

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

AYAKKABI VE SARACIYE TEKNOLOJİSİ

**KALİTE KONTROL VE PAKETLEME
542TGD277**

Ankara, 2011

-
- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
 - Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
 - **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. BAĞCIK TAKMA YÖNTEMLERİ	3
1.1. Bağcık	3
1.1.1. Tanımı.....	3
1.1.2. Bağcık Çeşitleri	3
1.1.3. Takma Şekilleri.....	4
UYGULAMA FAALİYETİ	6
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	7
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	8
2. KALİTE KONTROL	8
2.1. Son Kontrol.....	8
2.1.1. Elle Kontrol	8
2.1.2. Gözle Kontrol	9
2.2. Ayakkabı Kartları.....	9
2.2.1. Üretim Kartı.....	9
2.2.2. Müşteri Kartı.....	11
UYGULAMA FAALİYETİ	12
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	15
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	16
3. AYAKKABI PAKETLEMEK	16
3.1. Ayakkabı Kutuları.....	16
3.1.1. Tanım ve Özelliği	16
3.1.2. Ayakkabı Kutusu Üzerinde Olması Gereken Bilgiler	16
3.2. Ayakkabı Kolileri.....	17
3.2.1. Tanım ve Özelliği	17
3.2.2. Ayakkabı Kolisi Üzerinde Olması Gereken Bilgiler	17
UYGULAMA FAALİYETİ	18
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	20
MODÜL DEĞERLENDİRME	21
CEVAP ANAHTARLARI.....	22
KAYNAKÇA	23

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD277
ALAN	Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi
DAL/MESLEK	Ayakkabı Üretim
MODÜLÜN ADI	Kalite Kontrol ve Paketleme
MODÜL TANITIMI	Ayakkabının tüketiciye sunulmadan önce yapılması gereken kalite kontrol ve paketlemenin öğretildiği öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	
YETERLİK	Kalite kontrol ve paketleme yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun olarak yüzeye finisaj yapabileceksiniz. Amaçlar 1. Bağcık takabileceksiniz. 2. Ayakkabının son kontrolünü yapabileceksiniz. 3. Ayakkabıyı paketleyebileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Atölye ve laboratuvar Donanım: Bağcık çeşitleri, iyi ışıklandırılmış ortam, büyüteç, ayakkabı kutuları, koli, ince kâğıt, form kartonu vb.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Kalite kavramı insanların ve sistemlerin "hata yapması" ve "mükemmele ulaşma isteği" gerçeğinden ortaya çıkmıştır. Latince nasıl oluştuğu anlamına gelen "Qualis" kelimesinden türemiş ve "Qualitas" kelimesiyle ifade edilmiştir. Kalitenin değişik tanımları bulunmaktadır:

Kalite, belirlenen şartlar altında ve belirlenen bir zaman süresi içinde istenilen fonksiyonları yerine getirebilme kabiliyetidir. Kalite, bir ürünün kullanım uygunluğunu belirleyen özelliklerinin tümüdür. Kalite, herhangi bir ürün sınıfının özelliklerinin insan topluluklarının istek potansiyelini karşılayabilme derecesidir. Önceden tespit edilmiş olan spesifikasyonlara ya da standartlara göre üretim yapma olgusudur.

Alıcı tarafından aranılan belirli şartları en iyi karşılayan anlamında kullanılan Kalite kısaca "amaçlara uygunluk derecesi" olarak tanımlanabilmektedir. Buradaki amaç kullanıcı kimsenin veya tüketicinin istek ve gereksinimleri olmaktadır. Üreticilerin birçoğu için düşük kalitenin kârlılık üzerine olumsuz etki yapması gerçeği ortadadır. Düşük kalite, imalatçı için hataları bulma ve düzeltmedeki maliyet demektir. Bazen bu maliyetler büyük boyutlara ulaşabilmektedir. Ayrıca düşük kalitenin alıcılardaki güven kaybından dolayı ürünün piyasa payının azalmasına neden olacağı da açıktır. Kalite, güven duygusu yaratmaktadır. Madde veya mamulün kalitesinin imalatçıları tarafından kullanıcı veya tüketicie güvenilir ve tarafsız kuruluşlarca verilmiş bazı belgelerle garantiye alınması da önem taşımaktadır. Belge bir güven aracı olacağından kalitesi belgelenmiş bir mamulün tercih edileceği de açıktır.

