

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**



MEGEP

**(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)**

AYAKKABI VE SARACİYE TEKNOLOJİSİ

SANDALET VE TERLİK MONTAJI

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılan değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. MONTAYA HAZIRLIK.....	3
1.1. Şilte	3
1.1.1. Tanımı.....	3
1.1.2. Malzemeleri	4
1.1.3. Şilte Yapımında Dikkat Edilecek Noktalar	4
1.2. Şilteyi Kalıpla Birleştirme Tekniği	4
UYGULAMA FAALİYETİ	5
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	7
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	9
2. SANDALET VE TERLİK SAYASINI KALIBA ÇEKME.....	9
2.1. Sandalet ve Terlik	9
2.1.1. Sandalet ve Terlik Sayaları.....	9
2.1.2. Sandalet ve Terlik Kalıpları.....	9
2.2. Sayayı Kalıba Çekme Tekniği	10
2.3. Sandalet ve Terlik Aksesuarlarını Kalıba Çekme Tekniği.....	10
UYGULAMA FAALİYETİ	11
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	14
MODÜL DEĞERLENDİRME	16
CEVAP ANAHTARLARI.....	18
KAYNAKÇA	19

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD284
ALAN	Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi
DAL/MESLEK	Ayakkabı Üretim
MODÜLÜN ADI	Sandalet ve Terlik Montajı
MODÜL TANITIMI	Bir sandalet ve terlik ayakkabı sayasının kullanıma hazır hale getirilmesindeki bütün temel işlemlerin anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	
YETERLİK	Sandalet ve terlik montajı yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam sağlandığında bu modül ile tekniğine uygun olarak sandalet ve terlik montajı yapabileceksiniz. Amaçlar 1. Montaya hazırlık yapabileceksiniz. 2. Sayayı kalıba çekebileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Taban astarı, mostra, ped, yapıştırıcı, danalya, aksesuar atkıları, çivi.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her faaliyet sonrasında o faaliyetle ilgili değerlendirme soruları ile kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda uygulanacak ölçme araçları ile modül uygulamalarında kazandığınız bilgi ve beceriler ölçülerek değerlendirilecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Ayakkabı insanın varlığından bu yana ihtiyaç duyduğu, vazgeçilmez bir üründür. Dünyada oluşan moda akımları sayesinde de sürekli yenilenme ihtiyacı ortaya çıkmıştır. Çok eskiye dayanan bir meslek olmakla birlikte halen ülkemizde belli standartlara maalesef ulaşamamıştır. Dünya’da bu standartlar belirlenmiş, fakat ülkemizde uygulama alanında faaliyete henüz geçirilememiştir. İşte bu modül ve siz öğrencilerimiz sayesinde ülkemizde bazı standartların oluşturulması mümkün olacaktır.

Ayakkabının istenen kalite niteliklerine uygun olarak üretilmesi, ülkemizdeki ve dünyadaki çalışmaların doğru yapılmasına bağlıdır. Bu modülde, ayakkabı üretiminin temelini oluşturan makineler, malzemeler ve teknikler hakkında bilgiler verilmektedir. Modül sonunda sandalet ve terlik sayısının kullanıma hazır hale getirilmesi için gerekli olan işlemleri uygulama becerisine sahip olabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında sandalet ve terlik montajı öncesindeki hazırlık işlemlerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki ayakkabı üreticilerini gezerek sandalet ve terlik montajı öncesindeki yapılan hazırlık işlemlerini gözlemleyiniz. Gözlemlerinizi rapor haline getirip sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. MONTAYA HAZIRLIK

1.1. Şilte

1.1.1. Tanımı

Sandalet, terlik ve yazlık ayakkabılarda kullanılmak üzere mostra ile taban astarının arasına ped veya sünger cinsi yumuşak malzemeler konarak mostranın kenarları ve taban astarının kenarlarını örtecek şekilde birleştirilmiş haline şilte denir. Fotoğraf 1.1,1.2 ve 1,3'te şilteyi oluşturan elemanlar, Fotoğraf 1.4'te ise şilte görülmektedir.



