

**T.C.  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ**

**NIKÂH KIYAFETİ DİKİMİ I**

**542TGD138**

**Ankara, 2011**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1 .....	3
1. NİKÂH KIYAFETİ KESİMİ.....	3
1.1. Nikâh Kıyafeti Model Analiz İşlemleri.....	3
1.2. Nikâh Kıyafeti Kesim İşlemleri .....	7
1.2.1. Kumaşı Biçkiye Hazırlama İşlemleri.....	7
1.2.2. Nikâh Kıyafetli Kalıplarını Kumaşa Yerleştirme İşlemleri .....	7
UYGULAMA FAALİYETİ .....	8
1.2.3. Nikâh Kıyafeti Kalıplarını Kumaşa Yerleştirme İşlemleri .....	9
UYGULAMA FAALİYETİ .....	9
1.2.4. Nikâh Kıyafeti Kesim İşlemleri.....	11
UYGULAMA FAALİYETİ .....	11
1.3. Duplelemenin Tanımı .....	13
UYGULAMA FAALİYETİ .....	14
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2.....	15
2. NİKÂH KIYAFETİ DİKİM ÖNCESİ HAZIRLIK İŞLEMLERİ .....	15
2.1. Etek ve Ceket 1. Prova-Kontrol İşlemleri .....	15
2.1.1. Eteği Provaya Hazırlama İşlemleri.....	16
UYGULAMA FAALİYETİ .....	16
2.1.2. Ceket 1. Prova Hazırlama İşlemleri .....	17
UYGULAMA FAALİYETİ .....	17
2.1.3. Prova İşlemleri.....	19
UYGULAMA FAALİYETİ .....	19
2.1.4. Eteği Provadan Çıkarma İşlemi .....	23
UYGULAMA FAALİYETİ .....	23
2.1.5. Ceket 1. Provadan Çıkarma İşlemleri.....	24
UYGULAMA FAALİYETİ .....	24
2.2. Nikâh Kıyafeti Süsleme İşlemleri .....	27
UYGULAMA FAALİYETİ .....	27
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3.....	29
3. ETEK DİKİMİ .....	29
3.1. Etek İkinci Prova – Kontrol İşlemleri .....	29
3.1.1. Eteği 2. Provaya Hazırlama İşlemleri .....	29
UYGULAMA FAALİYETİ .....	29
3.1.2. Prova İşlemleri.....	31
UYGULAMA FAALİYETİ .....	31
3.1.3. Karşılaştırma İşlemleri.....	32
UYGULAMA FAALİYETİ .....	32
3.2. Etek Dikim İşlemleri.....	34
UYGULAMA FAALİYETİ .....	34
UYGULAMA FAALİYETİ .....	37
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	39
KAYNAKÇA.....	40

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>542TGD224</b>
<b>ALAN</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Kadın Terziliği</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Nikâh Kıyafeti Dikimi I</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Nikâh kıyafeti model analiz işlemleri, kesim işlemleri, nikâh kıyafeti dubleme, etek-cekete 1. prova ve kontrol işlemleri, süsleme işlemleri, etek 2. prova-kontrol işlemleri, etek dikim işlemleri, etek süsleme işlemleri bilgi ve becerilerinin kazandırıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/40
<b>ÖN KOŞUL</b>	Giyimde Süsleme, Kadın Pantolon Dikimi, Kadın Ceket Dikimi I-II-III modüllerini başarmış olmak
<b>YETERLİLİK</b>	Nikâh Kıyafeti dikmek
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Uygun ortam, araç ve gereç sağlandığında nikâh kıyafeti kesimini, dikim öncesi hazırlık işlemlerini ve dikimini yapabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> <b>1.</b> Nikâh kıyafeti ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun olarak kesebileceksiniz. <b>2.</b> Nikâh kıyafeti dikimi öncesi hazırlık işlemlerini tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz. <b>3.</b> Etek dikim işlemlerini tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	Nikâh kıyafeti kumaşı, nikâh kıyafeti kalıpları, kesim masası, toplu iğne, mezura, makas, çizgi taşı, masa, ütü, ütü bezi, ütü masası, kesilmiş giysi parçaları, sabun, iplik, ayna, ekstrafor, dikiş makinesi, overlok makinesi.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra, verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendirebileceksiniz. Modülün sonunda kazandığınız bilgi ve beceriler ölçülerek değerlendirilecektir.

# GİRİŞ

## **Sevgili Öğrenci,**

Nikâh gelecek mutlu günlerin, güzel bir beraberliğin kıyafeti olması nedeniyle ayrı bir önem taşır. Nikâh kıyafeti bayanların rüyasını süsleyen, genellikle iki parçadan oluşan, çeşitli süslemelerle zenginleştirilmiş giysidir. Gelinliğe göre daha sade, zarif ve şık bir giysidir.

Nikâh kıyafetinin model, kumaş, süsleme ve aksesuar seçimi günün modasına göre değişir.

Giysiyi basitleştirmeyen, kişinin zarafetini bozmayan şapka, eldiven, çiçek, mücevher gibi aksesuarlar seçilerek giysi zenginleştirilir.

