

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

**FANİLA KALIPLARI
542TGD162**

Ankara, 2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
1. KADIN FANİLA KALIBI.....	3
1.1. Kadın Fanilas1 Model Analiz İşlemleri	3
1.2. Fanila Dikiminde Kullanılan Kumaş Özellikleri	4
1.3. Kadın Fanila Kumaşında Esneme – Çekme Testleri ve Oran Hesaplamaları	6
1.3.1. Kadın Fanila Kumaşında Esneme – Çekme Testleri	6
1.3.2. Kadın Fanila Kumaşında Esneme ve Çekme Oranlarının Hesaplanması	6
1.4. Kadın Fanila Kalıbı Çizim İşlemleri	7
1.4.1. Kadın Fanila Çizimi Ölçüler (S Beden)	7
1.4.2. Kadın Fanila Kalıbı Çizimi (S Beden)	8
UYGULAMA FAALİYETİ	9
1.5. Kadın Fanila Kalıp Açma İşlemleri	11
UYGULAMA FAALİYETİ	14
1.6. Kadın Fanila Şablon Çizim İşlemleri	15
UYGULAMA FAALİYETİ	18
2. ERKEK FANİLA KALIBI	20
2.1. Erkek Fanilas1 Model Analiz İşlemleri	20
2.2. Erkek Fanila Kumaşında Esneme Çekme Testleri ile Oran Hesaplamaları	22
2.2.1. Erkek Fanila Kumaşında Esneme Çekme Testleri	22
2.2.2. Erkek Fanila Kumaşında Esneme ve Çekme Oranlarının Hesaplanması	23
2.3. Erkek Fanila Kalıbı Çizim İşlemleri	23
2.3.1 Erkek Fanila Çizimi Ölçüler (M Beden).....	23
2.3.2. Erkek Fanila Kalıbı Çizimi	24
UYGULAMA FAALİYETİ	25
2.4. Erkek Fanila Kalıbı Açma İşlemleri	27
UYGULAMA FAALİYETİ	30
UYGULAMA FAALİYETİ	34
3. ERKEK FANİLA KALIBI SERİ ÇİZİMİ	36
3.1. Erkek Fanila Kalıbı Seri Farkları Tablosu	36
3.2. Erkek Fanila Kalıbı Sıçrama Noktaları ve Yönleri	37
UYGULAMA FAALİYETİ	39
3.3. Erkek Fanila Kalıbı Sıçrama Oranları.....	41
UYGULAMA FAALİYETİ	43
3.4. Erkek Fanila Kalıbı Seri Çizimi-Beden	44
UYGULAMA FAALİYETİ	46
4. ERKEK FANİLA ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI	49
4.1. Erkek Fanila Dikiminde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler.....	49
4.1.1. Ana Malzeme.....	49
4.1.2. Yardımcı Malzeme	50
4.2. Erkek Fanila Pastal Planı Hazırlama İşlemleri.....	51
MODÜL DEĞERLENDİRME	56
ÖNERİLEN KAYNAKLAR.....	59
KAYNAKÇA	60

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD162
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi Alanı
DAL/MESLEK	İç Giyim Modelistliği
MODÜLÜN ADI	Fanila Kalıpları
MODÜLÜN TANIMI	Bu modül kadın ve erkek fanila kalıbı, erkek fanila seri çizimi ile ana ve yardımcı malzeme hesaplama işlemlerinin anlatıldığı bir öğrenme metaryalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	“Atlet Kalıpları” modülünü başarmış olmak.
YETERLİK	Fanila kalıbı hazırlamak.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında tekniğe uygun fanila kalıpları hazırlayabileceksiniz. Amaçlar <ul style="list-style-type: none">➤ Kadın fanila kalıbını tekniğe uygun olarak hazırlayabileceksiniz.➤ Erkek fanila kalıbını tekniğe uygun olarak hazırlayabileceksiniz.➤ Erkek fanila seri çizimini tekniğe uygun olarak hazırlayabileceksiniz.➤ Erkek fanilasını için ana yardımcı malzeme hesaplamalarını verimlilik ilkelerine göre yapabileceksiniz
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Kâğıt, kalem, karton, silgi, çizim masası, eşel, pistole, mezura, riga, cetvel, aydınlık bir ortam.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her bir öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendirebileceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci

Tekstil sektöründeki hızlı gelişmelerden tekstilin diğer bütün alanları gibi konfeksiyon alanı da büyük ölçüde etkilenmiştir. Bu etkileşim konfeksiyon alanını kendi içerisinde dallara ayrılmayı zorunlu hâle getirmiş, dolayısıyla bu dallarda uzmanlaşmış kalifiye insan ihtiyacını artırmıştır. Ülkemizde son yıllarda büyük bir hızla gelişmekte olan iç giyim sektöründe ise, bu kalifiye eleman ihtiyacı en üst seviyeye ulaşmıştır.

İç giyim sektöründe kullanılan malzemelerin, dış giyimde kullanılan malzemelerden olan farkları nedeni ile bu açığın kapatılması daha zor bir hâle gelmiştir. Burada sektörde duyulan kalifiye eleman ihtiyacının giderilmesi konusunda mesleki eğitim kurumlarının üzerine büyük bir görev düşmektedir.

İç giyim ilk zamanlar sadece dış giyimin vücudu, dış etkilerden korumasına yardımcı olmak amacıyla giyilirken, günümüzde artık ayrı bir estetik unsur olarak görülmektedir. Doğru bir iç giyim vücut hatlarını düzgünleştirmeli, dış giyimin daha net görünmesini sağlamalı, değişik model ve malzemelerle insanın estetik duygusunu geliştirmeli ve asli görevi olan vücudu dış etkilerden korumaya yardımcı olmaya devam etmelidir.

Bu modülde erkek ve bayan iç giyiminin temel parçalarından biri olan fanila kalıbını, kumaş özelliklerini, esneme çekme oranlarını, şablon ve seri oluşturmanın yanında fanila için gereken ana ve yardımcı malzeme hesaplama bilgilerini alarak, aranan bilgi ve beceriyle donatılmış eleman olma şansını yakalayacaksınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

AMAÇ

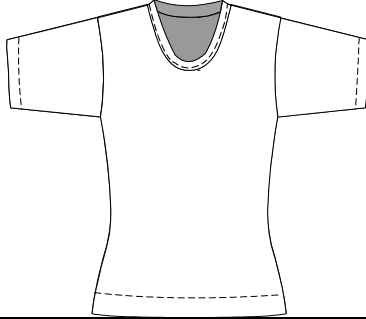
Bu öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında kadın fanila kalıbını tekniğe uygun olarak hazırlayabileceksiniz

ARAŞTIRMA

Sektörde fanila üretiminde kullanılan kumaşlar ve bu kumaşların esneme –çekme oranları hakkında bir araştırma yapınız ve bilgilerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. KADIN FANILA KALIBI

1.1. Kadın Fanilasını Model Analiz İşlemleri

Model Analizi	
Ürün Adı: Kadın Fanilasını	Hazırlayan:
Form Numarası:	Hazırlama Tarihi:
Sezon:	Sayfa Numarası:
Beden: S	
	
Model Tanımlaması <ul style="list-style-type: none">➤ “U” Yakalı➤ Kısa kollu➤ Yaka oyuntusu biyeli➤ Etek ucu 4 cm’den reçme➤ Kol ağzı 2,5 cm’den reçme➤ Hafif bel oyuntulu➤ Düz kadın fanilasını	Parça Listesi <ul style="list-style-type: none">➤ Ön beden (K.K.) : 1 Adet➤ Arka beden(K.K.) : 1 Adet➤ Kol : 2 Adet➤ Yaka ribana : 1 Adet

Dikiş Payları <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikiş payı : 0,7 cm ➤ Etek ucu kıvrırma payı : 4 cm ➤ Kol ağzı kıvrırma payı : 2,5 cm 	Ürün İçin Gerekli Ana ve Yardımcı Malzemeler <ul style="list-style-type: none"> ➤ İki iplik örme kumaş ➤ Kumaş renginde iplik ➤ Etiket
--	--

Kadın Fanilas1 Ölçü Föyü					
Model Nu:		Sezon:			
Ölçüler	/	Bedenler	S	M	L
A-Arka uzunluk			39,5	40	41
B-Boy			62	64	66
C-Koltuk derinliği			20	21	22
D-Yaka çevresi			35,5	37	38,5
E-Arka genişlik			33	34,5	36
F-Beden genişliği			82	88	94
G-Ön yaka açıklığı			12,5	13	13,5
H-Kol boyu			22	23	24
İ-Kol evi yüksekliği			20	21	22

1.2. Fanila Dikiminde Kullanılan Kumaş Özellikleri

Fanila, genellikle ince pamuklu veya yünlü örme kumaştan yapılan kısa veya uzun kollu yuvarlak yakalı iç giyimdir. Kadın ve erkeklerin günlük kullanımı için çeşitli modelleri olduğu gibi özel durumlarda (hamilelik vb.) kullanılmak üzere tasarlanmış çeşitli modelleri mevcuttur.



Resim 1.1: Sıfır yakalı erkek fanila



Resim 1.2: V yakalı idman fanilas

Fanila, beden genişliğine göre örülen tüp kumaşlardan yan dikişsiz olarak üretilebildiği gibi, yan dikişli olarak da üretilebilir. Fanila diğer iç giyimlerden farklı olarak vücudun duruşunu düzeltmekten çok vücut sağlığını korumaya yönelik bir iç giyimdir. Yazın vücudun terini emmesi, kışın ise vücut ısısını koruması gerekir. Bu nedenle yazın pamuklu, kışın ise yünlü fanilalar tercih edilmelidir. Fanila dikiminde kullanılan kumaş cildi tahriş etmemeli, yumuşak ve derinin nefes almasına engellemeyecek türde, sık yıkamaya elverişli yapıda olmalıdır.

Aynı zamanda vücut hareketini engellememesi ve vücudu sararak dış giyimin görüntüsünü bozmaması için esnek örme kumaşlardan yapılmış olmalıdır.



Resim 1.3: Sıfır yaka erkek fanila



Resim 1.4: Hamile fanilas

1.3. Kadın Fanila Kumaşında Esneme – Çekme Testleri ve Oran Hesaplamaları

1.3.1. Kadın Fanila Kumaşında Esneme – Çekme Testleri

Fanila üretiminde kullanılan süprem, iki iplik, üç iplik, ribana gibi örgü kumaşlar yıkama sonucunda esneme ve çekme yönünde çok farklı özellikler göstermektedir. %2-3'ten az çekme salma oranlarının örme giysilerin ölçüsünde ve kullanımında hemen hemen hiç etkisi yoktur. %5-6 civarındaki esneme salma oranları ise üretimde kabul edilebilir sınır olarak ifade edilir. %10 civarındaki bir çekme-salma oranı ise giysiyi giyilemez hâle getirir ve üretimde asla kabul edilemez. Bu değişikliklerin ölçüleri olumsuz yönde etkilememesi için üretimden önce kumaşa mutlaka yıkama testinin uygulanması ve oranlarının hesaplanarak kalıba yansıtılması gerekir. Aksi takdirde ilk yıkamadan sonra fanila kullanılamaz duruma gelebilir.