Fotoğraf 1.1: Taban astarı



Fotoğraf 1.2: Ped



Fotoğraf 1.3: Mostra



Fotoğraf 1.4: Şilte

1.1.2. Malzemeleri

Şilteler üç ayrı parçanın birleşiminden meydana gelen eleman olduğundan malzemelerini de bu gruplar altında incelemekte fayda vardır. Taban astarları genellikle deri, selüloz, tekstil ve plastik malzemedan yapılırlar. Mostra yine deri, meşin ve ekonomik olması açısından suni deri gibi malzemelerden yapılıır. Pedler ise genellikle lâteks malzemedan yapılıır.




1.1.3. Şilte Yapımında Dikkat Edilecek Noktalar





Şilte yapılırken önemli noktalardan biri taban astarı ve pedin birbirine eşit ölçülerde olması gereğidir. Bunların birbirine yapıştırılması sırasında bu iki parça birbiri üzerine taşmayacak şekilde oturtulmalı ve aralık kalmayacak biçimde yapıştırılmalıdır. Mostra, taban astarı ve pede göre çevreden 6–8 mm kıvrıma payı kalacak şekilde büyük kesilerek hazırlanmalıdır. Kıvrıma payları ortalanarak, mostra pedin üzerine gelecek şekilde yapıştırılmalıdır. Bu esnada mostrada kırışıklıklar olmamasına dikkat edilmelidir. Fazlalık kalan kıvrıma payları gerdirilerek taban astarının altına gelecek şekilde ve neopren bazlı yapıştırıcıyla yapıştırılmalıdır. Mostra kısmının üst ve yan yüzeylerinde yapıştırıcı kalmamasına özen gösterilmelidir.

1.2. Şilteyi Kalıpla Birleştirme Tekniğı

Şilteyi kalıpla birleştirirken öncelikle dikkat edilmesi gereken nokta, mostra kısmının kalıbın alt yüzeyine gelmesidir. Taban astarı kısmı alt tarafta görünecek şekilde bırakılmalıdır. Şiltenin mostralı yüzeyinin arka kısmı, kalıbın topuk kısmını birebir çevreleyecek biçimde elle tutularak topuk ortasından bir monta çivisi çakılır. Çivi yarı yarıya kalıba doğru çakılarak kalan yarısı arkaya doğru yatırılmalıdır. Daha sonra şiltenin kenarlarının kalıbın kenarlarına birebir gelmesine dikkat edilerek orta noktadan ikinci bir monta çivisi çakılmalıdır. Bu çivinin de yarı yarıya kalıba girmesi sağlandıktan sonra arkadaki çivinin aksine ön tarafa doğru yatırılmalıdır. Böylelikle şiltenin kalıbın altına gergin olarak yerleştirilmesi sağlanmış olur. Sonrasında şiltenin ön kısmı yine elle gerdirilerek kalıbın burun kısmından 15–20 mm geride ve ortada olacak şekilde üçüncü bir çivi çakılarak şiltenin kalıpla birleştirilmesi sağlanmış olur. Yine bu çivi de ön tarafa yatırılmalıdır. Bu işlem sonunda şilteye alt kısımdan bakıldığında kalıbın alt kısımlarındaki yüzeylerin görünmemesi gerekir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Taban astarı ile pedi yapıştırınız.	<p>➤ Taban astarı ile pedi neopren bazlı yapıştırıcı kullanarak birbiri üzerine gelecek şekilde yapıştırınız.</p>  <p>Fotoğraf 1.5</p>
Yapıştırılan taban astarı ve pedin üzerine mostrayı yapıştırınız.	<p>➤ Alt kısmına taban astarı yapışmış olan pedin üzerine mostrayı yine neopren bazlı yapıştırıcı kullanarak yapıştırınız.</p>  <p>Fotoğraf 1.6</p>  <p>Fotoğraf 1.7</p> <p>➤ Mostranın kıvrıma payı kenarlarını taban astarının üzerine gelecek şekilde yapıştırarak şilteyi tamamlayınız.</p>

	 <p>Fotoğraf 1.8</p>  <p>Fotoğraf 1.9</p>
<p>Hazırlanan şilteyi kalıpla birleştiriniz.</p>	<p>➤ Hazır olan şiltenin mostra kısmı kalıbın altına gelecek şekilde önce arkadan başlayarak arka, orta ve önden olmak üzere üç çivile kalıba tutturunuz.</p>  <p>Fotoğraf 1.10</p>  <p>Fotoğraf 1.11</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TEST (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki cümleleri doğru veya yanlış olarak değerlendiriniz.