Kısaca ifade edilecek olursa standartlar, kalite kontrolü, belgelendirme ve metroloji çalışmalarının düzenlenmesinin kaliteyi artırma yönünde etkili araçlar oldukları ortaya çıkmaktadır.

Bu modülde, kalite kontrol ve paketleme hakkında bilgiler verilmektedir. Modül sonunda üretimi bitmiş ve yüzey işlemleri tamamlanmış bir ayakkabının tüketicie aktarılması aşamalarını yapabilme becerisine sahip olabileceksiniz.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Ayakkabılara bağcık takabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki ayakkabı üreticilerine giderek ayakkabılarda uygulana bağcık takma yöntemlerini gözlemleyiniz. Ayrıca elektronik ortamda bağcık bağlama ile ilgili araştırma yapınız. Gözlem ve araştırmalarınızı bir rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. BAĞCIK TAKMA YÖNTEMLERİ

1.1. Bağcık

1.1.1. Tanımı

Gambanın yüz parçalarını birleştirerek ayağın ayakkabı içinde daha rahat ve güvenli olması için şerit veya ip şeklinde yapılan malzemelerdir. Güvenlik amaçlı kullanılmasının yanı sıra modele estetik bir görünüm kazandırmak amacıyla aksesuar olarak da kullanılmaktadır. Bağcıklar genellikle tekstil veya sentetik malzemeden üretilir. Ancak bazı ayakkabı modellerinde özellikle rok modellerde ince deri şerit kesilerek de kullanılır.

1.1.2. Bağcık Çeşitleri

Bağcıklar mumlu, mumsuz ince ve kalın tipte tekstil ve sentetik malzemeden çeşitli renk ve desenlerde bulunur. Ayrıca bazı model ayakkabılarda saya malzemelerinden şeritler hâlinde kesilerek de kullanılır. Çeşitli renklerde ve uzunluklardaki bağcıklar sayanın rengine ve modeline uygun olarak kullanılır. Yassı ve yuvarlak olarak iki türlü bağcık vardır. Spor ayakkabı ve botlarda fonksiyonel olarak kullanılır. Aşağıda deri ve tekstil bağcık çeşitleri görülmektedir.



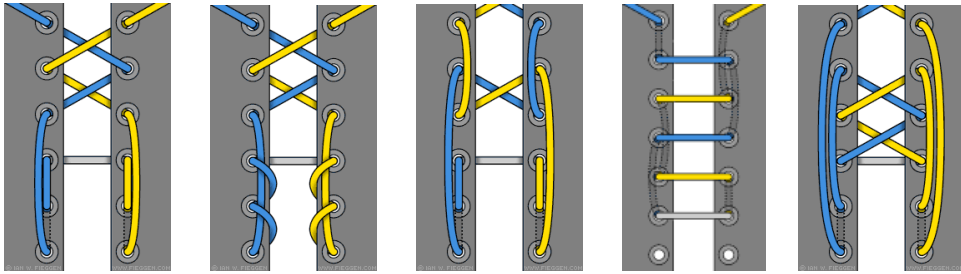
Resim 1.1: Deri şerit bağcık örnekleri



Resim 1.2: Tekstil bağcık örnekleri

1.1.3. Takma Şekilleri

Bağcıkların belli bir takma şekli yoktur. Ayakkabıların delik sayılarına bağlı olarak milyonlarca şekilde takılabilir. Bağcık takma işleminde amaç ayakkabı modeline uyum, ayağın güvenliğini sağlamak ve aksesuar özelliği kazandırmaktır. Aşağıdaki resimlerde çeşitli bağcık bağlama yöntemleri görülmektedir.