Resim 1.5: Uzun kollu bayan fanilas



Resim 1.6: U Yaka bayan fanilas

Örme kumaşlardaki yıkama testi için deney numunesi, yuvarlak örme tüp kumaşlarda, tam ende tüp şeklinde ve genellikle en az 1m işaretleme yapabilecek boyda; açık örme kumaşlarda ise topun 1m kadar içinden en az 60 cm boyunda kesilerek hazırlanır. İşaretleme ise çözüye paralel olarak en az 15 cm aralıkla 50 cm x 50 cm boyutlarında ve kenarlardan 5'er cm içeride kalacak biçimde iplik, çıkmaz mürekkep gibi yöntemlerle yıkamadan sonra kaybolmayacak biçimde yapılır.

1.3.2. Kadın Fanila Kumaşında Esneme ve Çekme Oranlarının Hesaplanması

Kadın fanila kumaşında iki iplik örme kumaş kullanılmıştır. İki iplik örme kumaşlar, süprem ribana gibi kumaşlara göre esneme çekme oranı daha az olan kumaşlardır. Azda olsa esneme ve çekme oranlarının hesaplanabilmesi için numuneler kumaş türüne göre yukarıda belirtildiği gibi yıkama testine hazırlanır ve sonuçlar aşağıdaki yöntemle hesaplanır.

Yıkama Testi Sonucunda Esneme ve Çekme Oranlarının Hesaplanması

Örnek:

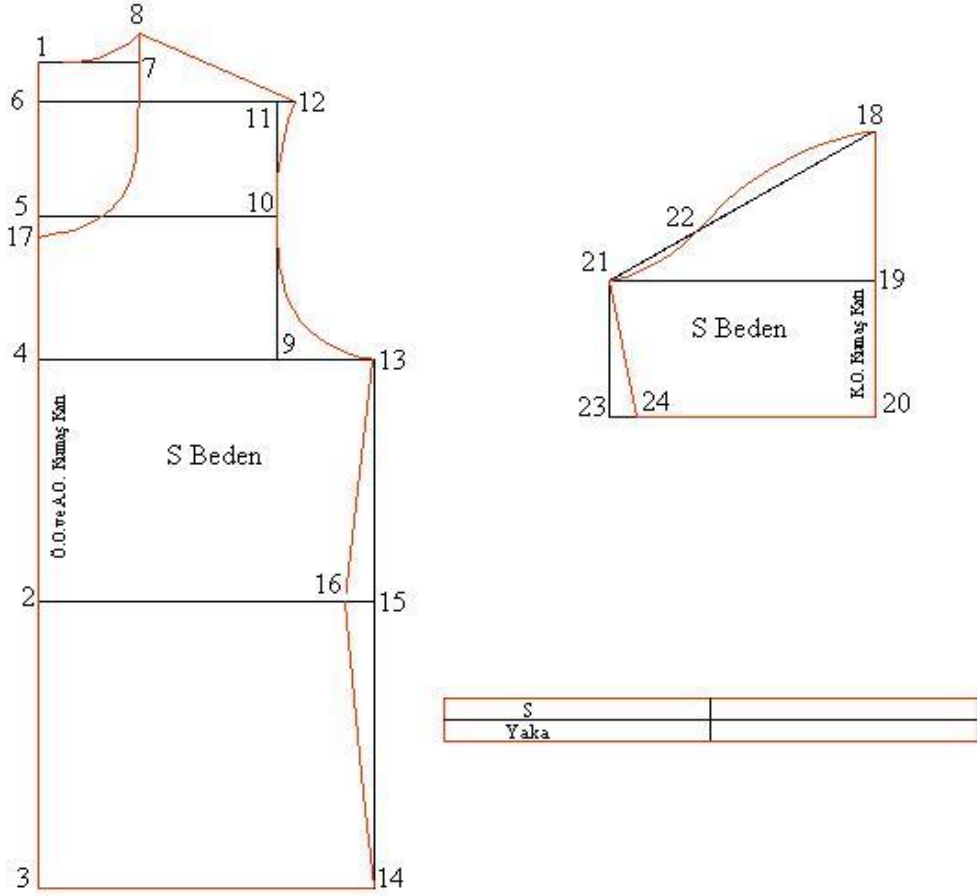
Ende	Boyda
L:Esnetmeden önceki uzunluğu =50 cm	L:Esnetmeden önceki uzunluğu =50 cm
L1:Esnetmeden sonraki uzunluğu =51cm	L1:Esnetmeden sonraki uzunluğu =49,5 cm
$\%Esneme = \frac{L1-Lx100}{L}$	$\%Çekme = \frac{L1-Lx100}{L}$
$\%Esneme = \frac{51-50x100}{50}$	$\%Çekme = \frac{49,5-50x100}{50}$
$\%Esneme = \%2$	$\%Çekme = \% -1$
➤ Ölçü değişikliği %2 esneme yönünde olduğu için kalıbın en ölçüleri hesaplanırken %2 çıkarılarak hesaplanır.	➤ Ölçü değişikliği %1 çekme yönünde olduğu için kalıbın boy ölçüleri hesaplanırken %1 eklenerek hesaplanır.
➤ Örne kumaşlarda % 2-3'e kadar olan esneme salma oranları normal kabul edildiği için kalıpta herhangi bir değişiklik yapmaya gerek yoktur.	

1.4. Kadın Fanila Kalıbı Çizim İşlemleri

1.4.1. Kadın Fanila Çizimi Ölçüler (S Beden)

A- Arka uzunluk.....	39,5
B- Boy.....	62
C- Koltuk derinliği.....	20
D- Yaka çevresi.....	35,5
E- Arka genişlik.....	33
F- Beden Genişliği.....	82
G- Ön yaka açıklığı.....	12,5
H- Kol boyu.....	22
İ- Kol evi yüksekliği.....	20

1.4.2. Kadın Fanila Kalıbı Çizimi (S Beden)



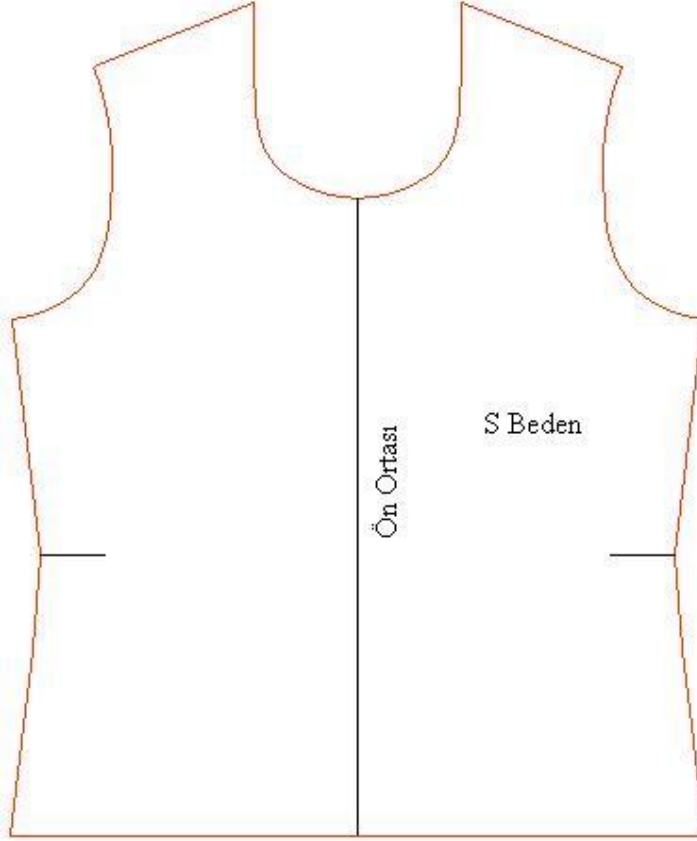
UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Fanila Ön – Arka Beden Kalıbı Çizimi (S)	
➤ Sol kenarda bir dik çiziniz ve (1) noktasını belirleyiniz.	➤ Sayfa düzenine dikkat ediniz.
➤ 1 noktasından aşağıya arka uzunluk ölçüsünü işaretleyiniz (2) ve sağa doğru uzatınız.	
➤ 1 noktasından aşağıya bitmiş boy ölçüsünü işaretleyiniz (3) ve sağa doğru uzatınız.	
➤ 1 noktasından aşağıya koltuk derinliği+1cm(3cm) işaretleyiniz (4) ve sağa doğru uzatınız.	
➤ 1-4 noktaları arasının $\frac{1}{2}$ 'sini belirleyiniz (5) ve sağa doğru uzatınız.	
➤ 1-5 noktaları arasının $\frac{1}{4}$ 'ünü belirleyiniz (6) ve sağa doğru uzatınız.	
➤ 1 noktasından sağa doğru yaka çevresi $\frac{1}{5}$ 'ini işaretleyiniz (7) ve yukarı doğru kısa bir dik çiziniz.	
➤ 7 noktasından yukarı doğru 1 cm işaretleyiniz (8) ve 1-8 noktalarını birleştirerek yaka oyuntusunu çiziniz.	
➤ 4 noktasından sağa doğru arka genişlik $\frac{1}{2} + 0,5$ cm işaretleyiniz (9) ve yukarı doğru bir dik çizerek (10)-(11) noktalarını belirleyiniz.	
➤ 11 noktasından sağa doğru 0,5 cm işaretleyiniz (12) ve 8-12 noktalarını birleştirerek omuz çizgisini oluşturunuz.	
➤ 4 noktasından sağa doğru beden $\frac{1}{4} + 2$ cm işaretleyiniz (13).	
➤ 13 noktasından aşağı doğru bir dik çiziniz ve (14)-(15) noktalarını belirleyiniz.	
➤ 12-10 ve 13 noktalarını birleştirerek kol oyuntusunu çiziniz.	➤ Kolun omuza yerleşiminde üçgen bir görüntü oluşmaması için bir miktar dik açı yapınız.
➤ 15 noktasından sola doğru 1,5cm işaretleyiniz (16).	
➤ 13 – 16 ve 14 noktalarını birleştirerek	