Edindiğiniz bilgilerle insan hayatının en özel ve anlamlı olan günü için hazırlanan nikâh kıyafetinin dikimini ve süslemesini zevkli bir çalışma yaparak gerçekleştirebilirsiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında nikâh kıyafeti ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun olarak dikebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Nikâh kıyafeti modellerini ve kullanılan kumaş çeşitlerini moda dergilerinden ve vitrinlerden araştırarak bulduğunuz model ve kumaş örneklerini arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1. NİKÂH KIYAFETİ KESİMİ

### 1.1. Nikâh Kıyafeti Model Analiz İşlemleri

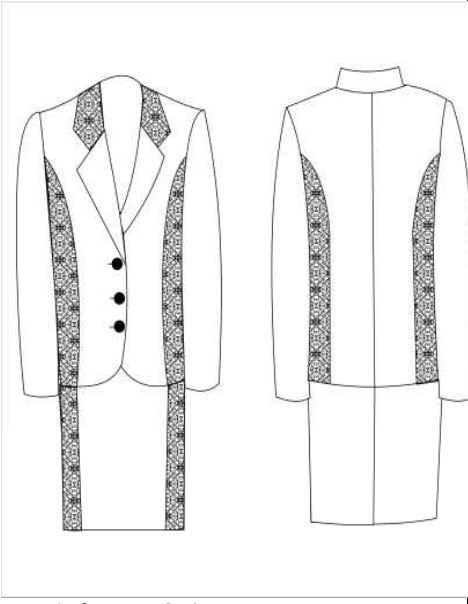

Nikâh kıyafetleri iki parçadan oluşur. Genellikle etek-cekete, pantolon-cekete, elbise-cekete şeklinde oluşan parçalar çeşitli süsleme teknikleri kullanılarak veya farklı kumaş kombinasyonlarından yararlanılarak hazırlanır.

Modelimizin kumaşı şanel kumaş olarak düşünülmüştür. Modelin kupları ve üst yakası için uygun renkte dantel veya gipür kumaş seçilmiştir. Duple kumaş olarak aynı renkte ipe astar düşünülmüştür.



Resim 1.1.1:Nikâh kıyafeti modeli

## Model Analizi

<b>Firma Adı:</b>	<b>Beden Nu : 38</b>	<b>Sayfa Nu:</b>
<b>Ürün: Nikâh Kıyafeti</b>	<b>Tarih : 05.02.2007</b>	
<b>Grafik Çizim</b>	<b>Model Analizi</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Etek ve ceketten oluşan kıyafet</li> <li>-Erkek yakalı (üst yaka dantel kumaş)</li> <li>-Ön ve arka beden kuplu (kuplar dantel kumaş)</li> <li>-İki parçalı takma kollu</li> <li>-Ön etek ucu yuvarlak</li> <li>-Üç düğmeli kavuşma paylı</li> <li>-Düz dar etek ön etek kupu</li> <li>-Arka etek dikişli kapalı yırtmaçlı</li> <li>-Etek beli pervazlı</li> </ul>	
	<b>Parça Listesi</b>	
<p><b>Nikâh kıyafeti kumaşına ve duble kumaşa örnek</b></p>  <p><b>Resim :1.1.2 Resim :1.1.3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-2 adet ön <b>Duble</b></li> <li>-2 adet ön kup -2 adet ön</li> <li>-2 adet arka -2 adet arka etek</li> <li>-2 adet arka kup -2 adet arka</li> <li>-2 adet iç kol -2 adet arka kup</li> <li>-2 adet dış kol -2 adet iç kol</li> <li>-2 adet mostra -2 adet dış kol</li> <li>-1 adet üst yaka -1 adet üst yaka</li> <li>-1 adet ön etek -1 adet ön etek</li> <li>-2 adet ön etek kupu -2 adet ön etek kupu</li> <li>-2 adet arka etek</li> <li>-1 adet ön etek bel per. <b>Tela</b></li> <li>-2 adet ar.etek bel per. -2 adet ceket ön tela</li> <li><b>Dantel</b> -2 adet ceket ön etek tela</li> <li>-2 adet ceket ön kup - 2 adet arka tela</li> <li>-2 adet ceket ar. kup -2 adet mostra</li> <li>-2 adet ön etek kupu -1 adet üst yaka</li> <li>-1 adet üst yaka -2 adet iç kol ucu</li> <li>-2 adet kol ucu</li> <li>-1 adet ön etek pervazı</li> <li>-2 adet arka etek pervazı</li> </ul>	
	<b>Kullanılan Malzemeler(1 adet için)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-140 cm ende 190 cm kumaş</li> <li>-140 cm ende 250 cm duble kumaşı</li> <li>-140 cm ende 70 cm dantel kumaşı</li> <li>-90 cm ende 125 cm tela</li> <li>-6 adet kol düğmesi</li> <li>-4 adet ceket düğmesi</li> <li>-1 adet ağraf</li> </ul>		





**Resim :1.1.4 Resim :1.1.5**

-1adet fermuar  
-ip, boncuk,tırtıl,taş

## KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Nikâh kıyafetinin iki parçadan oluştuğunu gördünüz mü?		
Nikâh kıyafetinin kup parçalarına dikkat ettiniz mi?		
Nikâh kıyafeti ceketinin erkek yakalı olduğuna dikkat ettiniz mi?		
Nikâh kıyafetinde üst yakanın kumaşına dikkat ettiniz mi?		
Nikâh kıyafetinin düğme sayısını tespit ettiniz mi?		
Nikâh kıyafetinin iki parçalı takma koldan oluştuğunu gördünüz mü?		
Nikâh kıyafeti etek kupunun ceketin devamı olduğunu kontrol ettiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

## 1.2. Nikâh Kıyafeti Kesim İşlemleri

### 1.2.1. Kumaşı Biçkiye Hazırlama İşlemleri

Kumaşı kesime hazırlamadan önce kumaşın tümü açılarak yüz tarafından incelenmelidir. Bazı kumaşlarda dokuma hatası bulunur. Kumaşın özelliğine göre renk yapıp yapmadığı, desen ve çiçek yönünün olup olmadığı aydınlık bir yerde araştırılmalıdır. Çiçekli, kareli, çizgili vb. desende olan kumaşlarında bazen yönleri ve desenleri olduğu unutulmamalıdır.

Kumaşlar dikilirken ve dikildikten sonra, nemli bezle ütöleme ve yıkama sonucu çekerler. Bazı kumaşlarında dokunuşları düzgün değildir. Bu nedenlerle kumaşları biçmeden önce menşei ve özellikleri dikkate alınarak biçkiye hazırlamak gerekir. Kumaşlar aşağıdaki şekillerde biçkiye hazırlanır.