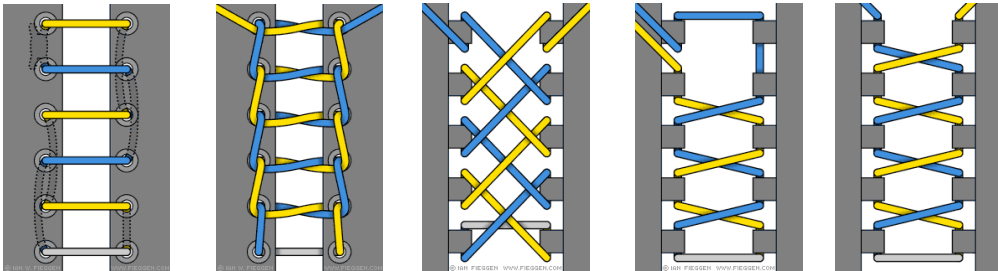
a

b

c

d

e



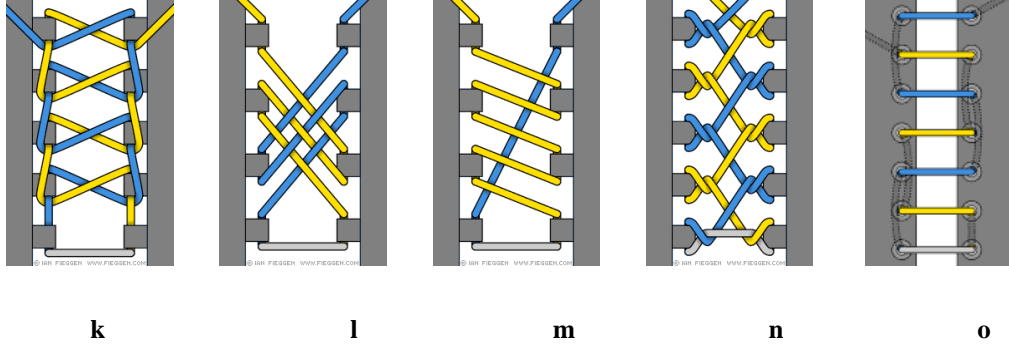
f

g

h

i

i



Resim 1.3: Çeşitli bağcık bağlama şekilleri

Resimlerden de anlaşılacağı gibi aynı model ayakkabıya birden fazla yöntemle bağcık bağlamak mümkündür. Bu tür bağlama yöntemlerinde amaç, ayak güvenliği başta olacak şekilde ayakkabı modeline uygun bir bağlama yöntemini seçmektir.

UYGULAMA FAALİYETİ

Bağcık takınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Ayakkabıya bağcık seçiniz.</p>	<p>➤ Ayakkabı modeline uygun bağcık seçiniz. ➤ (Klasik modellere klasik tip, spor modellere spor tip ve renk gibi)</p>
<p>➤ Ayakkabıya bağcık bağlayınız.</p> 	<p>➤ Ayakkabının modeline göre Resim 1.3'teki bağlama şekilleri veya kendinizin uygulayabileceği bağlama şekillerini uygulayınız.</p>

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak öğrendiklerinizi kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ayakkabı modeline uygun bağcık seçtiniz mi?		
2. Seçtiğiniz bağcığı modele uygun olarak bağladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınızı “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Bağcıklar yalnızca güvenlik amacıyla kullanılır.
2. () Bağcıklar tekstil, sentetik ve deri malzemeden imal edilir.
3. () Bağcık bağlama yöntemleri standart olarak yapılır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Üretimi biten ayakkabının son kontrollerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki ayakkabı üreticilerini giderek üretimi tamamlanan ayakkabılara, tüketiciye sunulmadan önce ne tür işlem yapıldığını gözlemleyiniz. Ayrıca elektronik ortamda kalite kontrolle ilgili araştırma yapınız. Gözlem ve araştırmalarınızı bir rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. KALİTE KONTROL

2.1. Son Kontrol

Atölye içinde imalatı biten ayakkabıların kutulanıp müşterilere iletilmeden önce yapılan kontrollere son kontrol denir. Elle ve gözle yapılır. Bir kusur bulunduğu anda, düzeltilmesi sağlanır veya kusurun düzeltilme oranına bağlı olarak ikinci kalite ürün olarak ayrılır.

2.1.1. Elle Kontrol

İmalatı biten ayakkabılar tüketiciye sunulmadan önce birbirleriyle eşleştirme işlemleri ve yüzeyde bulunabilecek hatalar el ile kontrol edilir. Bulunan hatalar düzeltilir veya düzeltme işlemi yapılamıyorsa hata oranına bağlı olarak kalite grubuna ayrılırlar(Resim 2.1).