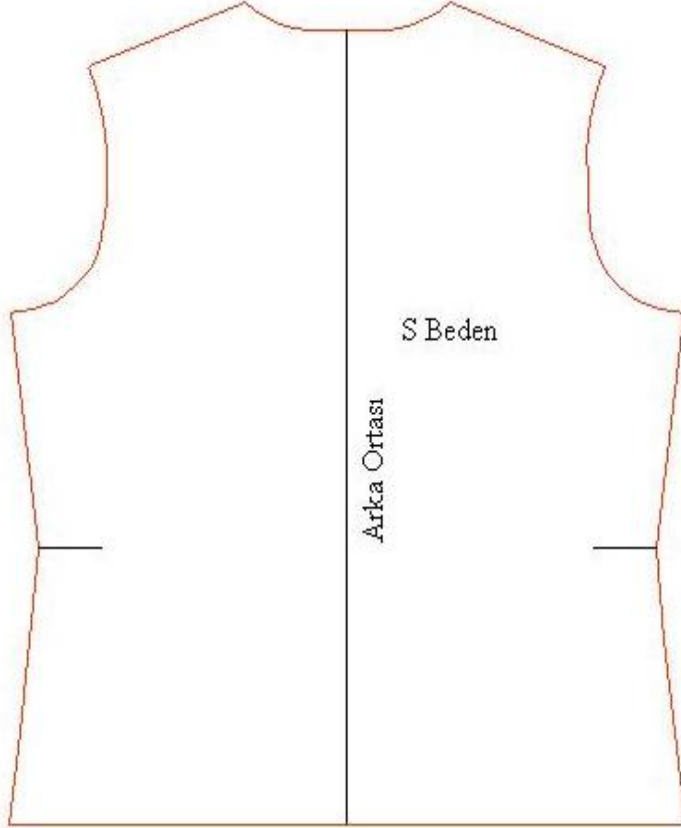
hafif bir bel oyuntusu oluşturunuz.	
➤ 1 noktasından aşağı doğru 6n yaka açıklığı = 12,5 cm işaretleyiniz (17).	➤ İsteğe bağlı olarak arzu edilen yaka açıklığı işaretlenir.
➤ 8 – 17 noktalarını birleştirerek 6n yaka oyuntusunu çiziniz.	➤ Yakanın 6n orta g6r6nt6s6ndeki dik açıyı bozmaması için 17 noktasında bir miktar dik açı yapınız.
Fanila Kalıbı Kol izimi	
➤ Sağ kenara bir dik çiziniz ve (18) noktasını işaretleyiniz.	
➤ 18 noktasından aşağı doğru ½ koltuk derinliği+1,5 cm işaretleyiniz (19) ve sola doğru uzatınız.	
➤ 18 noktasından aşağı doğru kol boyunu işaretleyiniz (20) ve sola doğru uzatınız.	
➤ 18 noktasından başlamak 6zere 19 noktasından sola doğru uzattığınız çizgi 6zerinde, bedendeki 12-13 arası 6l6s6+2 cm işaretleyiniz (21).	➤ Beden 6zerinde 12-13 arası d6z olarak 6l6l6r.
➤ 18 - 21 arası 1/3 6 işaretleyiniz (22) ve kol 6st6 formunu oluşturunuz.	➤ 21-22 arasını 0,6 cm ie kavisli çiziniz. ➤ 18-22 arası 1,75 cm dışa kavisli çiziniz.
➤ 21 noktasını aşağı doğru uzatınız ve (23) noktası belirleyiniz.	
➤ 23 noktasından içe doğru 2,5 cm işaretleyiniz ve (24) noktasını belirleyiniz.	
➤ 21 noktası ile 24 noktasını birleştirilerek çizimi tamamlayınız.	
Fanila Kalıbı Yaka izimi	
➤ Fanila kalıbı 6n ve arka beden 6zerinden yaka çevresinin 6l6s6n6 alınız.	➤ Yaka evresi=(6n yaka+arka yaka) x 2
➤ Yaka oyuntusu en 6l6s6n6 hesaplayınız.	➤ Biye eni=Biye genişliği (eni) x2
➤ Hesaplanan yaka oyuntu çevresi ve biye enini kullanarak bir dikd6rtgen oluşturunuz.	
➤ En ve boyda orta noktaları bularak işaretleyiniz.	

1.5. Kadın Fanila Kalıp Açma İşlemleri

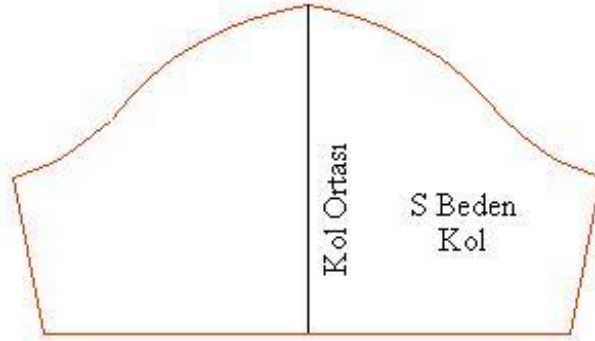
Kadın Fanila Kalıbı Açma İşlemleri -Ön Beden



Kadın Fanila Kalıbı Açma İşlemleri -Arka Beden



Kadın Fanila Kalıbı Açma İşlemleri –Kol ve Biye



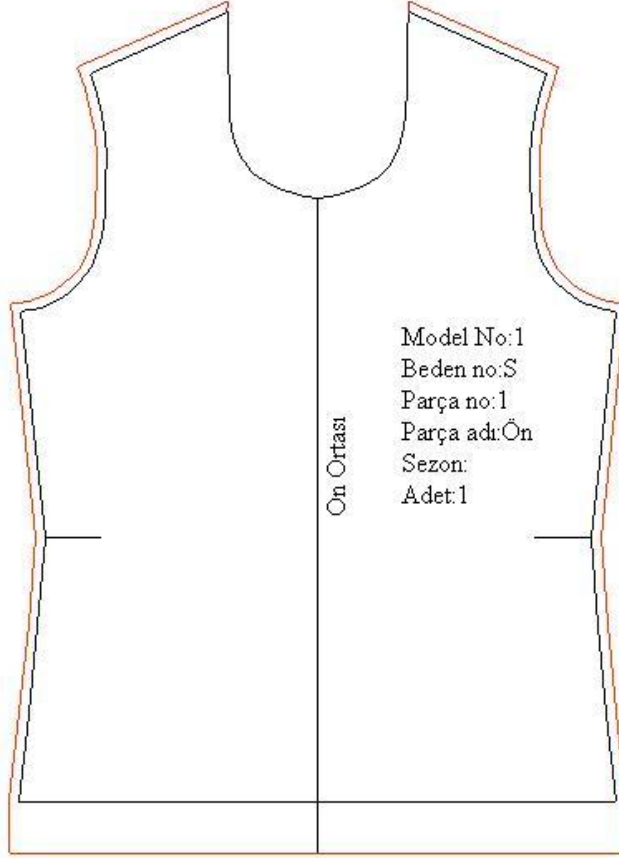
S	
Yaka	

UYGULAMA FAALİYETİ

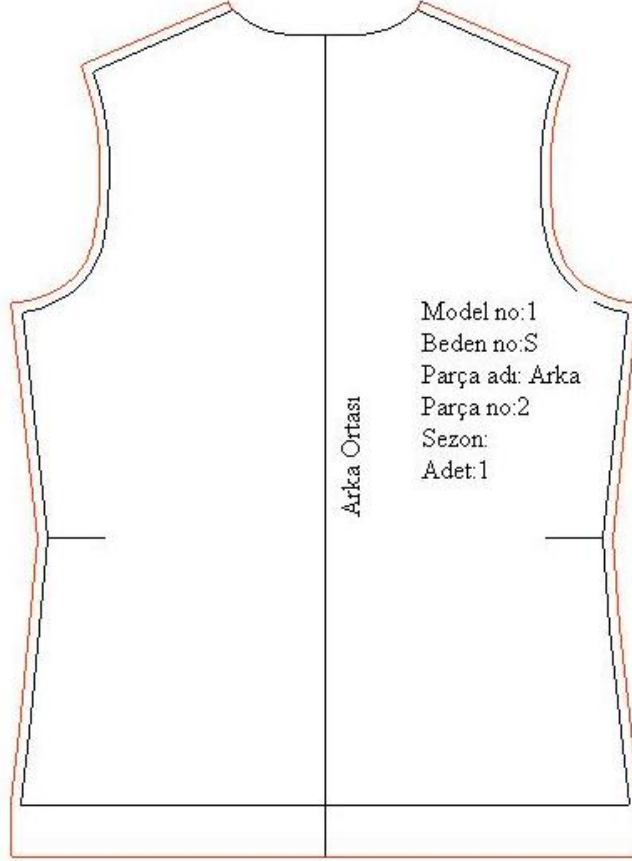
Kadın Fanila Kalıbı Açılımları	
İşlem Basamakları	Öneriler
Ön Beden	
➤ Kadın fanila kalıbı üzerinden ön beden kalıbı kopyasını alınız	➤ Ön bedene ait çizgilerden kopyalayınız.
➤ Kalıbın ön ortasından simetrisini alarak açık hâle getiriniz.	➤ Sayfa düzenine dikkat ediniz. ➤ Şablon oluşturabilmek için kalıbın çevresinde gerekli boşlukları bırakınız.
Arka Beden	
➤ Kadın fanila kalıbı üzerinden arka beden kalıbı kopyasını alınız.	➤ Arka bedene ait çizgilerden kopyalayınız.
➤ Kalıbın arka ortasından simetrisini alarak açık hâle getiriniz.	➤ Şablon oluşturabilmek için kalıbın çevresinde gerekli boşlukları bırakınız. ➤ Ön – arka ortada yaka oyuntuları ve omuzda kol oyuntularının dik açısını korumasına dikkat ediniz.
Kol	
➤ Kadın fanila kalıbı kol çiziminin üzerinden simetrik olarak kol kopyasını alınız.	➤ Kol orta çizgisinden açılımını yaparak alınız.
➤ Kalıplar üzerinde bulunması gereken yazı ve işaretleri aktarınız.	

1.6. Kadın Fanila Şablon Çizim İşlemleri

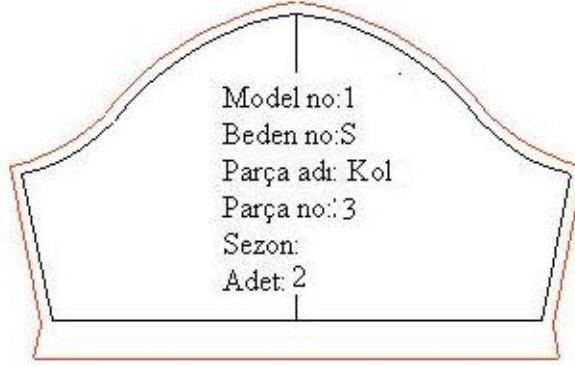
Kadın Fanila Kalıbı Şablon Çizim İşlemleri –Ön Beden