1. (...) İlk olarak taban astarı ped ile birleştirilmelidir.
2. (...) Şiltenin oluşturulması sırasında havayı daha iyi geçirebilmesi için neopren kullanılmalıdır.
3. (...) Taban astarından daha büyük kesilmiş olan mostra pedin üzerine gelecek şekilde ortalanarak yapıştırılmalıdır.
4. (...) Mostranın kıvrırma payları taban astarının üzerine gelecek şekilde kıvrılarak yapıştırılmalıdır.
5. (...) Şilte kalıba tutturulurken taban astarı kısmı kalıbın altına gelmelidir.

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

DEĞERLENDİRME

Objektif testteki cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Bir çift taban astarı, mostra ve ped hazırlayarak bunları şilte haline getiriniz ve kalıba çakınız. Yaptığınız bu uygulamayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Taban astarı, ped ve ve mostralık malzemeyi hazırladınız mı?		
2.	Taban astarı ve pedi birbiri üzerine tam oturacak şekilde neopren bazlı yapıştırıcı kullanarak yapıştırdınız mı?		
3.	Taban astarı ve pede göre 6–8 mm daha büyük kesilmiş olan mostrayı pedin üzerine gelecek şekilde yapıştırdınız mı?		
4.	Mostranın 6–8 mm büyük olan kenarlarını taban astarının altına gelecek şekilde kıvrarak taban astarının altına yapıştırdınız mı?		
5.	Hazırlamış olduğunuz şilteyi mostra kısmı kalıbın alt yüzeyine temas edecek şekilde üç çivi yardımıyla kalıba çaktınız mı?		
6.	Çivileri çakarken önce topuk kısmına ve çakılan çivinin arkaya yatırılmasına, daha sonra orta ve burun kısmına ve bu çivilerinde öne doğru yatırılması gerektiğine dikkat ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi “Evet” olmalıdır. Eğer hayır cevabınız varsa uygulamayı tekrar ediniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında monta öncesi işlemleri tamamlanan sandalet veya terliği kalıba çekme işlemini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki ayakkabı üreticilerini araştırarak sandalet ve terlik montajının nasıl yapıldığını gözlemleyiniz. Gözlemlerinizi rapor haline getirip sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. SANDALET VE TERLİK SAYASINI KALIBA ÇEKME

2.1. Sandalet ve Terlik

2.1.1. Sandalet ve Terlik Sayaları

Sandalet ve terlikler genellikle yaz günleri için tasarlanmış ayakkabı çeşididir. Bu nedenle sayalarının yapımında günün moda renklerine uygun çeşitli koreografilerdeki deriler seçilir. Normal sayalarda kullanılan derilere göre daha ince ve esnek deriler tercih edilir. Sandalet ve terlik sayalarında derinin yanı sıra tekstil malzemeler ve sentetik malzemeler de kullanılır. Daha ayrıntılı bilgi alabilmek için “Terlik Saya” modülüne, “Sandalet Saya” modülüne, ‘Terlik Model’ modülüne ve “Sandalet Model” modülüne bakınız.

2.1.2. Sandalet ve Terlik Kalıpları

Üretimi bitirilen ayakkabının kalıptan çıkarılması sorun teşkil etmeyeceğinden genellikle düz kalıplar tercih edilir. Ayrıca ekonomik açıdan da düz kalıplar diğerlerine nazaran daha ucuzdur. Özellikle burun kısmı açık sandalet ve terlik kalıpları normal kalıplara göre 8–10 mm daha kısa olur. Parmak arası gibi modellerde kalıbın burun kısmı parmak arası kadar boşaltılır. Fotoğraf 2.1’de parmak arası bir terlik kalıbı görülmektedir.