Resim 2.1: Üretimi biten ayakkabıların arka yüksekliklerinin kontrolü

2.1.2. Gözle Kontrol

İmalatı biten ayakkabılarda renk, biçim, görünüş, vb. işlemler yapılarak ayakkabılar eşleştirilir. Bulunan hatalar düzeltilecek gibiyse düzeltilir. Düzeltme işlemi olmazsa hata oranına bağlı olarak kalite grubuna ayrılır(Resim 2.2).




Resim 2.2: Üretimi biten ayakkabıda gözle yapılan kontrolde buluna hatanın işaretlenmesi

2.2. Ayakkabı Kartları

2.2.1. Üretim Kartı

Ayakkabı malzemelerinin ana depodan çıkmasından sonra fabrika içindeki tüm birimlerde yapılması istenen iş emridir. Bu kart üzerinde işin model numarası ve resmi, renk, saya yüz ve astar cinsi, aksesuarlar vb, istenen ayakkabı numaralarının sayısı ve toplam sayı vardır. Bu kart sayesinde her birim üretim yöntemini ve diğer birime iletmesi gereken miktarı bilir. Üretim esnasında oluşan veya oluşabilecek olumsuzlukların nerede olduğunu takip edilerek düzeltilmesi yoluna gidilir(Tablo 3.1).

	Üretim Takip Kartı						
	KALIP Nu.:	2162	ID Nu.:	ÇÜGo1	ÜR. MİK.	120 çift	
	Nu.:	37	ISTAM PA Nu.:	1	TARİH		
RENK		REF. Nu.		TANIMLAMA			
KESİM				TARİH:			
Deri							
Astar							
Mostra							
Tela							
Takviye							
Diğer:							
NOT							
DİKİŞ				TARİH:			
İplik							
İplik							
Aksesuar							
Aksesuar							
Zımba							
Zımba							
Fermuar							
Biye							
Diğer:							
DİKİŞ BİLGİLERİ							
Kalıplama-Montaj				TARİH:			
Yorumlar:							
Kesim:							
Saya:							
Monta:							
Finisaj:							
Üretim miktarı	<u>35</u>	<u>36</u>	<u>37</u>	<u>38</u>	<u>39</u>	<u>40</u>	Toplam

Tablo 3.1: Üretim takip kartı

2.2.2. Müşteri Kartı

Almış olduğu ürünün ne tür malzemeden üretildiğini ve kullanım koşullarını anlatan tüketici bilgilendirme kartlarıdır. Burada amaç hem tüketicinin aldığı üründe ne tür malzeme kullanıldığını bildirmek hem de aldığı ürünün kullanım koşullarını öğrenmesini sağlamaktır. Bu kartlar kutulama esnasında ayakkabı üzerine veya içine konur. Resim 2.3a'da ayakkabının tabanına veya iç mostra kısmına yapıştırılan ayakkabının ne tür malzemelerden üretildiğini gösteren etiket görülmektedir. Etiketdeki ilk şekil ayakkabının yüzünde kullanılan malzemeyi, ikinci şekil saya iç astarındaki malzemeyi, üçüncü şekil ise ayakkabı tabanının ne tür malzemeden üretildiğini göstermektedir. Ayrıca günümüzde belli bir standarda ulaşan üretici firmalar, ayakkabı içine ürettikleri ürünün kullanım kılavuzlarını da koyarak ürünlerinin daha doğru olarak kullanılmasını da sağlamaktadırlar(Resim 2.3.b).



