

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

KUYUMCULUK TEKNOLOJİSİ

OBJE ETÜDÜ VE RENKLENDİRME

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılan değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
1. ÖLÇÜ- ORAN	3
1.1. Tanımı ve Önemi	3
1.1.1. Ölçü	3
1.1.2. Oran	3
1.2. Kullanılan Araç ve Gereçler	4
1.3. Ölçü- Oran ile Etüt Yapmanın Önemi	4
1.4. Modelden Ölçü Alma	5
UYGULAMA FAALİYETİ	6
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	9
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2	10
2. CAM VE METAL OBJE ETÜDÜ	10
2.1. Kullanılacak Araç Gereçler	10
2.2. Cam Eşya Etüdü	13
2.3. Metal Eşya Etüdü	14
UYGULAMA FAALİYETİ	15
UYGULAMA FAALİYETİ	19
UYGULAMA FAALİYETİ	23
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	27
MODÜL DEĞERLENDİRME	28
CEVAP ANAHTARLARI	29
KAYNAKÇA	30

AÇIKLAMALAR

MODÜLÜN KODU	211GS0013
ALAN	Kuyumculuk Teknolojisi
DAL/MESLEK	Takı İmalatçılığı
MODÜLÜN ADI	Obje Etütü ve Renklendirme
MODÜLÜN TANIMI	Cam ve metal objeyi ölçü oran ile etüt ederek renklendirme uygulamalarının yapılışının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖNKOŞUL	Bu modülün ön koşulu yoktur.
YETERLİK	Objeyi etüt etmek ve renklendirmek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç: Uygun atölye ortamı sağlandığında her türlü objeyi tekniğine uygun etüt ederek renklendirebileceksiniz. Amaçlar: <ol style="list-style-type: none">1. Canlı veya cansız objeleri ölçü oranı kullanarak etüt edebileceksiniz.2. Cam ve metal objeleri etüt ederek tekniğe uygun renklendirebileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Çizim masası, çizim aletleri, model, kırtasiye malzemeleri, boya malzemeleri, atölye önlüğü
ÖÇLME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçlarıyla kazandığınız bilgileri ölçerek kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen, modül sonunda size ölçme aracı (test, çoktan seçmeli, doğru yanlış vb.) uygulayarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgileri ölçerek değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili öğrenci;

Bir objeyi etüt etmek ; o objenin görünen tüm özelliklerini ayrıntılı olarak kağıt, tuval, v.b.yüzeyler üzerine aktarmaktır.Canlı veya cansız bir objeyi etüt ederek renklendirebilmeniz için, öncelikle yakına yada uzağa yerleştirilen bir modelden ölçü almayı ve oranlamayı bilmeniz önemlidir.Obje formun uygulanacağı konudur. Objenin endüstriyel ürünlerde faydalı bir yönü olabilir. Bu modül ile, karşınıza model olarak konan cam ve metal objeyi etüt ettikten sonra boyama tekniklerine göre uygun şekilde renklendirebileceksiniz.

Bu modül size, bir takıyı detayları ile etüt edip renklendirme bilgisi, becerisi ve mesleki alışkanlıklar kazanmanızı sağlayacaktır. Bu çalışmalarını sınıf, atölye, ev, işletme, müze ve sergi salonlarında yapabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda, uygun tasarım atölyesi sağlandığında, canlı veya cansız objeleri ölçü-oranı kullanarak etüt edebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Obje etüdünde kullanılan araç-gereç ve malzemelerin özelliklerini araştırınız.Sonuçları sınıf ortamında tartışınız.

1. ÖLÇÜ- ORAN

1.1. Tanımı ve Önemi

1.1.1. Ölçü

Bir miktarı herhangi bir birim ile değerlendirme, karşılaştırma terimi olarak alınmış aynı cinsten bir miktara oranla değerlendirmedir.

Bir nesne için kabul edilmiş birimleri bu nesneye göre oranlayarak değerlendirmektir de diyebiliriz.

1.1.2. Oran

Bir bütünün parçalarının kendi aralarında ve bütün ile olan ölçü ilişkisine oran denir. Ölçü hayatımızın en önemli kavramlarından biridir.İnsanın yaşadığı tüm çevrelerde kullanılır.

Ölçü görsel sanatlarda tamamen orana dayanır. Kompozisyonda yer alan formlar, kendi içinde parçalarla ve diğer formlarla ölçü ilişkisinde olmalıdır.Doğru ve güzel bir kompozisyon ortaya koymada oran en vazgeçilmez öğelerin başında gelir,daha çok kıyaslama anlamındadır ve insanın tahmin yürütmesinde kullanılır.Masayla sandalyenin birbirine olan büyüklüğünü genişliğini enini,boyunu kıyaslama anlamındadır ve insanın tahmin yürütmesinde kullanılır. Masa ile sandalyenin birbirine olan büyüklüğünü, genişliğini,enini, boyunu kıyaslamak oranlama açısından bir örnektir. Kısaca oran-orantı ilişkisi; iki eleman arasındaki ilişkilerin boyutlandırılması oran-orantı ilkesini oluşturur.Örn Uzunun kısaya oranı gibi.