Kadın Fanila Kalıbı Şablon Çizim İşlemleri –Arka Beden



Kadın Fanila Kalıbı Şablon Çizimi İşlemler –Kol ve Yaka Biyesi



S	
Yaka	

UYGULAMA FAALİYETİ

Kadın Fanila Kalıbı Şablon Çizim İşlemleri	
Ön – Arka Beden ve Kol	
İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kadın fanila kalıbı açılımı üzerinden kopya alınız ve keserek sayfaya yapıştırınız	➤ Sayfa düzenine dikkat ediniz.
➤ Omuz, kol oyuntusu ve yan dikişler üzerinde dışa doğru 0,7 cm işaretleyiniz.	➤ Yaka oyuntusu biye ile temizleneceği için şablonlama işlemi sırasında yaka oyuntusuna dikiş payı vermeyiniz.
➤ Esas çizgilerle paralelliğini koruyacak şekilde dış çizgileri tamamlayınız.	➤ Çizgilerin paralelliğinin bozulmamasına dikkat ediniz.
➤ Etek ucundan dışa doğru 4 cm reçme payını işaretleyiniz.	
➤ Etek ucuna paralel olarak etek ucu şablon çizimini yapınız.	➤ Çizgilerin paralelliğinin bozulmamasına dikkat ediniz.
➤ Kol oyuntusu alt dikiş çizgilerinden dışa doğru 0,7 cm işaretleyiniz.	
➤ Esas çizgilerle paralelliğini koruyacak şekilde dış çizgileri tamamlayınız.	➤ Çizgilerin paralelliğinin bozulmamasına dikkat ediniz.
➤ Kol ucundan dışa doğru 2,5 cm reçme payı veriniz.	
➤ Kol ucuna paralel olarak kol ucu şablon çizimini yapınız.	
➤ Şablon üzerinde olması gereken yazı ve işaretleri alınız.	
➤ Şablonları seri üretimde kullanabilmek için kartonlayarak hazırlayınız.	➤ Şablon hâline getirilen kalıpları düzgün kesiniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz kadın fanila kalıbı, açılımı ve şablon çizimleri ile ilgili yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz yada arkadaşınızla değiştirerek aşağıdaki ölçeğe göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Kadın fanilasını için kullanılacak kumaşta esneme çekme oranını doğru hesapladınız mı?		
Model analizini doğru ve dikkatli bir biçimde yaptınız mı?		
Kadın fanila kalıbı için ölçüleri, ölçü tablosundan doğru olarak aldınız mı?		
Kadın fanila çiziminde uzunluk ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Kadın fanila çiziminde genişlik ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Ön ve arka kadın fanila çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Ön ve arka kadın fanila çizimi kol oyuntusunu forma uygun çizdiniz mi?		
Ön ve arka kadın fanila çizimi yaka oyuntusunu forma uygun çizdiniz mi?		
Kadın fanila kol çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Kadın fanila kol oyuntu çizimini forma uygun yaptınız mı?		
Ön ve arka kadın fanila şablon çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Kadın fanila kol şablon çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Şablonlar üzerinde gereken yazıları yazarak, işaretleri eksiksiz aldınız mı?		
Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
Zamanı verimli kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek fanila kalıbını tekniğe uygun olarak hazırlayabileceksiniz

ARAŞTIRMA

Çevrenizde bulunan iç giyim mağazalarından erkek fanila modellerini araştırınız.

2. ERKEK FANILA KALIBI



Resim 2.1: V yakalı erkek fanilasası



Resim 2.2: Ön ortası patlı fanila

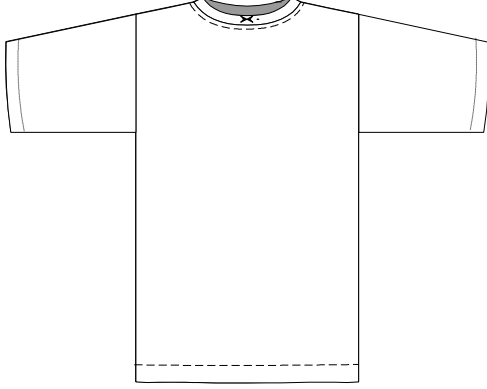
2.1. Erkek Fanilasası Model Analiz İşlemleri

Modeli çalışılan erkek fanilasası kısa kollu, sıfır yakalı yanları dikişsiz örgü kumaştan (ribana) üretilen klasik erkek fanilasasıdır. Baz beden olarak M beden çalışılmıştır.



Resim 2.3: Sıfır yaka fanila

MODEL ANALİZİ

Ürün Adı: Erkek Fanilas	Hazırlayan:
Form Numarası:	Hazırlama Tarihi:
Sezon:	Sayfa Numarası:
Beden: M	
Ürün Şeması: 	
Model Tanımlaması <ul style="list-style-type: none">➤ Sıfır yaka➤ Kısa kollu➤ Yaka ribana:2,5 cm➤ Etek ucu 2,5 cm'den reçme➤ Kol ağzı 2,5 cm'den reçme➤ Düz erkek fanilas	Parça Listesi <ul style="list-style-type: none">➤ Ön beden (K.K.) : 1 Adet➤ Arka beden(K.K.) : 1 Adet➤ Kol : 2 Adet➤ Yaka ribana : 1 Adet
Dikiş Payları <ul style="list-style-type: none">➤ Dikiş payı : 0,7 cm➤ Etek ucu kıvrırma payı : 2,5 cm➤ Kol ağzı kıvrırma payı : 2,5 cm	Ürün İçin Gerekli Ana ve Yardımcı Malzemeler <ul style="list-style-type: none">➤ Ribana kumaş➤ Kumaş renginde iplik➤ Etiket

Erkek Fanilasý Ölçü Föyü						
Model Nu:			Sezon:			
Ölçüler /	Bedenler	XS	S	M	L	XL
A-Arka uzunluk		43,4	43,8	44,2	44,6	45
B-Boy		68	69	70	71	72
C-Koltuk derinliği		22	22,8	23,6	24,4	25,0
D-Yaka çevresi		37	38	39	40	41
E-Arka genişlik		37	38	39	40	41
F-Beden		88	92	96	100	104
G-Kol boyu		21	21,5	22	22,5	23
H-Kol evi yüksekliği		43,4	43,8	44,2	44,6	45

2.2. Erkek Fanila Kumaşında Esneme Çekme Testleri ile Oran Hesaplamaları

2.2.1. Erkek Fanila Kumaşında Esneme Çekme Testleri

Kadın fanila üretiminde olduğu gibi erkek fanila üretiminde de kullanılan kumaşlarda ilk yıkamadan sonraki ölçü değişikliklerinin ürünün ölçülerini olumsuz yönde etkilememesi için üretimden önce kumaşa mutlaka yıkama testinin uygulanması ve oranlarının hesaplanarak kalıba yansıtılması gerekir. Aksi takdirde ilk yıkamadan sonra fanila kullanılamaz duruma gelebilir.

2.2.2. Erkek Fanila Kumaşında Esneme ve Çekme Oranlarının Hesaplanması

Erkek fanila üretiminde ribana kullanılmıştır. Ribana boyuna az, enine çok esneyen bir kumaştır. Kumaşın türüne göre yapılan yıkama testinden sonra sonuçlar aşağıdaki gibi değerlendirilir ve gerekli durumlarda kalıba yansıtılır.

Yıkama Testi Sonucunda Esneme ve Çekme Oranlarının Hesaplanması

Örnek:

Ende	Boyda
L:Esnetmeden önceki uzunluğu =50 cm	L:Esnetmeden önceki uzunluğu =50 cm
L1:Esnetmeden sonraki uzunluğu =65 cm	L1:Esnetmeden sonraki uzunluğu =48 cm
$\%Esneme = \frac{L1-Lx100}{L}$	$\%Çekme = \frac{L1-Lx100}{L}$
$\%Esneme = \frac{65-50x100}{50}$	$\%Çekme = \frac{48-50x100}{50}$
$\%Esneme = \%30$	$\%Çekme = \%4$
➤ Ölçü değişikliği %30 esneme yönünde olduğu için kalıbın en ölçüleri hesaplanırken %30 çıkarılarak hesaplanır.	➤ Ölçü değişikliği %4 çekme yönünde olduğu için kalıbın boy ölçüleri hesaplanırken %4 eklenerek hesaplanır.
➤ Kumaş ende çok, boyda az esnediği için yıkama sonucunda endeki esnemeye bağlı olarak boyda bir miktar kısalma olacaktır. Bu sorunu giderebilmek için endeki esneme oranının bir miktarı boya ilave edilir ve boyun kısalması engellenir.	

2.3. Erkek Fanila Kalıbı Çizim İşlemleri

2.3.1 Erkek Fanila Çizimi Ölçüler (M Beden)

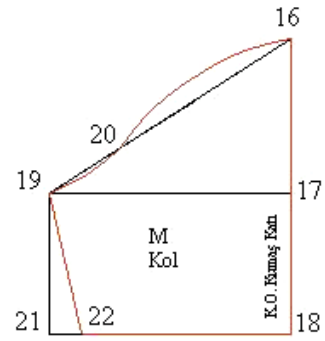
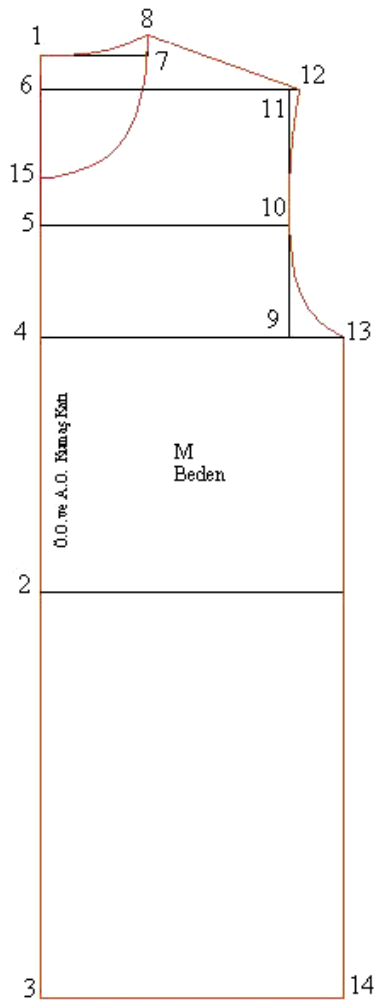
A- Arka uzunluk.....	44,2
B- Boy.....	70
C- Koltuk derinliği.....	23,6
D- Yaka çevresi.....	39
E- Arka genişlik.....	39