a




b

Resim 2.3: İmalatı biten ayakkabılara konulan müşteri bilgilendirme kartları

UYGULAMA FAALİYETİ

Aykkabının son kontrolünü yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Sayacı hatalarını kontrol ediniz.</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Saya dikişlerinde problem oluşup oluşmadığını kontrol ediniz.➤ Ponteriz dikişlerinin düzgün olup olmadığını kontrol ediniz.➤ Kapsül ve perçinlerde eksiklik olup olmadığını kontrol ediniz.➤ Fermuar veya cırt bandın çalışıp çalışmadığını kontrol ediniz.➤ Nakış ve baskıların standartlarda olup olmadığını kontrol ediniz.➤ Mostra ve dil boylarında problem olup olmadığını kontrol ediniz.
<p>➤ Monta hatalarını kontrol ediniz.</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Ayakkabıda arka fort yüksekliğinin eş olmasını kontrol ediniz.➤ İç yüksekliği (yan duvar) eş olmasına dikkat ediniz.➤ Ökçe çivilerinin dışarı çıkıp çıkmadığını kontrol ediniz.➤ Ayna ve maskaratların eş olmasına dikkat ediniz.➤ İç astarlarda kıvrılma ve buruşukluk olup olmadığını kontrol ediniz.➤ Tabanlardaki renk ve numara uyumsuzluğunu kontrol ediniz.➤ Tabanların yere oturup oturmadığını kontrol ediniz.➤ Bağcık renk ve uzunluklarını eş olup olmadığını kontrol ediniz.➤ Ayakkabı yüzeyinde çizgi, kırışıklık, zımpara izi olup olmadığını kontrol ediniz.➤ Mostra etiketlerinin düzgün dikildiğini kontrol ediniz.➤ Taban kenarlarının düzgün yapışıp yapışmadığını kontrol ediniz.➤ Çoraplık ve astarların düzgün oturmasını kontrol ediniz.➤ Ayakkabı içinde çivi vb. yabancı cismin kalıp kalmadığını kontrol ediniz.➤ Kenar ilaçlarının alınıp alınmadığı kontrol ediniz.

<p>➤ Finisaj hatalarını kontrol ediniz.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ayakkabı sayısına uygun finisajın yapılıp yapılmadığını kontrol ediniz. ➤ Mostranın yapışıp yapışmadığını kontrol ediniz. ➤ Ayakkabı yüzeyinde leke, ilaç izi kalıp kalmadığını kontrol ediniz. ➤ Ayakkabının etiketlenmesinin doğru olup olmadığını kontrol ediniz. ➤ Ayakkabı kutu etiketinin olup olmadığını kontrol ediniz. ➤ Ayakkabı etiketinin düzgün yerleştirilip yerleştirilmediğini kontrol ediniz. ➤ Ayakkabıyı kutusuna yerleştirmenin doğru yapılıp yapılmadığını kontrol ediniz. ➤ Ayakkabıda iplik uçlarının temizlenip temizlenmediğini kontrol ediniz.
<p>➤ Ayakkabı bilgilerini üretim kartına işleyiniz.</p>	<p>➤ Üretim kartında bilgilerin tam olarak doldurulup doldurulmadığını kontrol ettiniz mi?</p>
<p>➤ Ayakkabı bilgilerini müşteri kartına işleyiniz.</p>	<p>➤ Ayakkabı bilgilerini içeren müşteri bilgi etiketlerinin ayakkabıya konulup konulmadığını kontrol ediniz.</p>

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak öğrendiklerinizi kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Saya dikiş problemlerini kontrol ettiniz mi?		
2. Ponteriz dikişlerinin düzgün olup olmadığını kontrol ettiniz.		
3. mi ?		
4. Kapsül ve perçinlerde eksiklik olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
5. Fermuar veya cırt badın çalışıp çalışmadığını kontrol ettiniz mi?		
6. Nakış ve baskıların standartlarda olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
7. Mostra ve dil boylarında problem olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
8. Ayakkabıda arka fort yüksekliğinin eş olmasını kontrol ettiniz mi?		
9. İç yüksekliği (yan duvar) eş olmasına dikkat ettiniz mi?		
10. Ökçe çivilerinin dışarı çıkıp çıkmadığını kontrol ettiniz mi?		
11. Ayna ve maskaratların eş olmasına dikkat ettiniz mi?		