Fotoğraf 2.1:Parmak arası terlik kalıbı





2.2. Sayayı Kalıba Çekme Tekniği

Terlik sayasını kalıba çekerken öncelikle burun kısmını, daha sonra arka kısmını, daha önceden kalıpta veya salpada belirlenmiş yerine oturtmak gerekir. Her iki taraftaki monta paylarından sırasıyla karşılıklı olarak tutup sayayı kalıba gerdirerek birer monta çivisiyle oturtuktan sonra üstten bakarak sayanın önceden belirtilen yerlerde olup olmadığı kontrol edilmelidir. Yarı yarıya kalıba salpanın üzerinden çakılmış olan bu dört çiviyi içe dönük olarak yatırmak gerekir. Bu işlem sonunda iç ve dış piyantada sayanın dört monta payları potluk yapacaktır. Oluşan bu potluklar eşit şekilde yedirilerek salpanın üzerine çakılır. Bu işlemi yaparken iki çivi iç piyantadan çakılıyorsa iki çivi de dış piyantadan çakılmalıdır. Böylelikle sayanın yerinden kaymaması sağlanmış olur. Bu çivileri pianta kenarına uzak olan kısımdan ve pianta kenarlarında pot yapmayacak sıklıkta çakarak yatırmak gerekir. Bundan sonraki işlem pianta kenarlarına 2-3 mm mesafede pianta kenarının dışına doğru 5⁰ civarında açılı yapacak şekilde çivi dizmektir. Sonra içerdeki sayayı kalıba tutturma amaçlı çakılarak yatırılmış olan çiviler sökülmelidir. Ortaya çıkan monta paylarının alt kısmına yeterince neopren sürülerek bu yapııştırıcının kuruması için 15 dakika kadar beklenir. Daha sonra pianta kenarına dizilmiş olan çiviler çekiçle, iç kısma yapııştırıcı sürülmüş olan monta paylarının üzerine doğru yatırılır. Bu şekilde 15 dakika beklendikten sonra bu monta çivileri ve daha önceden salpayı tutturma amaçlı çakılmış olan üç çivi sökülür. Sayayı kalıptan çıkarmadan terlik zımpara işlemine tabi tutulur. Zımpara yaparken monta paylarının uç kısımlarının salpayla sıfırlanması gerekir. Pianta kenarlarına yaklaştıkça sadece derinin cildinin kaldırılması yeterlidir. Monta paylarının alt kısımlarının tüm yüzeylerine zımparanın temas etmesine ve cildinin kaldırılmış olmasına dikkat edilmelidir. Aksi halde taban montası için sürülecek olan yapııştırıcı sayaya nüfuz etmeyeceğinden terliğin kenarlarının açık kalmasına sebep olacaktır. Bundan sonraki işlem sayanın atkılarının kalıba montalanması işlemidir.

2.3. Sandalet ve Terlik Aksesuarlarını Kalıba Çekme Tekniği

Saya atkılarını kalıba çekerken de sayanın kalıba çekilmesindeki işlem sırasını takip edilir. Aksesuarın uygun yerde olup olmadığına dikkat edilmelidir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
	<p>➤ Sayanın önce burun kısmını sonra arka kısmını danalya yardımıyla gerdirerek kalıba çakınız.</p>  <p>Fotoğraf 2.2</p>  <p>Fotoğraf 2.3</p>
➤ Sayanın ön ve yan montasını yapınız.	<p>➤ Sayanın yan kısımlarını potları eşit şekilde yayarak kalıba çakınız.</p>  <p>Fotoğraf 2.4</p> <p>➤ Salpa kenarlarına 1-2 mm yaklaşacak ve sayanın üzerine gelecek şekilde belli aralıklarla çivi diziniz.</p>  <p>Fotoğraf 2.5</p>



Fotoğraf 2.6

- Daha önce sayayı tutturma amaçlı çakılarak yatırılmış olan çivileri sökünüz. Sayanın iç kısmına ve taban astarına neopren sürerek 15 dk. bekleyiniz.



Fotoğraf 2.7






Fotoğraf 2.8

- Çekiçle çivileri yatırınız. Daha sonra çekicinin arka kısmıyla çivileri sayayı gerdirecek şekilde içe doğru dövdürünüz.15 dk. kadar bekleyiniz.