F- Beden.....96

G- Kol boyu.....22

2.3.2. Erkek Fanila Kalıbı Çizimi

M Beden



	M Yaka

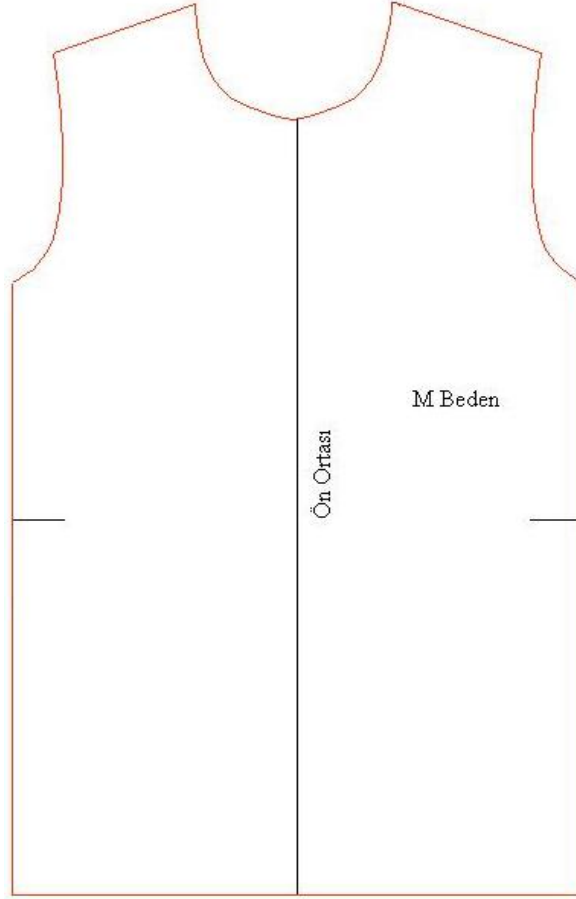
UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Fanila Ön – Arka Beden Kalıbı Çizimi (M)	
➤ Sol kenarda bir dik çiziniz ve (1) noktasını belirleyiniz.	
➤ 1 noktasından sağa doğru bir dik çiziniz.	
➤ 1 noktasından aşağıya arka uzunluk ölçüsünü işaretleyiniz (2) ve sağa doğru uzatınız.	
➤ 1 noktasından aşağıya bitmiş boy ölçüsünü işaretleyiniz (3) ve sağa doğru uzatınız	
➤ 1 noktasından aşağıya koltuk derinliği+2,5 cm işaretleyiniz (4) ve sağa doğru uzatınız.	
➤ 1-4 noktaları arasının $\frac{1}{2}$ 'sini belirleyiniz (5) ve sağa doğru uzatınız.	
➤ 1-5 noktaları arasının $\frac{1}{4}$ 'ünü belirleyiniz (6) ve sağa doğru uzatınız.	
➤ 1 noktasından sağa doğru yaka çevresi $\frac{1}{5}$ 'i işaretleyiniz (7) ve yukarı doğru kısa bir dik çiziniz.	
➤ 7 noktasından yukarı doğru 1,5 cm işaretleyiniz (8) ve 1-8 noktalarını birleştirerek yaka oyuntusunu çiziniz.	
➤ 4 noktasından sağa doğru arka genişlik $\frac{1}{2}$ + 1cm işaretleyiniz (9) ve yukarı doğru bir dik çizerek (10)-(11) noktalarını belirleyiniz.	
➤ 11 noktasından sağa doğru 0,75 cm işaretleyiniz (12) ve 8-12 noktalarını birleştirerek omuz çizgisini oluşturunuz	
➤ 4 noktasından sağa doğru beden $\frac{1}{4}$ +2 cm işaretleyiniz (13).	
➤ 13 noktasından aşağı doğru bir dik çiziniz ve (14) noktasını belirleyiniz.	
➤ 12-10 ve 13 noktalarını birleştirerek kol oyuntusunu çiziniz.	➤ Kolun omuza yerleşiminde üçgen bir görüntü oluşmaması için bir miktar dik açı yapınız.
➤ 1 noktasından aşağı doğru yaka çevresi $\frac{1}{5}$ -1,5 cm işaretleyiniz (15).	
➤ 8– 15 noktalarını birleştirerek ön yaka	➤ Yakanın ön orta görüntüsündeki dik açığı

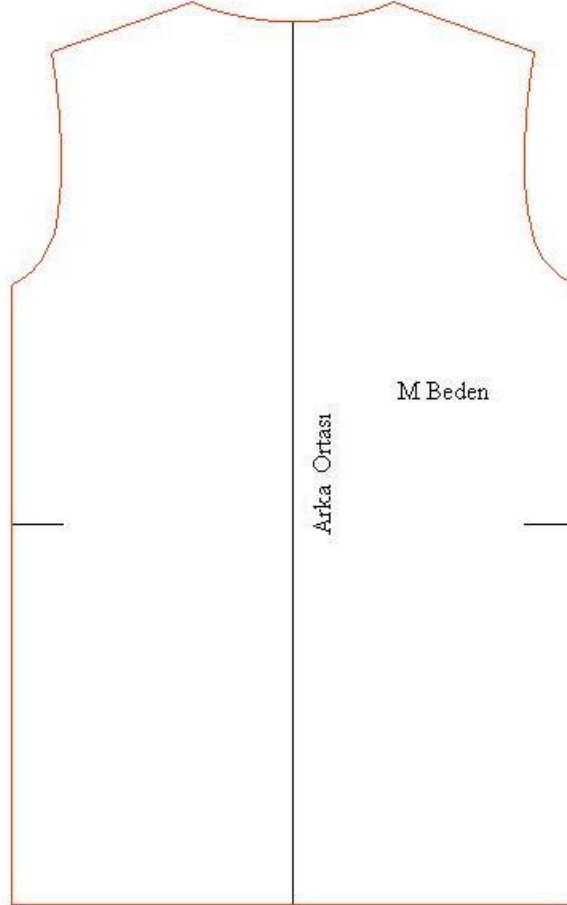
oyuntusunu çiziniz.	bozmaması için 15 noktasında bir miktar dik açı yapınız.
Fanila Kol Çizimi (M)	
➤ Sağ kenara bir dik çiziniz ve (16) noktasını işaretleyiniz.	
➤ 16 noktasından aşağı doğru ½ koltuk derinliği işaretleyiniz (17) ve sola doğru uzatınız.	
➤ 16 noktasından aşağı doğru kol boyunu işaretleyiniz (18) ve sola doğru uzatınız.	
➤ 16 noktasından başlamak üzere 17 noktasından sola doğru uzattığımız çizgi üzerinde, 12-13 arası ölçüsüne +2,5 cm ilave ederek işaretleyiniz (19).	➤ Beden üzerinde 12-13 arası dik olarak ölçülür.
➤ 16-19 arası 1/3'ü işaretleyiniz (20) ve kol oyuntu kavisini oluşturunuz.	➤ 19-20 arasını 0,6 cm içe kavisli çiziniz. ➤ 16-20 arasını 1,75 cm dışa kavisli çiziniz.
➤ 19 noktasını kol boyu çizgisine kadar uzatarak (21) noktasını belirleyiniz.	
➤ 21 noktasından içe doğru 2,5 cm işaretleyiniz ve (22) noktasını belirleyiniz.	
➤ 19 noktası ile 22 noktasını birleştirilerek çizimi tamamlayınız.	
Fanila Kalıbı Yaka Çizimi	
➤ Fanila kalıbı ön ve arka beden üzerinden yaka çevresinin ölçüsünü alınız.	➤ Yaka çevresi =(Ön yaka+arka yaka) x 2
➤ Ribana boyunu hesaplayınız	➤ Ribana uzunluğu = Yaka çevresi-%4 yaka çevresi
➤ Yaka ribana en ölçüsünü hesaplayınız.	➤ Ribana eni = Yaka ribana genişliği (eni) x 2
➤ Hesaplanan yaka oyuntu çevresi ve ribana enini kullanarak bir dikdörtgen oluşturunuz.	
➤ En ve boyda orta noktaları bularak işaretleyiniz.	

2.4. Erkek Fanila Kalıbı Açma İşlemleri

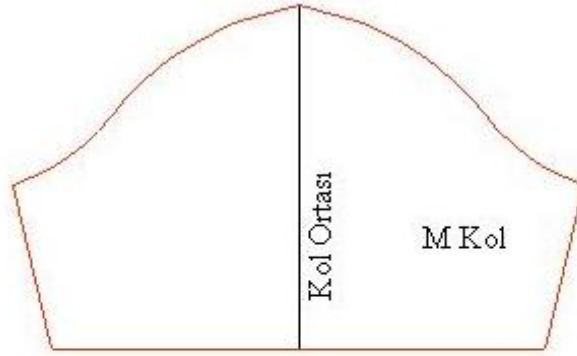
Erkek Fanila Kalıbı Açma İşlemleri -Ön Beden



Erkek Fanila Kalıbı Açma İşlemleri –Arka Beden



Erkek Fanila Kalıbı Açma İşlemleri –Kol ve Yaka



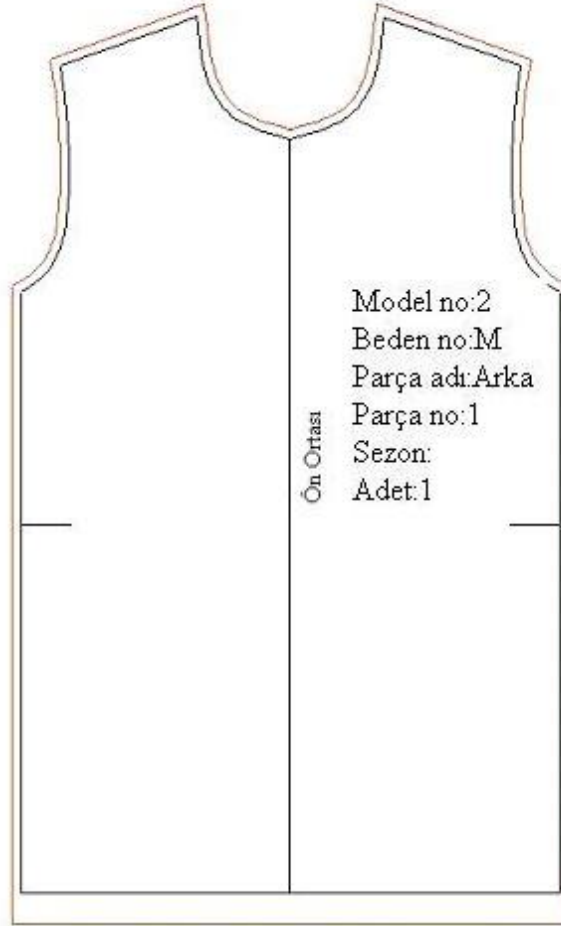
M	
Yaka	

UYGULAMA FAALİYETİ

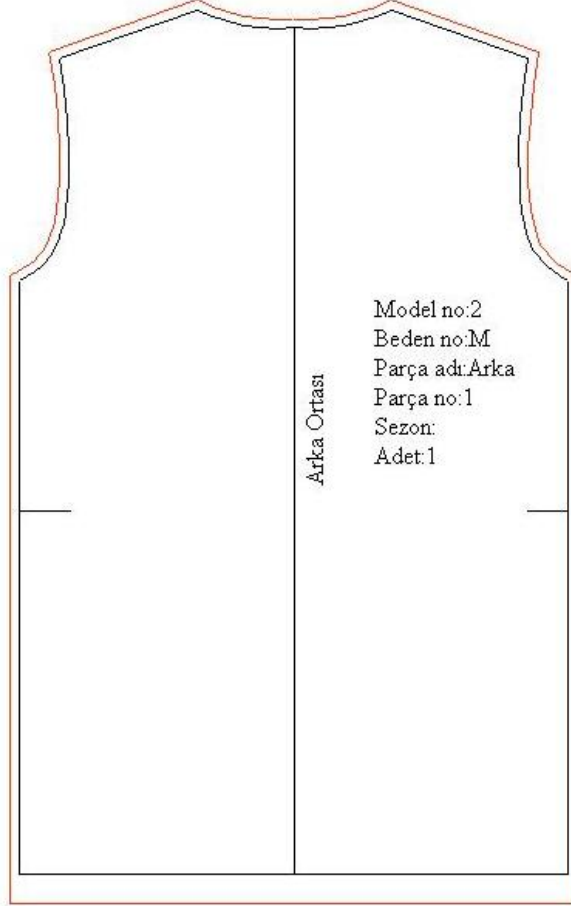
Kadın Fanila Kalıbı Açılımları	
İşlem Basamakları	Öneriler
Ön Beden	
➤ Erkek fanila kalıbı üzerinden ön beden kalıbı kopyasını alınız	➤ Arka bedene ait çizgilerden kopyalayınız.
➤ Kalıbın ön ortasından simetrisini alarak açık hâle getiriniz.	➤ Sayfa düzenine dikkat ediniz. ➤ Şablon oluşturabilmek için kalıbın çevresinde gerekli boşlukları bırakınız.
Arka Beden	
➤ Erkek fanila kalıbı üzerinden arka beden kalıbı kopyasını alınız	➤ Arka bedene ait çizgilerden kopyalayınız.
➤ Kalıbın arka ortasından simetrisini alarak açık hâle getiriniz.	➤ Şablon oluşturabilmek için kalıbın çevresinde gerekli boşlukları bırakınız. ➤ Ön – arka ortada yaka oyuntuları ve omuzda kol oyuntularının dik açısını korumasına dikkat ediniz.
Kol	
➤ Erkek fanila kalıbı kol çiziminin üzerinden simetrik olarak kol kopyasını alınız.	➤ Kol orta çizgisinden açılımını yaparak alınız.
➤ Kalıplar üzerinde bulunması gereken yazı ve işaretleri aktarınız.	