1.2. Kullanılan Araç ve Gereçler

Resim Tahtası: Çizim için temel gereçlerin başında resim tahtası gereklidir.Kağıdı üzerine koyup çalışmak amacıyla kullanılan sert mukavva yada duralit.

Klips: kağıdı tahtaya sabitlemek için kullanılan metal mandal.

Resim kağıdı: Herhangi bir konunun resmedildiği yüzey.İyi kaliteli resim kağıdı markaları :

Canson – Fransa
Shoeller – Almanya
Arches – Fransa
Fabriano – İtalya
Grumbacher – A.B.D
Whatman - İngiltere
Guarro – İspanya

Silgi : Çizimde kullanılan temel gereçlerden biride silgidir. Silgiler iki gruba ayrılır :
Lastik veya plastikten üretilmiş sert silgiler

Plastiğe benzer yumuşaklıkta olan ve silinecek yere göre biçim verebilen silgiler.

Kurşun kalem : Çok yumuşak 3B-4B
Yumuşak 2B
Orta B
Sert H

1.3. Ölçü- Oran ile Etüt Yapmanın Önemi

Herhangi bir konunun bütün ayrıntılarıyla (renk,işık, gölge, büyüklük v.b.) olduğu gibi resmedilmesine etüt denir.

Bir objeyi etüt ederken o objenin görünen tüm özelliklerinin (biçim, yüzey, doku, renk, hacim v.b.) ayrıntılı olarak yüzey üzerine aktarılmasıdır.

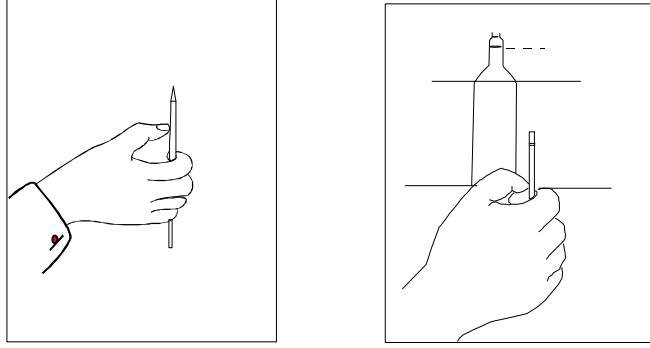
Çalışılacak olan formun kullanım yeri ve amacı doğrultusunda karar verilen nesne etüt edilir.Etüt etmede sağlıklı bir çizim ortaya çıkarabilmek ve iyi desen çizebilmek için; ölçü-oran, perspektif, kompozisyon konularını iyi bilmek ve uygulamak gerekir.

1.4. Modelden Ölçü Alma

Doğru ve düzgün çizimler yapabilmek ölçü almayı gerektirir. Resim yapılacak yüzeyi iyi kullanmak; yani kağıdınızı enine mi, boyuna mı kullanacağınızı belirlemek bile doğru ölçü almanıza bağlıdır. Ayrıca göz eğitiminizi geliştirip, doğru görmeyi sağlar.

Bir modelden ölçü almak için;

Elimize herhangi bir kalem alarak resmini yapacağınız objeye doğru kolumuzu yere paralel olacak şekilde dik uzatırız. Birim kabul edilen parçanın en tepe noktasından alt kısma doğru tutularak tek gözümüzü kapatıp baş parmağımızın tırnağı ile kalemin üzerinde işaret alınır. Daha sonra diğer parçalarla oranlama yapılır. Yani eşyanın (objenin) eninde ve boyunda kaç tane birim aldığımızı belirleyerek aldığımız ölçüyü bulmuş oluruz.



Şekil: 1.1

UYGULAMA FAALİYETİ

Modelden Ölçü Alma Uygulaması

Kullanılacak malzemeler

- Ø Resim tahtası
- Ø Klips
- Ø Shoeller resim kağıdı (35*50)
- Ø 2 B resim kalemi
- Ø Silgi
- Ø Şişe v.b obje

1. Kullanacağınız malzemeleri temin ediniz.
2. Seçtiğiniz objeyi uygun uzaklıktaki bir masaya yerleştiriniz.

Objenizi yandan ışık alacak şekilde yerleştirmelisiniz.

3. Resim kağıdınızı resim tahtasının üzerine klips ile tutturarak sabitleyiniz. Sandalyenize oturup resim tahtanızı kucağınıza yerleştiriniz.

Resim tahtanızı önünüzdeki masa yada sandalyeye dayayarak daha rahat bir pozisyon oluşturabilirsiniz.

4. Elinize bir kurşun kalem alın ve elinizi yere paralel gelecek şekilde dik uzatarak bir gözünüzü kullanarak objenize bakın.

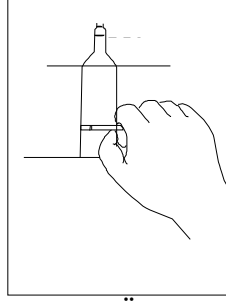
Kolunuzun yere paralel ve dik uzanmasına dikkat ediniz.

5. Baş parmağınızı yukarı kaldırarak yada indirerek elinizdeki kalemi şeklin tepe hizasına gelecek şekilde objede bir bölümün ölçüsünü kalem üstüne tırnağınızla belirleyin.

