan ilmeği diye de isimlendirilir. (D) (Y)

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız.

UYGULAMALI TEST

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Uygulama sorusu

24x24 cm ölçülerindeki bir liif çalışmasını demet ilmek tekniğini kullanarak yapınız.

Bu uygulama faaliyetin de yapmış olduğunuz çalışmayı değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz

| | Değerlendirme Ölçütleri | Evet | Hayır |
|----|--|-------------|--------------|
| 1. | Tekniğe uygun malzemeyi temin ettiniz mi? | | |
| 2. | Halka ilmek tekniğini temiz ve özenli uyguladınız mı? | | |
| 3. | Halka ilmek tekniğini 24x24 cm ölçülerinde ördünüz mü? | | |
| 4. | Tekniğe ve ölçüye uygun kalite kontrolü yaptınız mı? | | |
| 5. | Zamanı iyi kullandınız mı? | | |
| 6. | İş kazalarına karşı önlem aldınız mı? | | |

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modüldeki tüm uygulama faaliyetlerini ve modülün sonundaki değerlendirme testini ve uygulama sorusunu başarı ile tamamladıysanız bir sonraki modüle geçiniz

1. () Halka ilmek parmak üzerinden alınan ipliklerle, halka şekli oluşturarak yapılan bir kroşe çeşididir.(D) (Y)
2. () Halka ilmek uygulanırken kalem, cetvel gibi araçlardan faydalanılmaz. (D) (Y)
3. () Tek parmak üzerinden alınan iplikle yapılan halka ilmek kısa halka ilmek çeşitidir. (D) (Y)
4. () Çift parmakla halka ilmek uygulanırken, iplik sol elin işaret parmağı üzerinden alınır. (D) (Y)
5. () Çift parmakla yapılan halka ilmek uygulamasında halkalar kısa olur. (D) (Y)
6. () Tığ örücülüğünde farklı dokular oluşturmada kullanılan, tığa çok sayıda ilmek dolayıp bu ilmeklerin hepsinin birlikte toplanması esasına dayanan kroşe çeşidine sarma ilmek denir. (D) (Y)
7. () Sarma ilmek, motiflerde ve dantel çalışmalarında kullanılmaz. (D) (Y)
8. () Sarma ilmek, rokoko diye de isimlendirilir. (D) (Y)
9. () Sarma ilmek uygulanırken tığa beş ilmek dolanır. (D) (Y)
10. () Bir ilmeğin içinden üretilen ilmeklerin demet şeklinde toplama esasına dayanan kroşe çeşidine örümcek denir. (D) (Y)
11. () Demet ilmeğin diğer adı salkım kroşedir. (D) (Y)
12. () Tığ örücülüğünde farklı dokular oluşturmak için demet ilmek tekniğinden faydalanılır. (D) (Y)
13. () Örümcek tekniği uygulanırken sık iğne ile birleştirilirse ortaya zarif görünümlü ürünler çıkar. (D) (Y)
14. () Örümcek tekniğinin uygulaması zor ve sıkıcıdır. (D) (Y)
15. () Tunus ilmeği tığ örücülüğünde kullanılan bir ilmek çeşididir. (D) (Y)

-
16. () Tunus ilmeği genellikle kısa tığlarla uygulanır. (D) (Y)
 17. () Tunus ilmeği uygulanırken gidiş sırasında her zincirden bir ilmek üretilir. (D) (Y)
 18. () Tunus ilmeği uygulanırken dönüş sırasında ilmekler üçer üçer kapatılır. (D) (Y)
 19. () Tunus ilmeğinin diğer adı hasır örgüdür. (D) (Y)
 20. () Afgan ilmeği tunus ilmeđinin isimlerinden biri deđildir. (D) (Y)

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

| | |
|---|---|
| 1 | D |
| 2 | Y |
| 3 | D |
| 4 | D |
| 5 | D |

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

| | |
|---|---|
| 1 | D |
| 2 | Y |
| 3 | Y |
| 4 | D |
| 5 | Y |
| 6 | D |

MODÜL DEĞERLENDİRME'NİN CEVAP ANAHTARI

| | |
|----|---|
| 1 | D |
| 2 | Y |
| 3 | D |
| 4 | Y |
| 5 | Y |
| 6 | D |
| 7 | Y |
| 8 | D |
| 9 | D |
| 10 | Y |
| 11 | D |
| 12 | D |
| 13 | D |
| 14 | Y |
| 15 | D |
| 16 | Y |
| 17 | D |
| 18 | Y |
| 19 | D |
| 20 | Y |

KAYNAKÇA

- GÜLMEZ SERVET Yayınlamamış Çalışmalar 1999-2002
YILDIRIM İMKB Anadolu Kız Meslek Ve Kız Meslek Lisesi-Arşiv Ürünleri
ATAY AYTEN Örucülük Kitabı Milli Eğitim Basımevi 1987
AKBİL FATMA Türk El Sanatlarından Örnekler 1970
DİNÇSOY SEMİHA-POLAT AYL A Örgü İşleri Milli Eğitim Basımevi 1967
KAYA AYŞE Yayınlamamış Çalışmalar 1999
FATMA ÖKTEN Yayınlamamış Çalışmalar 1989-1990