2.5. Erkek Fanila Kalıbı Şablon Çizim İşlemleri

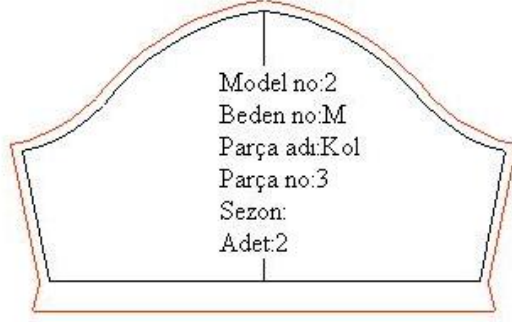
Erkek Fanila Kalıbı Şablon Çizim İşlemleri-Ön Beden



Erkek Fanila Kalıbı Şablon Çizim İşlemleri-Arka Beden



Erkek Fanila Kalıbı Şablon Çizim İşlemleri-Kol ve Yaka



M	
Yaka	
1 adet	

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Fanila Kalıbı Şablon Çizim İşlemleri	
Ön – Arka Beden ve Kol	
İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Erkek fanila kalıbı açılımı üzerinden kopya alınır ve keserek sayfaya yapıştırılır.	➤ Sayfa düzenine dikkat ediniz.
➤ Yaka oyuntusu, omuz, kol oyuntusu ve yan dikişler üzerinde dışa doğru 0,7 cm işaretleyiniz.	
➤ Esas çizgilerle paralellikini koruyacak şekilde dış çizgileri tamamlayınız.	➤ Çizgilerin paralellikinin bozulmamasına dikkat ediniz.
➤ Etek ucundan dışa doğru 2.5 cm reçme payını işaretleyiniz.	
➤ Etek ucuna paralel olarak etek ucu şablon çizimini yapınız.	➤ Çizgilerin paralellikinin bozulmamasına dikkat ediniz.
➤ Kol oyuntusu ve kol alt çizgilerinden dışa doğru 0,7 cm işaretleyiniz.	
➤ Esas çizgilerle paralellikini koruyacak şekilde dış çizgileri tamamlayınız.	➤ Çizgilerin paralellikinin bozulmamasına dikkat ediniz.
➤ Kol ucundan dışa doğru 2,5cm reçme payı veriniz.	
➤ Kol ucuna paralel olarak kol ucu şablon çizimini yapınız.	
➤ Şablon üzerinde olması gereken yazı ve işaretleri alınır.	
➤ Şablonları seri üretimde kullanabilmek için kartonlayarak hazırlayınız.	➤ Şablon hâline getirilen kalıpları düzgün kesin.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz erkek fanila kalıbı, açılımı ve şablon çizimleri ile ilgili yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek aşağıdaki ölçeğe göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Erkek fanilas4 için kullanılacak kumaşta esneme çekme oranını hesapladınız mı?		
Model analizini doğru ve dikkatli bir biçimde yaptınız mı?		
Erkek fanila kalıbı için ölçüleri, ölçü tablosundan doğru olarak aldınız mı?		
Erkek fanila çiziminde uzunluk ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Erkek fanila çiziminde genişlik ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Ön ve arka erkek fanila çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Ön ve arka erkek fanila çizimi kol oyuntusunu forma uygun çizdiniz mi?		
Ön ve arka erkek fanila çizimi yaka oyuntusunu forma uygun çizdiniz mi?		
Erkek fanila kol çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Erkek fanila kol küresi çizimini forma uygun yaptınız mı?		
Ön ve arka erkek fanila şablon çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Erkek fanila kol şablon çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Şablonlar üzerinde gereken yazıları yazarak, işaretleri eksiksiz aldınız mı?		
Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
Zamanı verimli kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek fanila kalıbı seri çizimini tekniğe uygun olarak hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizde bulunan iç giyim atölyelerini dolaşarak erkek fanila kalıbında kullandıkları ölçü tabloları ve serileştirme yöntemlerini araştırınız.

3. ERKEK FANILA KALIBI SERİ ÇİZİMİ

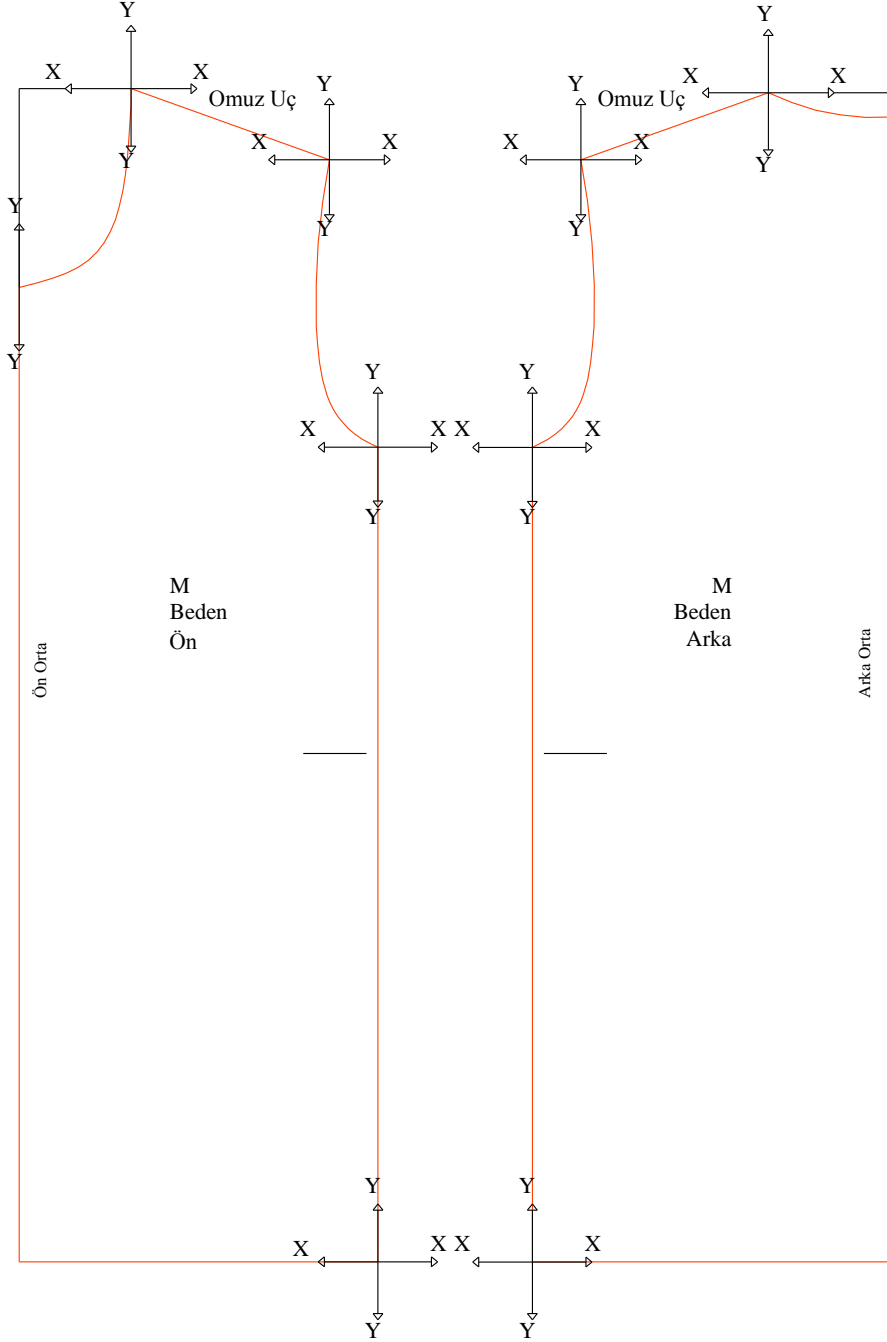
3.1. Erkek Fanila Kalıbı Seri Farkları Tablosu

ÖLÇÜLER	XS	FARK	S	FARK	M	FARK	L	FARK	XL
Arka Uzunluk	43,4	4	43,8	4	44,2	4	44,6	4	45
Boy	68	10	69	10	70	10	71	10	72
Koltuk Derinliği	22	8	22,8	8	23,6	8	24,4	6	25,0
Yaka Çevresi	37	10	38	10	39	10	40	10	41
Arka Genişlik	37	10	38	10	39	10	40	10	41
Beden	88	40	92	40	96	40	100	40	104
Kol Boyu	21	5	21,5	5	22	5	22,5	5	23

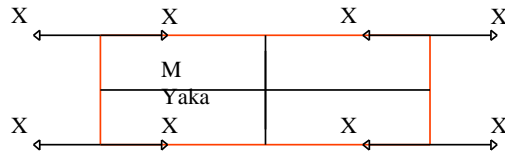
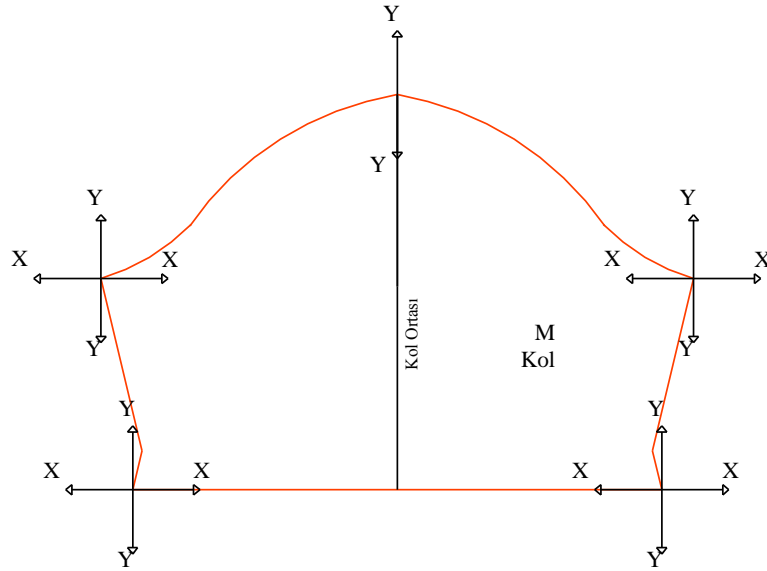
NOT: Tablodaki ölçü farkları mm cinsinden verilmiştir.