Kaleminizi dikey tutunuz.

6. Kaleminizi yatay tutarak objenin diğer boyutundaki ölçüyü bulmaya çalışın.

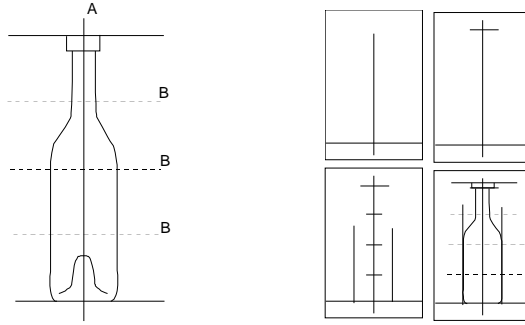
Kaleminizi yatay tutunuz.



Şekil 1.2: Ölçü alma

7. Boyut ve orantıları hesaplamak için objenizdeki eşit ölçü birimlerini bulunuz ve birbirleriyle karşılaştırın.

Objenin yüksekliğini (A) ve genişliğini (B) olarak belirleyin.



Şekil 1.3: Şişe ölçüsü alma

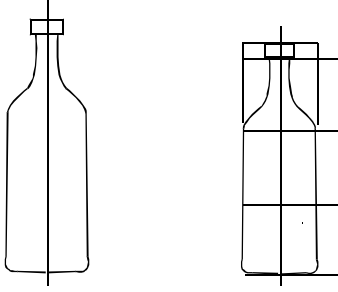
8. Objenize ölçmeden formuna çıplak gözle bakın.

Modeli kafanızda yorumlayarak objenin kağıt üzerinde nasıl yerleşeceğini tasarlayınız

9. Aldığınız ölçüyü kağıdınızın ortasına yerleştirin ve çizeceğiniz objenin şemasını çıkartın.

Kağıdınızın orta noktasını bulmak için yatay ve dikey olarak ikiye bölünüz.

10. Ölçü kontrolü yaparak çiziminizi tamamlayınız.



Şekil 1.5

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

(Doğru- yanlış türü test sorularıdır. Sorular doğru ise (D) yanlış ise (Y) harfi koyunuz.

1. () Bir bütünün parçalarının kendi aralarında ve bütünlükle olan ölçü ilişkisine ORAN denir.
2. () Bir nesne için kabul edilmiş birimleri bu nesneye göre değerlendirmektir.
3. () Ölçü görsel sanatlarda tamamen orana dayanmaz.
4. () Masayla sandalyenin birbirine olan büyüklüğünü kıyaslamak oran-orantı ilişkisidir.
5. () İki eleman arasındaki ilişkilerin boyutlandırılması oran-orantı ilkesini oluşturmaz.
6. () Herhangi bir konunun bütün ayrıntılarıyla olduğu gibi resmedilmesine etüt denir.
7. () Doğru ve düzgün çizimler yapabilmek ölçü almayı gerektirmez.
8. () Ölçü almak göz eğitiminizi geliştirip, doğru görmemizi sağlar.
9. () Bir modelden ölçü alabilmemiz için elimize herhangi bir kalem alarak tek gözümüzü kapatıp baş parmağımızın tırnağıyla kalemin üzerine işaret alınız.
10. () Objenin eninde ve boyunda kaç tane birim aldığınızı belirleyerek aldığınız ölçüyü bulmuş oluruz.

Değerlendirme

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız konularla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda, uygun tasarım atölyesi sağlandığında cam ve metal objeleri etüt ederek tekniğe uygun renklendirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Obje etüdü ve şekillendirme ile ilgili basılı ve görsel kaynakları araştırınız.Bu çalışmalarını müze ve sergi salonlarını gezerek gözlemleyebiliriz Sonuçları.dosyalarak öğretmeninize teslim ediniz.

2. CAM VE METAL OBJE ETÜDÜ

Eni boyu yüksekliği olan uzay boşluğunda bir yer işgal eden ve hacmi bulunan her nesneye obje denir. Görsel sanatlar alanında ise obje; seçilen nesnenin ortaya çıkan görüntüsüne verilen isimdir.

Etüt bir sanat çalışmasında ön çizgi araştırması veya modelin çizgiler yöntemi ile uzun bir araştırma yapmasıdır.

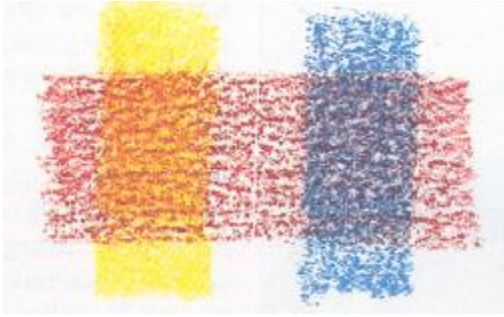
Etüt yapılırken modelin eni, boyu, uzunluğu, genişliği, koyu-açık orta değerleri dikkatli bir şekilde resim çalışmasında ele alınır. Değişik kalınlıkta kalemler ve renkler etütlerde kullanılabilir.