12.İç astarlarda kıvrılma ve buruşukluk olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
13.Tabanlardaki renk ve numara uyumsuzluğunu kontrol ettiniz mi?		
14.Tabanların yere oturup oturmadığını kontrol ettiniz mi?		
15.Bağcık renk ve uzunluklarını eş olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
16.Ayakkabı yüzeyinde çizgi, kırışıklık, zımpara izi olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
17.Mostranın etiketlerinin düzgün dikildiğini kontrol ettiniz mi?		
18.Taban kenarlarının düzgün yapışıp yapışmadığını kontrol ettiniz mi?		
19.Çoraplık ve astarların düzgün oturmasını kontrol ettiniz mi?		
20.Ayakkabı içinde çivi vb. yabancı cismin kalıp kalmadığını kontrol ettiniz mi?		
21.Kenar ilaçlarının alınıp alınmadığı kontrol ettiniz mi?		
22.Ayakkabı sayısına uygun finisajın yapıp yapılmadığını kontrol ettiniz mi?		
23.Mostranın yapışıp yapışmadığını kontrol ettiniz mi?		
24.Ayakkabı yüzeyinde leke, ilaç izi kalıp kalmadığını kontrol ettiniz mi ?		
25.Ayakkabının etiketlenmesinin doğru olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
26.Ayakkabı kutu etiketinin olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
27.Ayakkabı etiketinin düzgün yerleştirilip yerleştirilmediğini ettiniz mi?		
28.Ayakkabıyı kutusuna yerleştirmenin doğru yapıp yapılmadığını kontrol ettiniz mi?		
29.Ayakkabıda iplik uçlarının temizlenip temizlenmediğini kontrol ettiniz mi?		
30.Mostrayı taban astarı üzerine dikkatli olarak yerleştirdiniz mi?		
31.Mostrayı yerleştirme esnasında yapıştırıcıların diğer yerlere sürülmesini engellediniz mi?		
32.Tüm bu işlemleri yaparken sağlık ve temizlik kurallarına uydunuz mu?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Üretim kartları işletmede bir ürünün nasıl ve ne kadar üretileceğini kontrol etmek için kullanılır.
2. () Müşteri kartları ayakkabının reklamını yapan broşürlerdir.
3. () Son kontrol üretimi biten ayakkabıların göz ve elle incelenmesi işlemidir.
4. () Tabanların yere düzgün basmaması sayacı hatasıdır.
5. () Sayacılar ponteriz dikişini düzgün yapmak zorundadır.
6. () Cırt bantlar ve fermuarların çalışmasını sayacılar kontrol etmelidir.
7. () Yan duvar yüksekliğinin eş olup olmaması monta hatasıdır.
8. () Ayna ve maskaratların düzgün olmasını montacı sağlar.
9. () Ayakkabı sayasına uygun finisaj yapılması montacının görevidir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Üretimi yapılan ayakkabının paketlenmesini ve kolilemesini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki ayakkabı üreticilerini giderek üretimi tamamlanan ürünlerin tüketiciye sunulmadan önce ne tür bir işlem yapıldığını gözlemleyiniz. Ayrıca elektronik ortamda kalite kontrolle ilgili araştırma yapınız. Gözlem ve araştırmalarınızı bir rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. AYAKKABI PAKETLEMEK

3.1. Ayakkabı Kutuları

3.1.1. Tanım ve Özelliği

Üretimi tamamlanmış ayakkabının tüketiciye deforme olmadan iletilmesini sağlayan ayakkabı ölçülerinde dayanıklı malzemeden yapılmış saklama paketleridir(Resim 3.1).

Ayakkabının deforme olmadan müşteriye iletilmesini ve saklanmasını sağlayan sert malzemeden yapılmış bir çift ayakkabıyı rahatlıkla içine alacak ölçülerdeki pakettir. Genellikle kalın kartonlardan imal edilir.



Resim 3.1: Ayakkabı kutusu

3.1.2. Ayakkabı Kutusu Üzerinde Olması Gereken Bilgiler

Ayakkabı kutuları üzerinde ayakkabı firmasının ismi, ayakkabı numarası, rengi ve sayanın özelliği belirtilmelidir.

3.2. Ayakkabı Kolileri

3.2.1. Tanım ve Özelliği

Müşteriye sunulacak ayakkabıların belli adetteki paketini içine alarak, koruyarak nakledilmelerini sağlayacak şekilde tasarlanmış olan kalın mukavvadan imal edilmiş kolilerdir. Ayakkabı cinsine göre farklı ebatlarda yapılmışlardır(Resim 3.2).



Resim 3.2: Ayakkabı kolileri

3.2.2. Ayakkabı Kolisi Üzerinde Olması Gereken Bilgiler

Ayakkabı kolileri üzerinde firma ismi, ayakkabı numarası, rengi, sayanın özelliği ve ayakkabı numaralarından kaçar paket (asorti sayısı) olduğunu belirten etiket bulunmalıdır. Etiketler ayakkabı kolisi üzerine konulmaz veya yanlış etiket yapıştırılırsa ayakkabı satıcıları koliyi açarak kontrol yapmak zorunda kalacaktır(Resim3.3).