- Islatılarak
- Islak bezle veya buharlı ütüyle ütöleyerek
- İplik yönünü düzelterek
- Kumaşı doğrudan ütöleyerek

Nikâh kıyafetinde kullandığımız kumaşları genellikle iplik yönünü düzelterek ve kumaşı doğrudan ütöleyerek biçkiye hazırlayabilirsiniz.

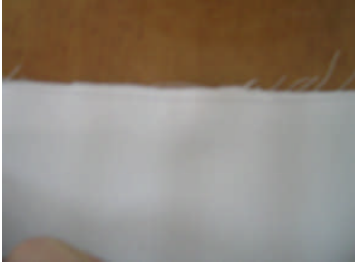

### 1.2.2. Nikâh Kıyafetli Kalıplarını Kumaşa Yerleştirme İşlemleri

Kalıpları kumaşa yerleştirirken dikkat edilmesi gereken noktalar:

- Kumaşın düz iplik yönüne,
- Desen, tüy yönüne,
- Saten gibi parlak kumaşların dokuma yönüne,
- Kalıplar olabildiğince iç içe getirilerek kumaş zıyanını önleyecek şekilde,
- Kareli, çizgili, desenli ve tüy yönü olan tek yönlü kumaşlarda, kalıpları kumaş üzerine aynı yönde yerleştirmek gereklidir.


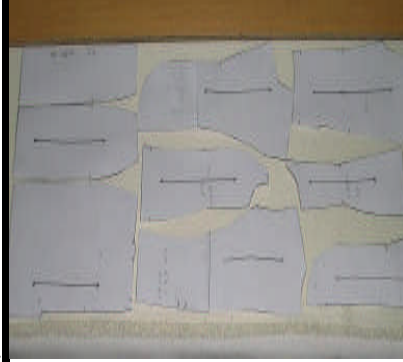
## Kumaşı Biçkiye Hazırlama İşlemleri

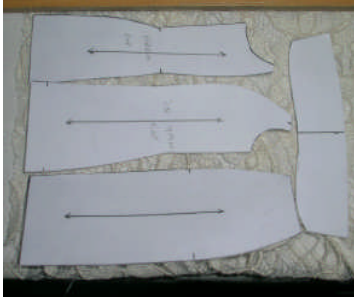
### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kumaşın her iki kenarından keserek düzeltiniz.</p>  <p><b>Resim 1.2.3.1: Kenar düzeltme</b></p>	<p>➤ İplik çekerek de düzeltebilirsiniz.</p>
<p>➤ Boy iplikleri üst üste gelecek şekilde tersine katlayınız.</p>  <p><b>Resim 1.2.3.2: Kumaş serme</b></p>	<p>➤ Kumaşı esnetmemek için boy iplik yönüne doğru ütölemelidir.</p>
<p>➤ Ütü masasını hazırlayınız. Ütüyü kumaşın cinsine göre ısıtınız.</p>	<p>➤ Ütü masasını hazırlayınız. Ütüyü kumaşın cinsine göre ütünün ısısını ayarlayınız.</p>
<p>➤ Kumaş boy iplik doğrultusunda ütöleyiniz.</p>	<p>➤ Ütü masası örtüsünün düzgün ve gergin olmasına, ütü yapılacak kumaşın altında toplu iğne, kağıt ve kumaş parçaları olmamalıdır</p>
<p>➤ Dantel ve duble kumaşını ütöleyerek biçkiye hazırlayınız.</p>	<p>➤ Önce ütüyü kumaşınızın bir kenarında deneyiniz.</p>

### 1.2.3. Nikâh Kıyafeti Kalıplarını Kumasa Yerleştirme İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kumaşı boyuna katlayarak biçki masasına yayınız.</p>  <p><b>Resim 1.2.2.1: Boyuna katlama</b></p>	<p>➤ Biçki masası örtüsünün düzgün ve temiz olmasına dikkat ediniz</p>
<p>➤ Kumaş kenarlarını ve iplik yönüne göre düzeltilmiş kenarları üst üste getirerek iğneleyiniz.</p>	
<p>➤ Kalıpları model ve kumaş özelliğine dikkat ederek, düz boy iplik yönünde en ekonomik şekilde yerleştiriniz.</p>  <p><b>Resim 1.2.2.2: Pastal resmi</b></p>	<p>➤ Kalıplar kumaşa yerleştirilirken önce büyük kalıpları sonra küçük kalıpları yerleştiriniz.</p>
<p>➤ Dantel kumaşta kalıpları desenler birbirini takip edecek şekilde yerleştiriniz.</p>	<p>➤ Kumaşa kalıpları yerleştirirken desen özelliğine dikkat ediniz. ➤ Kalıpları aynı yöne doğru yerleştirmeye dikkat ediniz.</p>




**Resim 1.2.2.3:Dantel pastal**

- Duple kumaşını ve tela kalıplarını yerleştirirken yukarıda uyguladığımız işlemleri tekrarlayınız

#### 1.2.4. Nikâh Kıyafeti Kesim İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kalıpların üzerindeki kontrol işaretlerini de sabunla çizerek kumaşa geçiriniz.</p>  <p><b>Resim1.2.3.1:Çizim işlemi</b></p>	<p>➤ Sabunla çizerken cetvel ve riga kullanınız.</p>
<p>➤ Kalıpların üzerindeki iğneleri çıkartınız.</p>	<p>➤ Toplu iğnelerin uçlarının ince olmasına özen gösterin.</p>
<p>➤ Kalıpları kumaşın üzerinden kaldırınız.</p>	
<p>➤ Kumaşı keserken kaymaması için tekrar iğneleyiniz.</p>	
<p>➤ Sabunla çizdiğiniz yerden kumaşı düzgün bir şekilde kesiniz.</p>	
<p>➤ Double kumaşını ve telayı keserken de aynı işlemleri uygulayınız.</p>	<p>➤ Tela kumaşını tela kalıplarına göre kesiniz.</p>
<p>➤ Dantel kumaşın kesimini yaparken desenleri bölmeyecek şekilde uygulama yapınız.</p>	<p>➤ Makası dikkatli kullanınız.</p>

## KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Kumaş kenarlarının eğriliğini keserek düzelttiniz mi?		
Kumaş kenarları üst üste gelecek şekilde tersine katladınız mı?		
Ütü masasını hazırlayıp ütüyu kumaşınızın cinsine göre ısıttınız mı?		
Kumaşı boy iplik doğrultusunda ütülediniz mi?		
Kumaşı boyundan katlayarak biçki masasına kaydınız mı?		
Kumaş kenarlarını üst üste getirerek biçki masasına dikkatle yerleştirdiniz mi?		
Kalıp parçalarının tam olmasına dikkat ettiniz mi?		
Kalıpları yerleştirirken düz boy iplik doğrultusuna dikkat ettiniz mi?		
Dantel kumaşınızı keserken desenlerin birbirini takip etmesine dikkat ettiniz mi?		
Kontrol işaretlerini kumaşa geçirdiniz mi?		
Kesimlerinizin düzgün olmasına dikkat ettiniz mi?		
İş güvenliliği ile ilgili önlemleri aldınız mı?		
İşi zamanında bitirdiniz mi?		
Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.



### 1.3. Duplelemenin Tanımı

Duble, Fransızca'dan gelen bir kelimedir. Kaplamak veya iki kat yapmak anlamına gelir.

Uygulanacak olan modelin ifadesini güzelleştirdiği ve dikilecek olan kumaşı değerlendirdiği için giysiler duple edilmelidir. Bu işlem şekli giysilerin özelliğine göre değişmektedir.

Duble edeceğimiz kumaşın kendi yumuşaklığı içinde dik bir görünüşü olmalıdır. Apresi fazla olan kumaş çeşitleri tercih edilmemelidir. Organze, tafta, Amerikan ve mermerşahi gibi kumaşlar duple için kullanılır. Bu kumaşları duple etmeden önce ılık sudan geçirmek gerekir.


Giysinin özelliğine, kumaş cinsine, kişinin görünüşüne göre duple işlemi değişir. Duple edilecek olan kumaş giysi kumaşı ile beraber dikilir. Duple yaka, kol ve benzeri yerlerden tutturularak giysi içinde serbest bırakılır veya duple giysiden tamamen ayrı giyilir. Giysinin tümü duple edilmek istenmez ise model ve kumaş özelliğine göre bazı kısımları duple edilerek güzelleştirilir. Göğüs üstü, yaka, ön ortası, kol ağzı, etek ucu gibi kısımlara duple cinsinden bir kumaş konur.



Resim.1.3.1:Etek dupleleme

## Dubleleme İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kesilen parçalar duble edilmek üzere birbirinden ayırınız.</p>  <p><b>Resim : 1.3.1:Kumaşları ayırma</b></p>	
<p>➤ Ütü masasını hazırlayınız.</p>	
<p>➤ Dublelenecek ön beden parçalarına tela yerleştirilip ütüleyerek telalayınız.</p>	<p>➤ Ütüyü kumaşın cinsine göre ısıtınız.</p>
<p>➤ Arka beden sırt telası ve üst yaka, mostra telalarını yerleştirip ütüleyerek telalayınız.</p>	
<p>➤ Giysi kumaşı, üst kısma duble edilecek parça ise alt tarafa gelecek şekilde yerleştiriniz.</p>	

# ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, ortam sağlandığında nikâh kıyafeti dikim öncesi hazırlık işlemlerini tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Nikâh kıyafeti süsleme çeşitlerini araştırarak bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 2. NİKÂH KIYAFETİ DİKİM ÖNCESİ HAZIRLIK İŞLEMLERİ

### 2.1. Etek ve Ceket 1. Prova-Kontrol İşlemleri

Giysilerin kesimi yapıldıktan sonra, işaretleri kumaşın bir yüzünden diğer yüzüne geçirmek için çeşitli karşılaştırma teknikleri kullanılır. Karşılaştırma tekniklerinden hangisinin kullanılacağına kumaş ve model özelliğine göre karar verilir.

Karşılaştırma çeşitleri;

- Bol teyelle
- Ruletle
- Toplu iğneyle
- Sabunla
- Karbon kağıtla

Giyimi kontrole hazırlamak, giyimin provada düzgün ve kusursuz durmasını sağlamak bakımından önemlidir.

Birleştirilmiş giysilerin en-boy ipliklerini, vücut ve model özelliklerini dikkate alarak vücut üzerinden yapılan düzeltmelere prova denir.


Bir giysinin vücuda uygunluğunu görmek için vücuda giydirilerek işlem yapılmaksızın bakılmasına ise kontrol denir. Giysinin vücut üzerindeki duruşu kontrol edilerek hatalı yerler varsa prova tekniğine uygun düzeltilir.

İyi bir prova yapmak için bilinmesi gereken noktalar:

- Prova yapılacak vücudun özelliklerini tanımak,
- Modeldeki oranları vücut oranları ile bağdaştırmak,
- Görüşü el becerisi ile birleştirmek,
- Vücudun kusurlarını örtecek şekilde prova yapmak,
- Simetriyi sağlamak ve zaman kaybını önlemek için tek taraflı prova yapmak,
- İki taraflı prova yapılmasını gerektiren model ve vücut özelliklerini bilmek,
- Vücut rahatlığını sağlayacak bir giyim meydana getirebilecek şekilde prova yapabilmelidir.