2.1. Kullanılacak Araç Gereçler

Renkli Kalem Boyalar : Çubuk ağaç türü bir malzeme ile kaplanarak kullanılan tutkal ve vernikle karıştırılıp renkli boyadan elde edilen boya çubuğudur. Renkleri saydam olduğu için üst üste sürüldüğünde karışabilir yani üçüncü bir renk elde edilebilir.Normal sertlikte ve yumuşak olanlar vardır. Piyasada otuzluk, yetmişlik, seksenlik kutularda satılanlar ve tek tek satılanları da bulunur.Çoğa markalar suya dayanıklı ve suda eriyen kalem boyalardır.



Şekil:2.6



Şekil:2.7

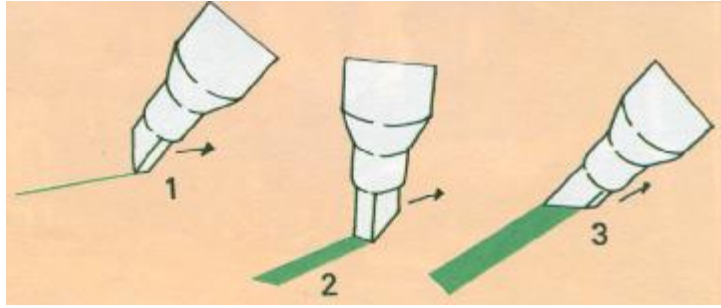


Şekil: 2.8



Şekil:2.9

Flamaster (Marker) Kalemler : İçinde mürekkep haznesi görevi yapan bir tampon bulunan bir tür keçe uçlu kalem. Geniş uçlu markerler geniş alanları çabuk ve kolayca boyamaya elverişlidir. Kalın ve kesik uçlu bir markerle üç farklı çizimin nasıl yapıldığını görüyorsunuz.(resim:1) Markerin ucunun kenarıyla ince çizgiler, ince yanıyla orta kalınlıkta çizgiler, ucu aşağı bastırarak tüm yüzünü kağıda sürterek kalın çizgiler elde edilir.



Şekil:2.10



Şekil:2.11



Şekil:2.12

Suluboya Fırçası : Kılları samur, domuz kılı ve geyik kılı olanları vardır. Suya batırıldığında tek kılda toplanması gerekir.

Su Kabı : Fırçayı yıkamak ve ıslatmak amacıyla kullanılır.

Eskiz kağıdı : Kalemleri denemek ve renkleri araştırmak amacıyla kullanılan kağıt.

2.2. Cam Eşya Etüdü

Çalışılacak olan cam obje çeşitli açılardan incelenerek çizimleri ve ışıklı gölgeli etüt çalışması yapılır. Cam saydam ve parlak bir madde olduğundan ilgi çekici bir resim malzemesidir.

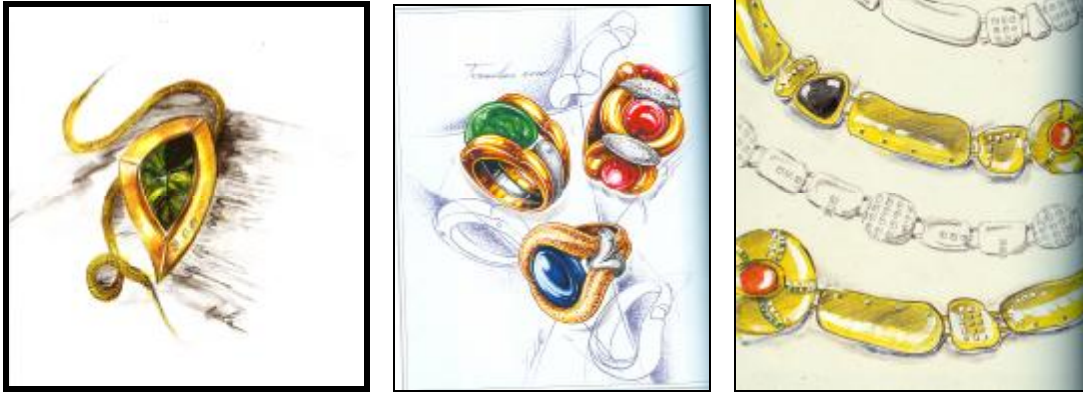
Cam eşya etüdü yaparken Örn: Bir Şişe çiziliyorsa önce şişe detaylı olarak çizilir. Şişeler renk ve şekil bakımından farklı özelliklere sahiptir. Bunların renklendirmesini daha sonra rahat bir şekilde yapabilmek için önce kurşun kalem ile çizmek gerekir.

Renklendirirken şişenin saydamlığına göre en açık renkten en koyu renge kadar olan değerler aranarak çalışır, saydam alanlara sulandırılmış bir boya uygulanır, şişenin koyu kısımları mavimsi tonlardan meydana gelir.

2.3. Metal Eşya Etüdü

Metaller görsel olarak ilginç elemanlardır. Metallerin mat ve parlak olanları vardır. Parlak metaller eğer yassıysa ayna etkisi yaratır, kendi yansımalarını yok ederler. Metallerin rengi koyu ve açık tonların kontrastlığıyla oluşur. Bu tonlar çevresiyle ve hacmiyle uyum içinde olan şekiller oluştururlar. Sarı metal objeler sarı okra ve sarı toprak renkleri gibi parlak renklere sahiptirler.