Resim 3.3: Ayakkabı koli etiketi

UYGULAMA FAALİYETİ

Ayakkabıyı paketleyiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Ayakkabı iç kısmına form kartonu koyunuz.</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Ayakkabı şekline uygun form kartonu seçiniz.➤ Seçilen form kartonunu ayakkabının şeklini bozmayacak şekilde yerleştiriniz.
<p>➤ Ayakkabıları kutu içine ince kâğıt ile sarınız.</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Ayakkabı kutusu içine ince kâğıdı iki taraftan eşit olarak dışarı taşacak şekilde yerleştiriniz.➤ Ayakkabının sağ tekini, taban kısmı kutu kenarına bakacak şekilde yerleştiriniz.➤ İnce kâğıdın taşan kısmını kutuya yerleştirdiğimiz ayakkabı üzerine örtünüz.➤ Ayakkabının diğer tekini kutunun diğer kenarına bakacak ve dış kısmı yukarda olacak şekilde yerleştiriniz.➤ Kalan ince kâğıt parçasını ayakkabıların üstüne örtünüz.➤ Kutunun kapağını kapatarak işlemi tamamlayınız.
<p>➤ Ayakkabı kutularını koliye koyunuz.</p>	<p>➤ Kutulanan ayakkabıları koliye, koli üstündeki asorti ve ayakkabı model ve</p>

	cinslerine göre yerleştiriniz.
---	--------------------------------

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak öğrendiklerinizi kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ayakkabı şekline uygun form kartonu seçtiniz mi?		
2. Seçilen form kartonunu ayakkabının şeklini bozmayacak şekilde yerleştirdiniz mi?		
3. Ayakkabı kutusu içine ince kâğıdı iki taraftan eşit olarak dışarı taşacak şekilde yerleştirdiniz mi?		
4. Ayakkabının sağ tekini kutu kenarına taban kısmı yapışacak ve iç kısmı kutu tabanına bakacak şekilde yerleştirdiniz mi?		
5. İnce kâğıdın taşan kısmını kutuya yerleştirdiğimiz ayakkabı üzerine örttünüz mü?		
6. Ayakkabının diğer tekini kutunun diğer kenarına bakacak ve dış kısmı yukarda olacak şekilde yerleştirdiniz mi?		
7. Kalan ince kâğıt parçasını ayakkabıların üstüne örttünüz mü?		
8. Kutunun kapağını kapatarak işlemi tamamladınız mı?		
9. Kutulanan ayakkabıları koliye, koli üstündeki asorti ve ayakkabı model ve cinslerine göre yerleştirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Ayakkabı kolisi üzerinde asorti sayıları olmalıdır.
2. () Form kartonları ayakkabının dışına yerleştirilir.
3. () Ayakkabı kutuları standart olarak imal edilmişlerdir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Ayakkabılarda bağcıklar aksesuar olarak da kullanılır.
2. () Bağcıklar, spor ayakkabı ve botlarda fonksiyonel olarak kullanılamaz.
3. () Bağcık bağlamayı belli bir standardı yoktur.
4. () Ayakkabıları paket kutusuna sığdığı şekilde yerleştirmek gerekir.
5. () Ayakkabı yüzeyinde leke ve yapıştırıcı izi kalması finisajının hatasıdır.
6. () Ayakkabı içinde kalan yabancı cisimler montacı hatasıdır.
7. () Dışarıya çıkan çiviler finisajcı hatasıdır.
8. () Ayakkabı arka fort yüksekliğini montacı ayarlar.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	Yanlış
2	Doğru
3	Yanlış

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Yanlış
3	Doğru
4	Yanlış
5	Doğru
6	Doğru
7	Doğru
8	Doğru
9	Yanlış

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Yanlış
3	Yanlış

MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Yanlış
3	Doğru
4	Yanlış
5	Doğru
6	Doğru
7	Yanlış
8	Doğru

KAYNAKÇA

- ALTAYLAR Ahmet, **Monta Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- İYİCİOĞLU A. Levent, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- ÇOBANOĞLU Mustafa, **Monta Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- KILIÇ Birgül, **Malzeme Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- UYAR Mustafa, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- ARSLAN Rıza, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- KILIÇOĞLU Necip, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- ÜNLER Çiğdem, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, Ankara, 2006.
- YILMAZ Yasemin, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2006.