### 2.1.1. Eteği Provaya Hazırlama İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka etek penslerini tersten işaret teyeli üst üste gelecek şekilde iğneleyip teyelleyiniz.</li></ul>  <p><b>Resim 2.1.1.1:Pens teyeli</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka eteği, arka ortadan fermuar açıklığı ve yırtmaç açıklığı bırakacak şekilde birleştiriniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Zamanınızı iyi kullanınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön kup ve ön orta parçalarını tersten iğneleyip teyelleyiniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yan dikişleri, kontrol işaretlerini yan yana getirerek iğneleyip teyelleyiniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Etek boyunu işaretli yerden kıvrarak teyelleyiniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yırtmaç ve fermuar açıklığını işaretli yerden kıvrıp, teyelleyiniz.</li></ul>	

## 2.1.2. Ceketı Provaya Hazırlama İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Arka orta parçalarını tersten iğneleyip, teyelleiniz.	
➤ Arka kup ve arka orta parçalarını tersten iğneleyip teyelleiniz.	
➤ Ön orta ve ön kup parçalarını birleştiriniz.	
➤ Ceketin yanlarını ve omuzlarını birleştiriniz.	➤ İğneleme ve teyelleme işine yan dikişte kol altından, omuzda yakadan başlayınız.
➤ Yakanın arka ortasını birleştiriniz.	
➤ Yaka arka ortası dikişi beden arka orta dikişi ile karşılıklı getirerek yakayı bedene iğneleyip, teyelleiniz.	
➤ Üst kol ile alt kolu teyelleiniz. 	
<b>Resim2.1.2.1: Üst kol ile iç kolu birleştiriniz</b>	
➤ Kol ucunu kıvrınız.	
➤ Sağ kolun ortasının iki yanındaki kontrol işaretleri arasını elde veya makine da iki sıra büzgü teyel alınız. 	➤ Büzgülerden birini işaret teyelinin 1 mm dışından, diğerini 1 mm arayla onun üzerinden alınız
<b>Resim2.1.2.1: Kol büzgüsü</b>	

➤ Kol üst yedirmesini ütü ile form vererek yapınız.



**Resim2.1.2.2:Kol yedirme**



➤ Giysinin etek boyunu model özelliğine uygun kıvrarak teyelleiniz.



➤ Ütülerken kol tahtasını kullanınız.

➤ Temiz ve düzenli çalışınız.




### 2.1.3. Prova İşlemleri

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Önce hazırlanmış olduğunuz eteği giydiriniz.	Proveyı sağ tarafta yapınız. Canlı yada cansız manken kullanınız.
 <p><b>Resim:2.1.3.1:Etek provası</b> Ön ve arka ortaların yerinde olup olmadığını kontrol ederek kaymayacak şekilde iğneleyiniz.</p>	Proveyı ayna karşısında yapınız. Aydınlık bir ortamda provayı yapınız.
 <p><b>Resim :2.1.3.2:Fermuar iğneleme</b> Fermuar açıklığını kapatarak , iğneleyiniz.</p>	Proveyı düzgün bir iç giyim üzerinden yapınız.  Kişiyeye düz durması için uyarıda bulunmayınız.
Etek belini grogrene tutturunuz.	
Etekteki bel ve kalça darlık ve bolluklarını kontrol ediniz.	
Penslerin, yan dikişin, kupların duruş ve yerlerini kontrol ediniz.	
Etek boyunu kontrol ediniz.	

<p>Ayna karşısında eteğin kişiye uyup uymadığını kontrol ediniz.</p>  <p><b>Resim 2.1.3.3:Etek provası</b></p>	<p>Çıkacak küçük hataları mümkün olduğunca eteğin tümünü bozmadan düzeltmeye çalışınız.</p>
<p>Hazırlamış olduğunuz ceketı prova yapacak kişiye giydiriniz.</p>	
<p>Ön ve arka ortaların yerinde olup olmadığını kontrol ediniz.</p>	
<p>Ceketin düğme açıklığını iğneleyerek kapatınız.</p>  <p><b>Resim :2.1.3.4:Ceket provası</b></p>	
<p>Uzaktan aynaya bakarak ceketin hatalı yerlerini saptayınız.</p>	
<p>Ceketin darlık ve bolluğunu kontrol ediniz.</p>	
<p>Ceket belinin yerinde olup olmadığını kontrol ediniz.</p>	
<p>Omuz, yan dikiş ve kupların yerinde olup olmadığını kontrol ediniz.</p>	



 <p><b>Resim:2.1.3.5:Yandan görünüş</b></p>	
<p>Vücuda uymayan kısımları sökerek tekniğe uygun olarak prova yapınız.</p>	
<p>Ön ve arka yaka oyuntusunu, yaka şeklini ve yakanın duruşunu kontrol ediniz.</p>	
 <p><b>Resim :2.1.3.6:Yaka görünüşü</b></p>	
<p>Kupların etek ve cekette birbirini takip edip etmediğini kontrol ediniz.</p>	
 <p><b>Resim:2.3.1.7:Kup provası</b></p>	

Form verilmiş kolu bedene takarken kolun en ipliğinin bedendeki en ipliğini takip etmesine dikkat ederek iğneleyiniz.



**Resim.2.3.1.8:Köl takma**

Kontrol işaretlerin karşılıklı gelmesine dikkat ediniz.

Ön ve arka bedendeki düşüş bolluklarını yeteri kadar vererek prova ediniz.



**Resim:2.3.1.9:Köl provası**

Provada genel görüşün iyi olup olmadığını son bir kez daha kontrol edip kıyafeti provadan çıkarınız.



**Resim :2.3.1.10: Genel görünüş**


## 2.1.4. Eteği Provadan ıkarma İşlemi

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Provada düzeltilen iğneli yerlere işaret teyeli alınız. Gereken yerlere karşılık işareti alınız.	
➤ İğneleri ıkarınız. Eteğin değişecek dikişlerini sökünüz.	
➤ Prova çıkan yerleri cetvel, riga yardımıyla sabunla çizerek eğrilikleri düzeltiniz.	
➤ çizilen yerleri yüz yüze kapatarak kumaş cinsine uygun karşılaştırınız.	
➤ İkinici defa karşılaştırılan yerdeki eski işaret teyellerini sökünüz.	