Metaller Kendiliğinden kontrastlıklar yaratırlar. Sadece açık-koyu alanlar değil, aynı zamanda tamamlayıcı renklerle de temas halindedirler. Bu nedenle yaldızlı ve parlak alanlarda mavi tonlar kullanılır. Eski ve mat olanlarda ve krom kaplamalarda ise sarı tonlar bulunur.



Şekil:2.13

UYGULAMA FAALİYETİ

Cam Eşya Etüdü ve Renklendirmek

Kullanılacak malzemeler

- Ø Resim tahtası
- Ø Klips
- Ø Shoeller resim kağıdı (35*50)
- Ø 2 B resim kalemi
- Ø Silgi
- Ø Şişe v.b obje
- Ø Guaj boya
- Ø Fırça (1 ve 3 numara)
- Ø Su kabı
- Ø Sünger (Fırçayı kurulamak için)
- Ø Renkli ve şeffaf şişeler
- Ø Palet

1. Kullanacağınız malzemeleri temin ediniz.

Atölye önlüğünüzü giyiniz.



Şekil:2.14

2. Seçtiğiniz üç farklı boydaki şişelerinizin Şekil :** deki gibi kompozisyon hazırlayınız.

Şişenizi yandan ışık alacak şekilde yerleştirmelisiniz.

3. Resim Kağıdınızı resim tahtasının üzerine klips ile tutturarak sabitleyiniz.
4. Sandalyenize oturup resim tahtanızı dik olarak kucağınıza yerleştiriniz.

Resim tahtanızı önünüzdeki masa yada sandalyeye dayayarak daha rahat bir pozisyon oluşturabilirsiniz.

5. Objeleriniz dikey konumda olduğundan kağıdınızı dik tutunuz.
6. Çiziminizi resim kağıdınızın ortasına yerleştirmek için kağıdınızı yatay bir çizgi ile ikiye bölünüz.

Bu çizgileri kaleminizi bastırmadan hafif çiziniz.

7. Elinize bir kurşun kalem alın ve elinizi yere paralel gelecek şekilde dik uzatarak bir gözünüzü kullanarak şişenize bakın.

Öğrenme faaliyeti 1 deki Modelden ölçü alma Bölümüne Bakınız.

8. Büyük şişeyi kağıdınızın orta dikey çizgisine gelecek şekilde kaleminizi fazla bastırmadan hafif çizgilerle çiziniz.

Şişenin üzerindeki kabartmalara, harflere dikkat ediniz ve yerlerini belirleyiniz.

9. Küçük ve orta boy şişelerinizi de ölçüsünü alarak hafif çizgilerle kağıdınıza yerleştiriniz.



Şekil:2.15

Öğrenme faaliyeti 1 deki Modelden ölçü alma Bölümüne Bakınız.

10. Kompozisyonunuzu kağıt üzerinde çizdikten sonra son bir kez boyutları çıplak gözünüzle kontrol ederek etüt çalışmanızı bitiriniz.

Temiz ve düzenli olunuz.

Çalışmanızı renklendirmek için boya malzemelerinizi hazırlayınız.

11. 3 numara fırçayla nötr maviyi palet içinde sulandırınız.

Temiz ve düzenli olunuz.

12. Fırçanızı yukarıdan aşağıya doğru olmak üzere arka fonu boyayınız.

13. Paletinizdeki rengi daha koyulaştırarak koyu mavimsi tonla masayı boyayınız.

Masayı boyarken fırçanızı sağdan sola doğru kullanarak boyayınız.

14. Saydam şişeleri 1 numara fırça ile aynı renkle oymaları ve yazıları camın saydamlığını ortaya çıkaracak şekilde boyayınız.

Saydam şişelerin koyu bölümlerini mavimsi tonlarla çalışmalısınız.



Şekil:2.16

15- Yeşil boyanızı ve koyu toprak renginizi 3 numara fırça ile sulandırarak ışık gölge oluşturacak şekilde yeşil şişenizi hafif fırça darbeleri ile boyayınız.

Temiz ve düzenli olunuz.



Şekil:2.17

16. Şişenin üzerindeki oyma ve harfleri 1 numara fırça ile paletinizdeki şişe rengine siyah boya ilave ederek boyayınız.

Siyah boyayı az miktarda kullanmaya dikkat ediniz.

17. Siyah katarak elde ettiğiniz koyu tonla gölge alan kısımları da boyayınız.
18. Son kontrollerinizi yaparak çalışmanızı bitiriniz.



Şekil:2.18

UYGULAMA FAALİYETİ

Metal Eşya Etüdü vae Renklendirme

Kullanılacak malzemeler

- Ø Resim tahtası
- Ø Klips
- Ø Shoeller resim kağıdı (35*50)
- Ø 2 B resim kalemi
- Ø Silgi
- Ø Renkli kalem boyalar
- Ø Bakır cezve

1. Kullanacağınız malzemeleri temin ediniz.

Atölye önlüğünüzü giyiniz.

2. Seçtiğiniz bakır cezveyi uygun uzaklıktaki bir masaya yerleştiriniz.

Objenizi gölgesi sağ yöne düşecek ve ışık kaynağı sol tarafından gelecek şekilde yerleştirmelisiniz.