3.2. Erkek Fanila Kalıbı Sıçrama Noktaları ve Yönleri

Ön- Arka Erkek Fanila Kalıbı Sıçrama Noktaları ve Yönleri



Kol Erkek Fanila Kalıbı Sıçrama Noktaları ve Yönleri

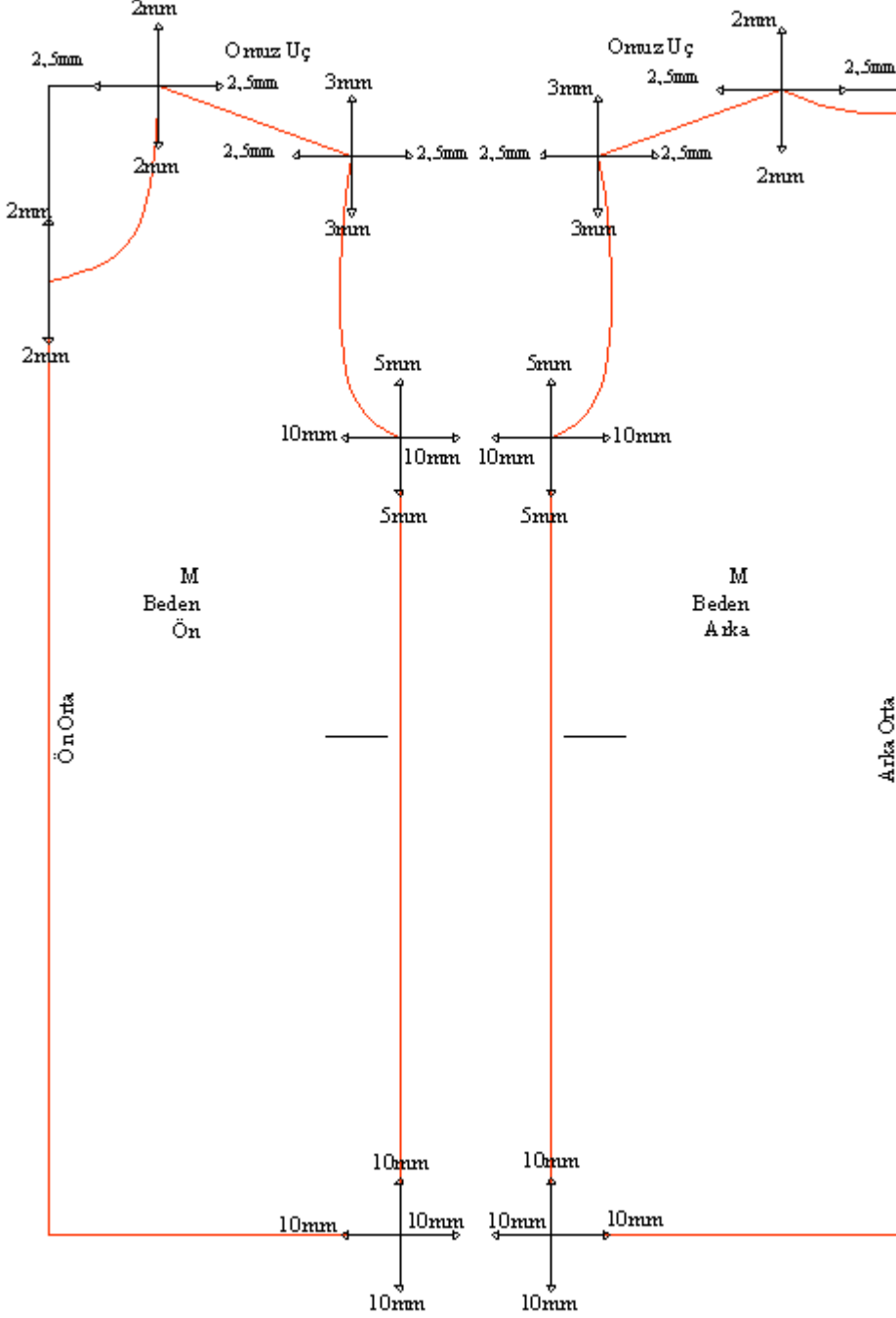


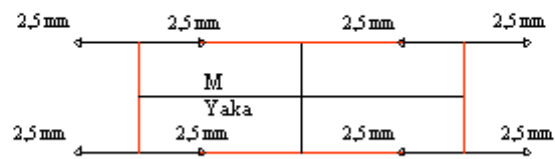
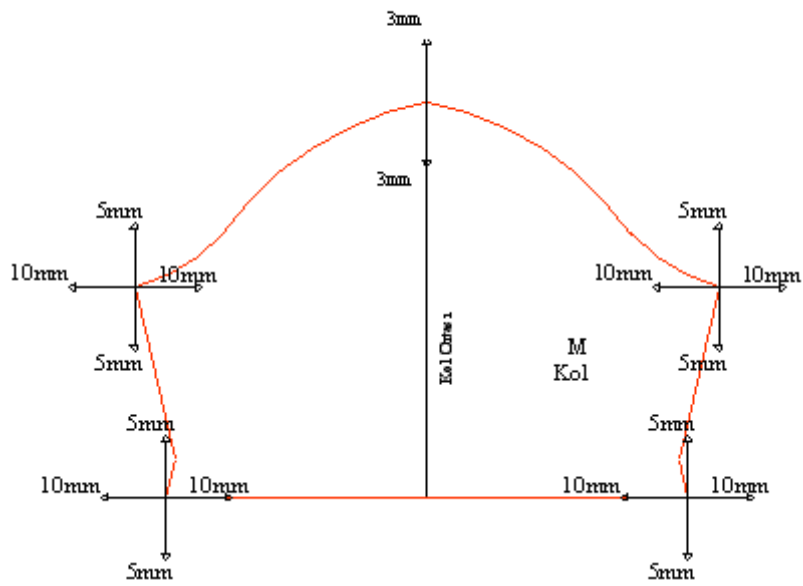
UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Fanila Kalıbı Sıçrama Noktaları ve Yönleri	
Ön – Arka Beden	
İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Daha önce hazırlamış olduğunuz şablonları kullanarak sayfaya erkek fanila kalıbı baz beden ön ve arka çizimini yapınız.	➤ Sayfa düzenine dikkat ediniz. ➤ Daha önceden belirlenen işaretleri geçirmeyi unutmayınız.
➤ Yaka ve omuz köşelerine, ön ortasına dik olarak koordinat noktalarını belirleyiniz.	➤ Ön ve arka ortasına paralel olanlar ‘Y’ koordinatı, dik olanlar ise ‘X’ koordinatını ifade eder.
➤ Yaka ve omuz köşelerindeki koordinatların bedene doğru olan yönleri küçültmeyi, dışa doğru olan yönleri ise büyültmeyi ifade eder.	
➤ Ön ortasına dik açı yaparak kol altı ve yan dikişin kesiştiği yerde koordinat noktalarını belirleyiniz.	➤ Ön ve arka ortasına paralel olanlar ‘Y’ koordinatı, dik olanlar ise ‘X’ koordinatını ifade eder.
➤ Kol altı ve yan dikişin kesiştiği köşelerindeki koordinatların ön ve arka ortasına doğru olan yönleri küçültmeyi, dışa doğru olan yönleri ise büyültmeyi ifade eder.	
➤ Ön ortasına dik açı yaparak etek ucu ve yan dikişin kesiştiği yerde koordinat noktalarını belirleyiniz.	➤ Ön ve arka ortasına paralel olanlar ‘Y’ koordinatı, dik olanlar ise ‘X’ koordinatını ifade eder.
➤ Etek ucu ve yan dikişin kesiştiği köşelerdeki koordinatların ön ve arka ortasına doğru olan yönleri küçültmeyi, dışa doğru olan yönleri ise büyültmeyi ifade eder.	
Kol	
➤ Kol küresi tepe noktasını kol ortasına dik açı yaparak aşağı ve yukarı doğru uzatınız.	➤ Kol küresi tepe noktasından geçen doğrunun yukarı doğru olan yönleri büyültme aşağı doğru olan yönleri küçültme yönüdür.
➤ Kol altı dikişini kol ortasına paralel yaparak aşağı ve yukarı doğru uzatınız.	➤ Çizilen dikey doğruların yukarı doğru olan yönleri küçültme aşağı doğru olan yönleri büyültme yönüdür.
➤ Kol altı dikişini kol ortasına dik açı yaparak sola ve sağa doğru uzatınız.	➤ Çizilen yatay doğrunun kol ortasına doğru olan yönleri büyültme dışa doğru

	olan yönleri küçültme yönüdür.
➤ Kol ucunu kol ortasına paralel yaparak aşağı ve yukarı doğru uzatınız.	➤ Çizilen dikey doğruların yukarı doğru olan yönleri küçültme aşağı doğru olan yönleri büyültme yönüdür.
➤ Kol ucunu kol ortasına dik açı yaparak sola ve sağa doğru uzatınız.	➤ Çizilen yatay doğruların kol ortasına doğru olan yönleri büyültme dışı doğru olan yönleri küçültme yönüdür.
Yaka	
➤ Yaka ribana en ölçüsü bütün bedenlerde aynı olduğu için değişmez.	
➤ Ribana uzunluk ölçüsü değişeceği için yaka ucundan sağa ve sola doğru uzatınız.	➤ Çizilen yatay doğruların yaka ortasına doğru olan yönleri küçültme dışı doğru olan yönleri büyültme yönüdür.