Fotoğraf 2.9

	 <p style="text-align: center;">Fotoğraf 2.10</p> <p>➤ Çivileri kerpetenle sökerek sayayı taşırmadan zımpara yapınız.</p>  <p style="text-align: center;">Fotoğraf 2.11</p>  <p style="text-align: center;">Fotoğraf 2.12</p>
<p>➤ Sayanın atkılarının montasını yapınız.</p>	<p>➤ Sayanın ön ve yan montasını yaparken izlediğiniz işlem sırasını takip ederek sayanın atkılarının montasını yapınız.</p>
<p>➤ Monta sonrası işlemleri yapınız.</p>	<p>➤ Terlik veya sandalet için gerekli olan monta sonrası işlemleri yapınız.</p>
<p>➤ Üste atınız.</p>	<p>➤ Üste atma tekniğini uygulayınız.</p>
<p>➤ Finisaj yapınız.</p>	<p>➤ Finisaj tekniğini uygulayınız.</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TEST (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki cümleleri doğru veya yanlış olarak değerlendiriniz.

1. (...) Terlik sayasının montasına önce ön kısımdan başlanmalıdır.
2. (...) Ön kısımdan iki çivile tutturulmuş olan sayayı sonrasında arka kısımdan iki çivi ile tutturmak gerekir.
3. (...) Dört çiviyle tutturulmuş olan sayanın kenarlarına çivi dizilmelidir.
4. (...) Çivi dizilen sayanın önceden çakılarak yatırılmış olan monta çivileri sökülmelidir.
5. (...) Terlik sayasının taban astarına yapıştırılması için lateks kullanılır
6. (...) Sayanın montasında sonra atkıların montası yapılmalıdır.

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

DEĞERLENDİRME

Objektif testteki cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Bir çift terlik sayasını monta işlemi için hazırlayarak kalıba çekiniz. Yaptığınız bu uygulamayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Sayayı öncelikle ön ve sonrasında arka tarafından dört çiviyle kalıba tutturdunuz mu?		
2	Sayaya üstten bakarak yerinde olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
3	İç ve dış piyantanın potlarını eşit olarak yedirerek sayanın tamamını kalıba tutturdunuz mu?		
4	Kalıba tutturduğunuz sayanın piyanta kenarlarına çivi dizdiniz mi?		
5	Daha önceden çaktığınız monta çivilerini söktünüz mü?		
6	Sayanın monta paylarının altına neopren sürerek kuruması için 15 dk. beklediniz mi?		
7	Dizdiğiniz çivileri monta payı payı kısımlarının üzerine yatırdınız mı?		
8	15 dk. bekledikten sonra çivileri sökerek piyanta kenarlarını dövuştürdünüz mü?		
9	Montası tamamlanmış sayanın alt kısmını tekniğine uygun zımpara işlemine tabi tuttunuz mu?		
10	Yukarıdaki işlem sırasını takip ederek saya atkılarının montasını yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi “Evet” olmalıdır. Eğer “Hayır” cevabınız varsa uygulamayı tekrar ediniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz Modül Değerlendirme’ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Sandalet ve Terlik Montajı modülü faaliyetleri ve araştırma sonunda; kazandığınız bilgi ve becerileri ölçme soruları ile değerlendiriniz. Bu değerlendirme sonucuna göre bir sonraki modüle geçebilirsiniz.

ÖLÇME SORULARI

Aşağıdaki cümleleri doğru veya yanlış olarak değerlendiriniz.

1. (...) Mostra, ped ve taban şilteyi oluşturan elemanlardır.
2. (...) Kıvrırma payları ortalanarak, mostra pedin üzerine gelecek şekilde yapıştırılmalıdır
3. (...) Şilteyi kalıpla birleştirirken öncelikle dikkat edilmesi gereken nokta mostra kısmının kalıbın alt yüzeyine gelmesidir.
4. (...) Şiltenin oluşturulması sırasında havayı daha iyi geçirebilmesi için neopren kullanılmalıdır.
5. (...) Terlik sayasının montasına önce ön kısımdan başlanmalıdır.
6. (...) Dört çiviyle tutturulmuş olan sayanın kenarlarına çivi dizilmelidir.
7. (...) Terlik sayasının taban astarına yapıştırılması için lateks kullanılır.
8. (...) Ön kısımdan iki çivi yardımıyla tutturulmuş olan sayayı sonrasında arka kısımdan iki çivi ile tutturmak gerekir.
9. (...) Çivi dizilen sayanın önceden çakılarak yatırılmış olan monta çivileri sökülmelidir.
10. (...) Sayanın montasında sonra atkılarının montası yapılmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz yanıtları cevap anahtarıyla karşılaştırınız.