3. Resim Kağıdınızı resim tahtasının üzerine klips ile tutturarak sabitleyiniz.

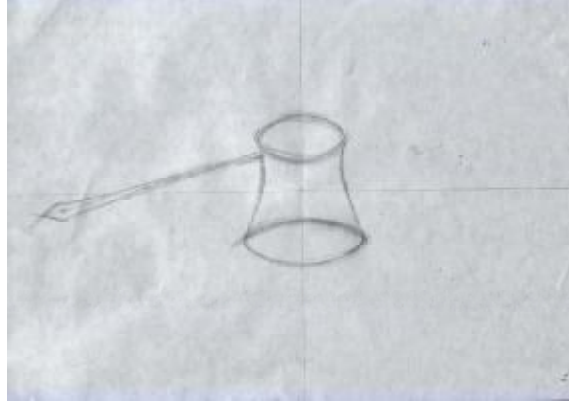
4. Sandalyenize oturup resim tahtanızı yatay olarak kucağınıza yerleştiriniz.

Resim tahtanızı önünüzdeki masa yada sandalyeye dayayarak daha rahat bir pozisyon oluşturabilirsiniz.

5. Cezveniz yatay konumda olduğundan kağıdınızı yatay tutunuz.

6. Yumuşak bir kuru kalemle fazla bastırmadan objenizi kağıdınıza etüt ediniz.

Sert uçlu kalemleri objenin yerini hafifçe belirlemek , yumuşak uçlu kalemleri ise objeyi çizmek için kullanınız. Bakınız : Öğrenme faaliyeti 1



Şekil:2.19

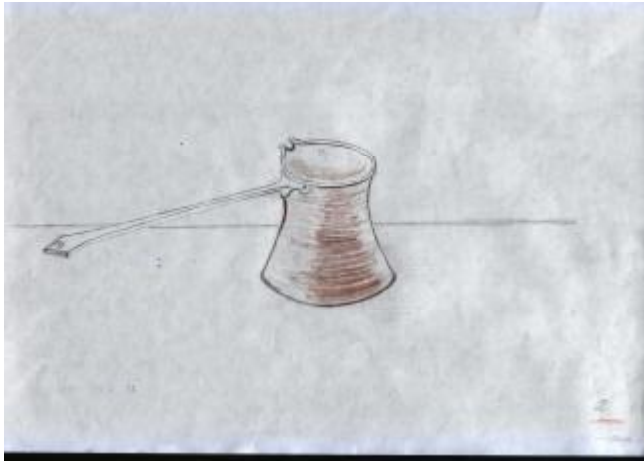
7. Renkli boya kalemlerinizin içinden bakır, gümüş, sarı ve siyah renkte olanları seçiniz.

Belirlediğiniz renkteki kalemleri diğer elinizde tutarsanız istediğiniz renge kolaylıkla ulaşabilirsiniz.

8. Bakır renkteki kaleminizle fazla bastırmadan cezvenizin gövdesini enine çizgiler oluşturacak şekilde soldan sağa sağdan sola dairesel çizgilerle hafifçe boyayınız.

Sabırlı ve dikkatli olunuz.

9. Cezvenin ışık alan kısımlarında kırmızı ve gümüş rengi boya kaleminizi yine yukarıdaki gibi renklendiriniz.



Şekil:2.20

10. Cezvenin sağ tarafındaki gölgeli bölümüne bir kat daha bakır renkteki kaleminiz ile gölge veriniz.

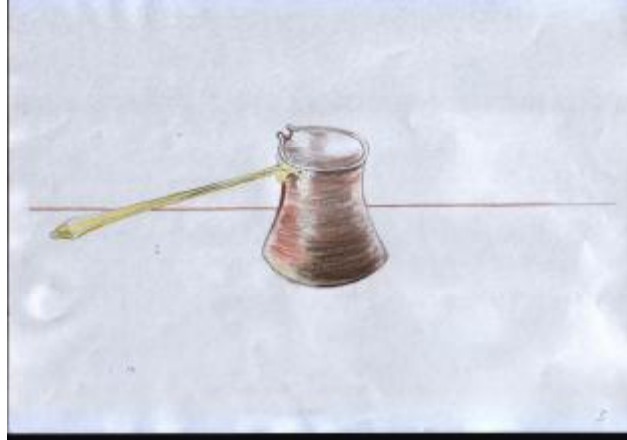
11. Siyah boya kaleminizi kullanarak yüzey üzerindeki gölgeleme ile cezvenize form kazandırınız.

12. Işıklı olan yerleri daha parlak gösterebilmek için silginizi hafifçe batırıp çekiniz.

Temiz ve düzenli olunuz.

13. Cezvenin sapını boyarken sarı boya kaleminizi kullanınız.

Sabırlı ve dikkatli olunuz. Renklendirmenizi zemine paralel olarak yapınız.



Şekil:2.21

14. Deseninizi daha belirginleştirmek için gölge alan kısımlarda siyah boya kaleminizi daha fazla bastırarak ışık alan kısımlarda ise daha hafifçe kullanarak kenarlarına kontur çiziniz.