## 2.1.5. Ceketı Provadan ıkarma İŖlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İŖlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Provada düzeltilen iğneli yerlere işaret teyeli alınız. Gereken yerlere karşılık işareti olarak iğneleri çıkarınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ceketin değişecek dikişlerini sökünüz. Gerekiyorsa parçaları ütöleyiniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İğnelerin takıldığı yerden bedeni ayrı, yakaya ayrı olmak üzere işaret alın ve yakayı bedenden ayırınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kup dikişlerinde değişiklik varsa kup ve beden parçalarına ayrı kontrol işaretleri olarak birbirinden ayırınız.</li></ul>  <p><b>Resim2.1.5.1:Kontrol işaretleri</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Belirli aralıklarla kola ve bedene ayrı ayrı kontrol işaretleri alınız ve kolu bedenden ayırınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Değişen yerleri sabun, cetvel ve riga yardımıyla çiziniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çizilen yerleri yüz yüze kapatarak karşılaştırma yapınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Karşılaştırma yapılan yerleri yeni işaretlerinden birleştiriniz.</li></ul>	

## KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Arka pensleri teyellediniz mi?		
Arka orta dikişini birleştirirken fermuar ve yırtmaç açıklığı bıraktınız mı?		
Ön kup ve ön etek parçalarını doğru olarak birleştirdiniz mi?		
Eteğin yan dikişlerini net bir şekilde birleştirdiniz mi?		
Etek boyunu yırtmaç ve fermuar açıklığını işaretli yerden kıvrıp teyellediniz mi?		
Ceketin arka ve ön parçalarını birleştirdiniz mi?		
Ceketin yanlarını ve omuzlarını muntazam bir şekilde birleştirdiniz mi?		
Ceketin etek boyunu ve kapama payını işaretli yerden kıvrarak teyellediniz mi?		
Yakanın arka ortasını birleştirerek form ütüsünü yaptınız mı?		
Alt ve üst yakanın kenarlarını düzgün bir şekilde kıvrarak teyellediniz mi?		
Yakayı bedene doğru olarak taktınız mı?		
Kolun üzerine form vermek için iki sıra büzgü teyeli aldınız mı?		
Kol parçalarını birleştirip kol ucunu işaretli yerden kıvrdınız mı?		
Kolun üst kısmına yedirme ütüsü yaparak form verip provaya hazırladınız mı?		
Prova yapılacak kişinin beline grogren taktınız mı?		
Etek belini grogrene tutturarak ön ve arka ortaların yerinde olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
Eteğin fermuar ve yırtmaç açıklığını iğneleyerek kapattınız mı?		
Ayna karşısında eteğin kişiye uyup uymadığını kontrol ettiniz mi?		
Etek bel ve kalça darlık ve bolluklarını kontrol ettiniz mi? Varsa gerekli düzeltmeleri yaptınız mı?		
Penslerin, yan dikişin, kupların duruşlarına ve yerlerinin doğruluğuna dikkat ettiniz mi?		
Etek boyunu kontrol ettiniz mi?		
Ceketin ön ve arka ortalarının yerinde olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
Ceketin düğme açıklığını kapatarak ilik ve düğme yerlerini kontrol ettiniz mi?		
Uzaktan aynaya bakarak ceketin hatalı yerlerini saptadınız mı?		
Ceketin darlık ve bolluğuna dikkat ederek gerekli düzeltmeleri yaptınız		

mı?		
Ceket bel yerinin doğruluğunu kontrol ettiniz mi?		
Ön ve arka kupların vücut oranlarına göre duruşunu kontrol ettiniz mi?		
Etek ve ceket kuplarının birbirini takıp edip etmediğini kontrol ettiniz mi?		
Ön ve arka yaka oyuntusunu, yaka şeklini ve yaka duruşunu kontrol ettiniz mi?		
Vücuda uymayan kısımları sökerek tekniğe uygun prova yaptınız mı?		
Kolu bedene takarken kolun ve bedenın en ipliklerinin birbirinin devamı olmasına dikkat ettiniz mi?		
Kolu takarken ön ve arka bedendeki düşüş bolluklarını yeteri kadar vererek kişinin kolunu rahat hareket ettirmesini sağladınız mı?		
Kolu taktıktan sonra provanın genel görüşüne dikkat etiniz mi?		
Birinci provada düzeltilen yerlere işaret teyeli ve karşılık işareti aldınız mı?		
İğneleri çıkartıp eteğin ve ceketin değişecek yerlerini söktünüz mü?		
İğnelerin takıldığı yerden bedene ayrı, yakaya ayrı olmak üzere işaret teyeli ve karşılık işareti aldınız mı?		
Belirli aralıklarla kola ve bedene ayrı ayrı işaret ve karşılık işaret teyeli aldınız mı?		
Gerekliyorsa parçaları ütilediniz mi?		
Provada çıkan işaretli yerlerde cetvel, rıga ve sabun yardımıyla çizerek eğrilikleri düzelttiniz mi?		
Çizdiğiniz parçaların işaretlerini giysinin sol parçalarına karşılaştırdınız mı?		
Karşılaştırılan yerlerin eski işaret teyelerini söktünüz mü?		
Karşılaştırılan parçaları tekrar yeni işaretlerinden birleştirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

## 2.2. Nikâh Kıyafeti Süsleme İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Nikâh kıyafetinin etek ve ceketteki kup parçaları, üst yakasını dantel olarak çalışınız.</p>  <p><b>Resim 2.2.1:Dantel yerleştirme</b></p>	<p>➤ Bu kumaşlar desen ve motifler ile süslendiği için kalıba göre kesilişi diğer kumaşlar gibi değildir. Kalıbın etrafından verilecek olan dikiş payı kesilirken desen ve motifleri bozmamalı ve desenleri tamamlayacak şekilde kesiniz</p>
<p>➤ Kalıp etrafından, esas hatlardan düz teyel alınız.</p>	
<p>➤ 1. provaya hazırlanacak olan parçalar iğnelenirken teyeller üst üste gelmek üzere açık bir şekilde birleştiriniz.</p>	
<p>➤ Provası bitmiş olan giysinin dikişi sırasında desen ve motiflerin özelliği bozulmadan, esnetilmeden makinede ya da elde sararak dikişiniz.</p>	<p>➤ Kumaşın bir parçası üzerinde çalışmayı önce deneyiniz.</p>
<p>➤ Kullanılacak olan iplik cinsi ve sarılış şekli kumaşın desenine uygun olarak seçiniz.</p>	
<p>➤ Sarma işlemi bittikten sonra dikiş paylarını kumaşın yüzünden ve tersinden kesiniz.</p>	
 <p><b>Resim 2.2.2:Dantel süsleme</b></p> <p>➤ Dikim işlemi bittikten sonra dantele ışılı katmak için kumaşın rengine ve desenine uygun pul, boncuk ve taşlarla işleyiniz.</p>	

## KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Nikah kıyafetinin etek ve ceketteki kup parçalarını ve üst yakasını dantel olarak kestiniz mi?		
Kalıbın etrafından verilen dikiş payını keserken, desen ve motiflerin bozulmamasına ve birbirini tamamlamasına dikkat ettiniz mi?		
Dantel parçalarının esas hatlarından düz teyel aldınız mı?		
Dantel parçalarını provaya hazırlarken teyeller üst üste gelecek şekilde açık olarak birleştirdiniz mi?		
Provası bitmiş olan giysinin dikişi sırasında desen ve motifler bozulmayacak şekilde esnetmeden sararak diktiniz mi?		
Sararken kullanılacak olan ipliğin cinsine ve sarılış şekline, desene uygun olmasına dikkat ettiniz mi?		
Sarma işleminden sonra dikiş paylarını kumaşın yüzünden ve tersinden kestiniz mi?		
Dikim işlemi bittikten sonra kumaşın rengine ve desenine uygun pul ve boncuklarla işlediniz mi?		
İş güvenliliği ile ilgili önlemleri aldınız mı?		
İşi zamanında bitirdiniz mi?		
Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.



# ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, ortam sağlandığında nikâh kıyafeti etek dikimi ve süsleme işlemlerini tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Etek beli temizleme işlemlerini terzilerden araştırarak arkadaşlarınızla sınıf içinde karşılaştırınız.

## 3. ETEK DİKİMİ

### 3.1. Etek İkinci Prova – Kontrol İşlemleri

Etek 2.prova – kontrol işlemleri ve etek dikim işlemleri için etek dikim modülüne bakınız.

Etek süsleme işlemini yaparken süsleme teknikleri modülünden yararlanınız.





#### 3.1.1. Eteği 2. Provaya Hazırlama İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Eteğin arka ortasını teyelli yerden makine çekiniz.</p>	
<p>➤ Makine çekilen yerleri önce düz olarak sonra ikiye açarak ütöleyiniz.</p>	
<p>➤ Penslerde prova çıkmamışsa penslerin makinesini tekniğe uygun çekiniz ve ütöleyiniz.</p>	<p>➤ Pens bitimlerinde pens uçlarını sıfırlayarak bitiriniz.</p>



Resim3.1.1.1:Pens dikimi

<p>➤ Eteğin fermuarını tek taraflı fermuar olarak sol arka etek parçasına çalışınız.</p>  <p><b>Resim3.1.1.2:Fermuarın tersten görünüşü</b></p>  <p><b>Resim3.1.1.3:Fermuar dikimi</b></p>	
<p>➤ Etek yırtmacını açık yırtmaç olarak çalışınız.</p>  <p><b>Resim3.1.1.4:Yırtmaç</b></p>	
<p>➤ Ön etekte kuplar provada değişmemişse dantel kumaşın özelliğine göre kup parçalarının dikimini yapınız.</p>	
<p>➤ Eteğin yan dikişlerini teyelleyerek birleştiriniz.</p>  <p><b>Resim3.1.1.5:Yan teyel</b></p>	
<p>➤ Etek boyunu işaretli yerden kıvrarak teyelleiniz.</p>	

### 3.1.2. Prova İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ 2. provaya hazırlanmış olan eteği, prova yapılacak kişiye giydiriniz.	
➤ Ön ve arka orta işaretlerinin yerinde olup olmadığına bakınız. Kaymayacak şekilde iğneleyiniz.	➤ İğnelemeyi tekniğe uygun yapınız.
➤ 1. provada yapmış olduğunuz düzeltmelerin vücuda ve modele uygunluğunu kontrol ediniz.	
➤ Yan dikişleri ve etek boyunu kontrol ediniz.	
➤ Eteğin belini kontrol ediniz.	➤ Grogren kurdeleyi etek belini tespitite kullanabilirsiniz.
➤ Eteğin genel görünüşüne baktıktan sonra provadan çıkarınız.	

### 3.1.3. Karşılaştırma İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Provada iğnelediğiniz yerlerin işaret teyeli alınır.	
➤ Sökülecek yerlerde enine karşılık işareti alınır.	
➤ Eteğin değişecek dikişlerini sökünüz. Gerekiyorsa parçaları ütöleyiniz.	
➤ Aynı parçaları yüz yüze iğneleyerek kapatınız.	➤ İlk işaret teyellerinin üst üste gelmesine dikkat ediniz
➤ Değişecek yerleri sabun, cetvel ve riga yardımıyla eğrilikleri düzelterek çiziniz.	
➤ Çizilen yerleri tekrar karşılaştırınız ve teyel alınır.	
➤ Eski teyelleri sökünüz.	
➤ Yaptığınız değişiklikleri kalıba aktarınız.	

## KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Penslerin makinesini tekniğe uygun olarak çektiniz mi?		
Eteğin arka orta makinesini çekerken fermuar ve yırtmaç açıklığı bıraktınız mı?		
Makine çektiğiniz yerleri ütulediniz mi?		
Tek taraflı etek fermuarını muntazam çalıştınız mı?		
Kapalı yırtmacı tekniğine uygun çalıştınız mı?		
Ön kupları dantel dikiş tekniğine uygun birleştirdiniz mi?		
Eteğin yan dikişlerini teyellediniz mi?		
Etek boyunu işaretli yerden kıvırdınız mı?		
2. provada ön ve arka orta işaretlerinin yerinde olup olmadığına baktınız mı?		
1. provada yapmış olduğunuz düzeltmelerin vücuda ve modele uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
Eteğin yan dikiş ve etek boyunun bitirilebilirliğini kontrol ettiniz mi?		
Etek belinin kişiye uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
Eteğin genel görünüşüne son olarak baktınız mı?		
Provada değişen yerlerin işaret teyelini ve kontrol işaretini aldınız mı?		
Değişen yerleri sabun, cetvel ve rıga yardımıyla çizdiniz mi?		
Çizilen yerleri karşılaştırıp teyelini aldınız mı?		
Eski teyelleri söktünüz mü?		
Yaptığınız değişiklikleri kalıba aktardınız mı?		


## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

### 3.2. Etek Dikim İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Eteğin yan dikişlerine tersten teyelleyerek birleştiriniz.	
➤ Teyellediğiniz yerlerin makinesini çekiniz. Dikişleri ikiye açarak ütöleyiniz.	
➤ Telalanmış olan bel pervaz parçalarının yanlarına makine çekiniz ve ütöleyerek payları ikiye açınız.	
➤ Yan dikiş, kup birleştirme payları, arka orta paylarını ve etek ucunu overlok çekerek veya biye çalışarak temizleyiniz.	
➤ Provalar sonunda elde edilen doğru kalıp ile belde pervaz çalışmasını astardan çıkararak kestiğiniz parçalarınızı etek dikim işlem sırasına göre hazırlayınız.	
➤ Hazırladığınız pervaz ile astarı birleştiriniz.	
➤ Hazırlamış olduğunuz pervaz parçasını eteğinizle yüz yüze getirerek ön, arka ve yan dikişler üst üste gelecek şekilde iğneleyiniz.	
➤ Bel işaretinde teyelleyip 1mm dıştan makine çekiniz.	
➤ Teyellerini sökerek dikiş paylarını katlı kesiniz.	
➤ Payları kemer parçasına yatırarak belden 1mm içerden payları ve pervaz parçasını tutacak şekilde makine çekiniz.	
➤ Pervaz parçasını terse çevirip yüzden verev teyel alınız, ütöleyiniz.	
➤ Fermuar açıklığındaki payları içe kıvrıp arasına agraf diktikten sonra bastırınız.	

<p>➤ Pervaz parçasını penslerden, yan dikişten ve kup dikişlerinden tutturunuz.</p>  <p><b>Resim3.2.1:Bel çalışması</b></p>	
<p>➤ Duple kumaşından lişet hazırlayınız. İçten eteğin yan dikişlerine tutturunuz.</p>	
<p>➤ Etek boyunu işaretli yerden bastırınız.</p>	

## KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Eteğinizin yan dikiş makinelerini çekip dikişleri ikiye açarak ütülediniz mi?		
Pervaz parçalarının yanlarını makine çekerek birleştirdiniz mi?		
Makine çektiğiniz parçaları ikiye açıp ütülediniz mi?		
Giysinizin dikiş paylarını, etek ucunu overlok çekerek iç temizliğini yaptınız mı?		
Hazırlamış olduğunuz pervaz parçasını eteğinizle yüz yüze getirerek iğneleyip makine çektiniz mi?		
Dikiş paylarını katlı kestiniz mi?		
Payları pervaz parçasına tutturarak 1mm'den makine çektiniz mi?		
Fermuar açıklığı paylarını içe kıvrıyarak arasına agraf diktiniz mi?		
Pervaz parçasının yanlardan, penslerden ve kup dikişlerinden tutturduunuz mu?		
Eteğin lişetini hazırlayıp yan dikişlere tutturduunuz mu?		
Etek baskısını eteğin yüzünden görünmeyecek şekilde bastırdınız mı?		


## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.



### 3.3. Etek Süsleme İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Yan kupaı dantel olan bitmiş eteğimizi molton veya havlu üzerinde tersinden ütöleyiniz.</p>	<p>➤ Ütü ısısını kumaşınıza göre ayarlayınız.</p>
<p>➤ Eteğin dantel parçalarının üzerine pul, boncuk, taş ve tırtıl gibi malzemelerle işleyiniz.</p>  <p><b>Resi.3.3.1:Süsleme çeşitleri</b></p>	<p>➤ Seçilen malzemenin rengi eteğe ve dantelin desenine uygun olmalıdır.</p>
<p>➤ Pul ve boncuğu eteğe makine dikişı, zincir dikişı, sap işi gibi basit nakış iğnesiyle işleyiniz.</p>	<p>➤ Süsleme teknikleri modülünden yararlanınız.</p>
<p>➤ Pulu giyme boncuklarla, tek olarak üst üste veya tek olarak yan yana dantel desenine uygun olarak dikişiniz.</p>	



**Resim3.3.2 Kullanılan dantel örneği**

## KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Evet</b>	<b>Hayır</b>
Bitmiş eteğinizin dantel kısımlarını tekniğe uygun ütülediniz mi?		
Eteğin dantel olan parçalarının üzerine pul, boncuk, taş ve tırtıl malzeme ile tekniğe uygun ve uygun malzeme seçerek işlediniz mi?		
Zamanınızı iyi değerlendirdiniz mi?		
Temiz çalıştınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetleri sonundaki kontrol listelerini başarıyla tamamladıysanız başka bir modüle geçebilmek için öğretmeninizle iletişim kurunuz.

## KAYNAKÇA

- ALTINYUVA SEVER Şermin, **Kadın Giyimi ve Temel Dikiş, Ankara 1988**
- SAATÇİ KAHRAMAN Zehra, **Giyim ve Dikiş, Ankara 1974**
- BAYRAKTAR Fatma, **Dış Giyim Temel Bilgi ve İşlemler, Ankara 1976**
- MYRACOLES, **Dikim Teknikleri, M. E. B 1995**