Bu modül kapsamında hangi bilgileri kazandığınızı belirleyiniz.

Yanlış cevaplandığı sorularla ilgili öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönünüz.

YETERLİK ÖLÇME

Bir çift terlik sayasının bütün hazırlık işlemlerini, monta işlemini, üste atma ve kalite kontrol işlemlerini tekniğine uygun olarak yapınız. Yaptığınız uygulamaları aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Taban astarı, ped ve ve mostralık malzemeyi hazırladınız mı?		
2.	Taban astarı ve pedi birbiri üzerine tam oturacak şekilde neopren kullanarak yapıştırdınız mı?		
3.	Taban astarı ve pede göre 6–8 mm daha büyük kesilmiş olan mostrayı pedin üzerine gelecek şekilde yapıştırdınız mı?		
4.	Mostranın 6–8 mm büyük olan kenarlarını taban astarının altına gelecek şekilde kıvrarak taban astarının altına yapıştırdınız mı?		
5.	Hazırlamış olduğunuz şilteyi mostra kısmı kalıbın alt yüzeyine temas edecek şekilde üç çivi yardımıyla kalıba çaktınız mı?		
6.	Çivileri çakarken önce topuk kısmına ve çakılan çivinin arkaya yatırılmasına, daha sonra orta ve burun kısmına ve bu çivilerinde öne doğru yatırılması gerektiğine dikkat ettiniz mi?		
7.	Sayayı öncelikle ön ve sonrasında arka tarafından dört çiviyle kalıba tutturdunuz mu?		
8.	Sayaya üstten bakarak yerinde olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
9.	İç ve dış piyantanın potlarını eşit olarak yedirerek sayanın tamamını kalıba tutturdunuz mu?		
10.	Kalıba tutturduğunuz sayanın piyanta kenarlarına çivi dizdiniz mi?		
11.	Daha önceden çaktığınız monta çivilerini söktünüz mü?		
12.	Sayanın monta paylarının altına neopren sürerek kuruması için 15 dk. beklediniz mi?		
13.	Dizdiğiniz çivileri monta payı kısımlarının üzerine yatırdınız mı?		
14.	15 dk. bekledikten sonra çivileri sökerek piyanta kenarlarını dövdüştürdünüz mü?		
15.	Montası tamamlanmış sayanın alt kısmını tekniğine uygun zımpara işlemine tabi tuttunuz mu?		
16.	Yukarıdaki işlem sırasını takip ederek saya atkılarının montasını yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız modülü tekrar ediniz.

Bütün cevaplarınız evet ise modülü başarı ile tamamladınız, tebrik ederiz.

İlgili kişi ile iletişim kurarak bir sonraki modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1.	D
2.	Y
3.	D
4.	D
5.	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1.	D
2.	D
3.	Y
4.	D
5.	Y
6.	D

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1.	Y
2.	D
3.	D
4.	Y
5.	D
6.	Y
7.	Y
8.	D
9.	D
10.	D

KAYNAKÇA

- ALTAYLAR, Ahmet, **Monta Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- ÇAVUNT, Selçuk, **Malzeme Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- ÇOBANOĞLU, Mustafa, **Monta Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- İYİCİOĞLU, A. Levent, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- KASTAN, Cengiz, **Ayakkabı Malzemeleri**, İstanbul, 1993.
- KILIÇ, Birgöl, **Malzeme Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- UYAR, Mustafa, **Ayak ve Kalıp Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- ARSLAN, Rıza, **Ayakkabı Sayaları Ders Notları**, İstanbul, 2005.