15. Objenin sağa düşen gölgesini verebilmek için cezvede kullandığınız renklerden yararlanarak çok hafif darbelerle gölge yapınız.

Gölgeleme yaparken kaleminizi yan tutarak enine çizgiler kullanınız.

16. Son kontrollerinizi yaparak çalışmanızı bitirin

Konuyu pekiştirmek için çok sayıda uygulama yapmalısınız.



şekil:2.22

UYGULAMA FAALİYETİ

Beyaz Altın-Pembe Altın-Sarı Altın-Kırmızı Altın Renklendirme

Kullanılacak malzemeler :

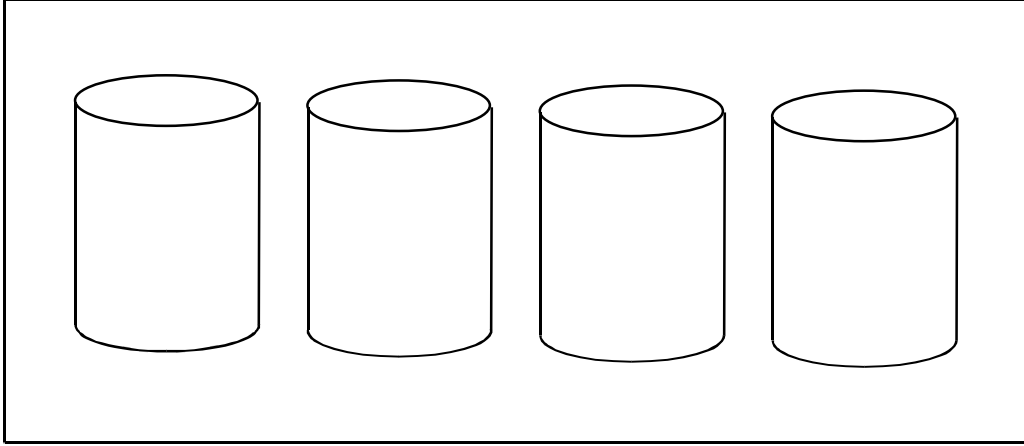
- Ø Shoeller resim kağıdı (A4)
- Ø 2 B resim kalemi
- Ø Silgi
- Ø Renkli kalem boyalar
- Ø Cetvel

1-Kullanacağınız malzemeleri temin ediniz.

Atölye önlüğünüzü giyiniz.

2- Kağıdınızı enine tutarak çapı 2,5 cm boyu 3 cm olan dört adet silindir çiziniz.

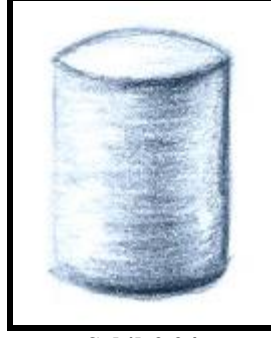
Silindirleri kağıdınıza alttan 7 cm boşluk bırakarak 1,5 cm aralıklarla (kağıdınızı ortalayacak şekilde) yerleştirerek çiziniz.



Şekil: 2.23

3- Birinci silindirinizi beyaz altın rengine boyamak üzere kurşun kaleminizi,gümüş, beyaz ve siyah boya kalemlerinizi temin ediniz.

Boyamaya daima en açık tondan başlayınız.



Şekil:2.24

4- Gümüş renkli kaleminizi silindirin tabanına paralel tutarak enine dairesel çizgilerle hafifçe boyayınız.

Kuru boya tekniğine dikkat ediniz.Bakınız : Öğrenme faaliyeti -2 Kullanılan Araç Gereçler bölümü.

5- Silindirinizin gölge alan kısmında siyah kaleminizi , ışık alan kısımlarında ise beyaz kaleminizi dairesel çizgilerle kullanınız.

Işıklı bölümleri daha parlak gösterebilmek için silginizi hafifçe bastırarak kullanabilirsiniz.

6- İkinci silindirinizi pembe altın rengine boyamak için bakır, gümüş, sarı ve siyah renkteki boya kalemlerinizi kullanınız.

Silindirinizi beyaz altındaki gibi renklendiriniz.



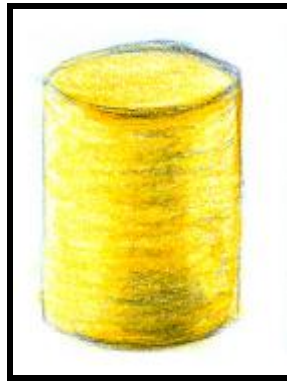
Şekil:2.25

7- Üçüncü silindirinizi sarı altın rengine boyamak için; sarı, gold ve siyah kalemlerinizi kullanınız.

Belirlediğiniz renkteki kalemleri diğer elinizde tutarsanız istediğiniz renge kolaylıkla ulaşabilirsiniz.

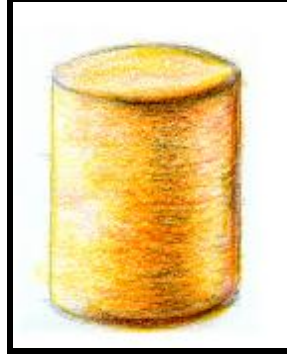
8- Sarı altın renklendirmenizi de açık renginiz olan sarıdan başlayarak sırayla gold ve siyah kalemlerinizle boyayınız.

Sabırlı ve dikkatli olunuz.



Şekil:2.26

9- Dördüncü silindirinizi de kırmızı altın rengine boyamak için; sarı, bakır, turuncu ve siyah kalemlerinizi kullanınız.



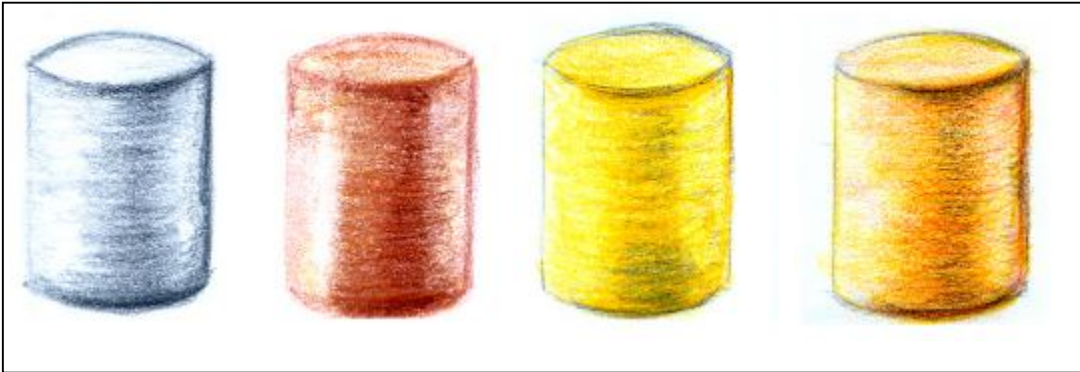
Şekil:2.27

10- Kırmızı altın renklendirmenizi de açık renginiz olan sarıdan başlayarak sırayla bakır , turuncu ve siyah kalemlerinizle boyayınız

Kuru boya tekniğine dikkat ediniz.Bakınız ; Öğrenme faaliyeti -2 Kullanılan araç-gereçler bölümü

11- Renklendirmeniz bittikten sonra şekil 2.27daki gibi koyu olan kenarlara siyah boya kaleminizle kontur çekebilirsiniz.

Konuyu pekiştirmek için çok sayıda uygulama yapmalısınız.



Şekil: 2.28

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

(Bu faaliyet kapsamında hangi bilgileri kazandığınızı belirleyebilmeniz için bir kısmı doğru, bir kısmı yanlış cümleler verilmiştir. Cümle doğru ise başındaki parantezin içerisine D, yanlış ise Y, harfini koyunuz).

1. () Uzay boşluğunda yer kaplayan ve hacmi bulunan her nesne bir objedir.
2. () Bir sanat çalışmasında ön çizgi araştırmasına etüt denir.
3. () Etüt yapılırken modelin eni, boyu, uzunluğu göz önünde bulundurulmaz.
4. () Cam objeleri etüt ederken; camın saydamlığına göre en açık renkten en koyu renge kadar olan değerler aranarak çalışılır.
5. () Parlak metaller kendi yansımalarını yok etmezler.
6. () Metallerin mat ve parlak olanları vardır.
7. () Metallerin rengi koyu ve açık tonların kontrastlığıyla oluşmaz.
8. () Krom kaplama metallerde sarı tonlar kullanılır.
9. () Tutkal ve vernikle karıştırılmış renkli boyadan elde edilen boya çubuğuna renkli kalem boya denir.
- 10 () Kalın ve kesik uçlu bir markerle üç farklı çizim yapılabilir.

Değerlendirme

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız konularla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız. Tamamı doğru ise bir sonraki bölüme geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Modülü tamamladınız,tebrik ederiz.

Kaynak modülü, faaliyetleri ve araştırma çalışmaları sonunda kazandığınız bilgilerin ölçülmesi ve değerlendirilmesi için öğretmeniniz size ölçme aracı uygulayacaktır. Bu değerlendirme sonucuna göre bir sonraki faaliyeti uygulamaya geçebilirsiniz.

Kaynak modülünü bitirme değerlendirmesi için öğretmeninizle iletişim kurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

Öğrenme Faaliyeti-1 Cevap Anahtarı

1	D
2	D
3	Y
4	D
5	Y
6	D
7	Y
8	D
9	Y
10	D

Öğrenme Faaliyeti-2 Cevap Anahtarı

1	D
2	D
3	Y
4	D
5	Y
6	D
7	Y
8	D
9	D
10	D

KAYNAKÇA

- Ø PARRAMON M. Jose, **Çizim ve Resim Sanatı**, Remzi Kitabevi, İstanbul 1996
- Ø KILIÇKAN Hüseyin, Hayrettin KILIÇKAN, **Okullarda Resim**, Taç Kitapevi, Ankara.
- Ø **ART ACADEMY 4, Adım, Adım,Çizim ve Boyama Teknikleri**, (Haftalık dergi) 3 Boyut Yayın Grubu.
- Ø GÜRLER Leman, **Dokular**, Net Yayıncılık A.Ş.,2001.