3.3. Erkek Fanila Kalıbı Sıçrama Oranları





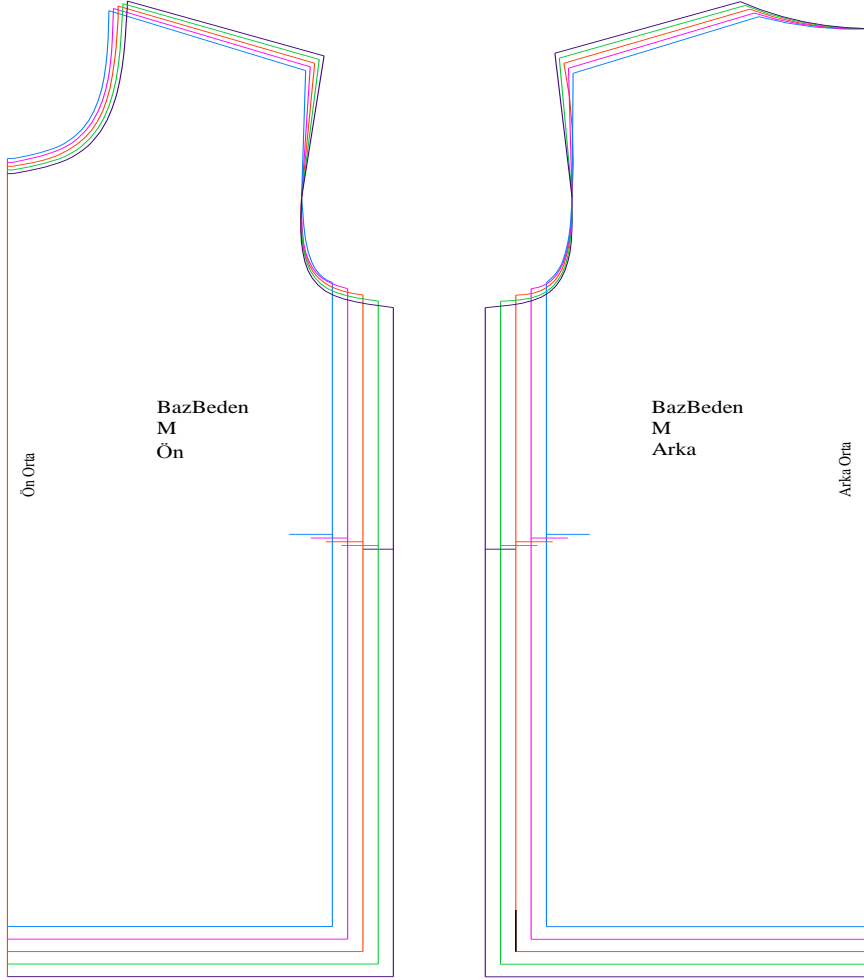
UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Fanila Kalıbı Sıçrama Oranları	
Ön – Arka Beden	
İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Daha önce hazırlamış olduğunuz şablonları kullanarak sayfaya erkek fanila kalıbı baz beden ön ve arka çizimini yapınız.	➤ Sayfa düzenine dikkat ediniz. ➤ Daha önceden belirlenen işaretleri geçirmeyi unutmayınız.
➤ X ve Y koordinatlı yatay ve dikey yardımcı çizgileri çiziniz.	➤ Erkek fanila kalıbı sıçrama noktaları ve yönlerini dikkate alınız.
➤ Yaka ve omuz köşelerinde koltuk derinliği seri farkı ölçüsünü aşağı ve yukarı kullanınız.	
➤ Yaka ve omuz köşelerinde yaka çevresi seri farkı ölçüsünü sağa ve sola doğru kullanınız	
➤ Kol altı noktasından sağa ve sola doğru ¼ beden seri farkı ölçüsünü kullanınız.	
➤ Kol altı noktasından aşağı ve yukarı doğru koltuk derinliği seri farkı ölçüsünün bir bölümünü kullanınız.	
➤ Etek ucu noktasından sağa ve sola doğru ¼ beden seri farkı ölçüsünü kullanınız.	
➤ Kol altı noktasından aşağı ve yukarı doğru bütün boy seri farkı ölçüsünü kullanınız.	
Kol	
➤ Kol oyuntusu tepe noktasından aşağı ve yukarı omuz ucundan düşülen ölçüyü kullanınız..	
➤ Kol altı noktasından aşağı ve yukarı doğru koltuk derinliği seri farkı ölçüsünün bir bölümünü kullanınız.	
➤ Kol altı noktasından sağa ve sola doğru ¼ beden seri farkı ölçüsünü kullanınız..	
➤ Kol ucundan aşağı ve yukarı doğru koltuk derinliği seri farkı ölçüsünü kullanınız.	
➤ Kol ucu noktasından sağa ve sola doğru ¼ beden seri farkı ölçüsünü kullanınız.	
Yaka	
➤ Yaka ribana en ölçüsü bütün bedenlerde aynı olduğu için değişmez.	

- Ribana uzunluk ölçüsü değişeceği için yaka ucundan sağa ve sola doğru yaka çevresi seri farkını işaretleyiniz.

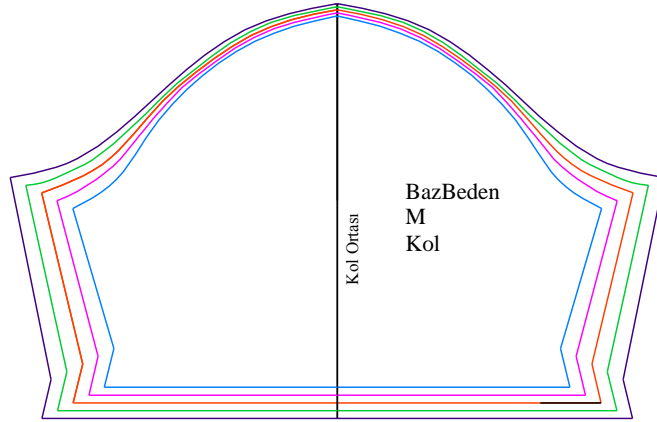
3.4. Erkek Fanila Kalıbı Seri Çizimi-Beden

Erkek Fanila Kalıbı Seri Çizimi-Beden



- XS BEDEN
— S BEDEN
— M BEDEN
— L BEDEN
— XL BEDEN

Erkek Fanila Kalıbı Seri Çizimi-Kol ve Yaka



BazBeden	
M	
Yaka	

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Fanila Kalıbı Seri Çizimi	
Ön – Arka Beden	
İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Daha önce hazırlamış olduğunuz şablonları kullanarak sayfaya erkek fanila kalıbı baz beden ön ve arka çizimini yapınız.	➤ Sayfa düzenine dikkat ediniz. ➤ Daha önceden belirlenen işaretleri geçirmeyi unutmayınız.
➤ X ve Y koordinatlı yatay ve dikey yardımcı çizgileri çiziniz.	➤ Bakınız: erkek fanila kalıbı sıçrama noktaları ve yönleri.
➤ X ve Y koordinatlı yatay ve dikey yardımcı çizgiler üzerinde XS-S-L -XL bedenleri için sıçrama oranlarını işaretleyiniz.	➤ Bakınız: erkek fanila kalıbı sıçrama oranları.
➤ Yaka ve omuz köşelerini baz bedene paralel olarak birleştirerek bütün bedenler için yaka oyuntusunu oluşturunuz.	
➤ Yaka ve omuz köşelerini baz bedene paralel olarak birleştirerek bütün bedenler için omuz çizgisini oluşturunuz.	
➤ Omuz ve koltuk derinliği çizgisini baz bedene paralel olarak birleştirerek bütün bedenler için kol oyuntusunu oluşturunuz.	
➤ Koltuk derinliği çizgisini ve etek ucu çizgisini baz bedene paralel olarak birleştirerek bütün bedenler için yan dikiş çizgisini oluşturunuz.	
➤ Etek ucu çizgisini ve ön-arka orta çizgisini baz bedene paralel olarak birleştirerek bütün bedenler için etek ucu çizgisini oluşturunuz.	
Kol	
➤ Daha önce hazırlamış olduğunuz şablonları kullanarak sayfaya erkek fanila kalıbı baz beden kol çizimini yapınız.	
➤ X ve Y koordinatlı yatay ve dikey yardımcı çizgileri çiziniz.	➤ Bakınız: erkek fanila kalıbı sıçrama noktaları ve yönleri.
➤ X ve Y koordinatlı yatay ve dikey yardımcı çizgiler üzerinde XS-S-L -XL bedenleri için sıçrama oranlarını işaretleyiniz.	➤ Bakınız: erkek fanila kalıbı sıçrama oranları.

➤ Kol küresi tepe noktası (kol ortası) ile kol altı çizgisini baz bedene paralel olarak birleştirerek bütün bedenler için kol küresi çizimini oluşturunuz.	
➤ Kol altı çizgisi ile kol ucu çizgisini baz bedene paralel olarak birleştirerek bütün bedenler için kol alt dikişi çizgisini oluşturunuz.	
➤ Kol ucu çizgisi ile kol orta çizgisini baz bedene paralel olarak birleştirerek bütün bedenler için kol ucu çizgisini oluşturunuz.	
Yaka	
➤ Daha önce hazırlamış olduğunuz şablonları kullanarak sayfaya erkek fanila kalıbı baz beden yaka çizimini yapınız.	
➤ X koordinatlı yatay yardımcı çizgileri çiziniz.	➤ Bakınız: erkek fanila kalıbı sıçrama noktaları ve yönleri
➤ X koordinatlı yatay yardımcı çizgiler üzerinde XS-S-L -XL bedenleri için sıçrama oranlarını işaretleyiniz.	➤ Bakınız: erkek fanila kalıbı sıçrama oranları.
➤ Baz bedene paralel olarak yaka ribana çizgilerini çiziniz.	

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde erkek fanila kalıbı, seri farkları tablosu, sıçrama noktaları ve yönleri, sıçrama oranları ve seri çizimleri ile ilgili yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek aşağıdaki ölçeğe göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Erkek fanilasını için seri farkları tablosunu oluşturduunuz mu?		
Erkek fanilasını için seri farkları tablosunu doğru analiz ettiniz mi?		
Erkek fanilasını için baz beden belirttiniz mi?		
Erkek fanilasını için baz beden belirttiniz mi?		
Erkek fanilasını şablon çizimini doğru ve eksiksiz olarak sayfaya geçirdiniz mi?		
Erkek fanilasını sıçrama noktasını ve yönlerini şablon üzerinde doğru olarak belirttiniz mi?		
Erkek fanilasını sıçrama oranlarını doğru hesapladınız mı?		
Erkek fanilasını sıçrama oranlarını tabloya göre seri yönlerine dikkat ederek tam ve doğru işaretlediniz mi?		
Erkek fanila ön beden seri çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Erkek fanila arka beden seri çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Erkek fanila kol kalıbını seri çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Erkek fanila yaka kalıbını seri çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Seri çiziminin doğruluğunu kontrol ettiniz mi?		
Seri açılımlarını doğru yaptınız mı?		
Serisi yapılan bedenlere yazı ve işaretlerini tam ve eksiksiz olarak aktardınız mı?		
Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
Zamanı verimli kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa, ilgili öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 4

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında, verimlilik ilkeleri doğrultusunda erkek fanilas4 için ana ve yardımcı malzeme hesab4 yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizde bulunan iç giyim atölyelerinde kullanılan ana ve yardımcı malzemelerin özelliklerini araştırarak çeşitli örnekler toplayınız. Bulduğunuz örnekleri sınıf içinde arkadaşlarınızla paylaşınız.

4. ERKEK FANILA ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI

4.1. Erkek Fanila Dikiminde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler

4.1.1. Ana Malzeme

Giysi üretiminde çok özel amaçlı (gösteri giysisi vs.) giysiler haricinde genel olarak ana malzeme kumaştır.

Fanila üretiminde ilk bölümde de bahsedildiği gibi vücudu rahat sarması, hareketleri kısıtlamaması, dış giyimin görüntüsünde potluk oluşturmaması gibi nedenlerle genellikle tüp örgü kumaşlar tercih edilir. Fanila üretiminde kullanılan başlıca tüp örgü kumaş türleri şunlardır:

➤ Süprem kumaş



Resim 4.1: Süprem kumaş-ön yüz



Resim 4.2: Süprem kumaş-arka yüz

➤ İki iplik örme kumaş



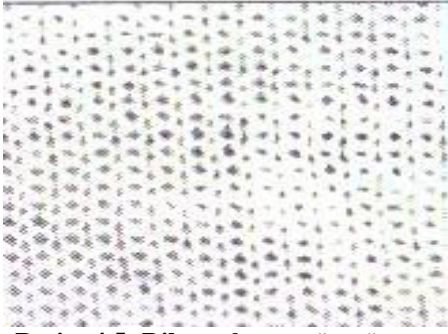
Resim 4.3: İki iplik örme kumaş-ön yüz



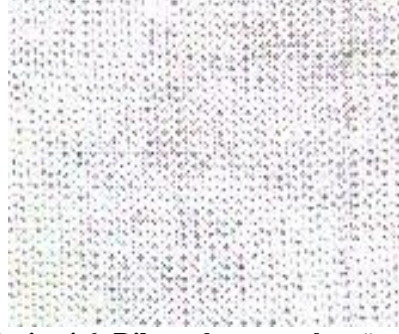
Resim 4.4: İki iplik örme kumaş-arka yüz

➤ Üç iplik örme kumaş

➤ Ribana örme kumaş



Resim 4.5: Ribana kumaş-ön yüz



Resim 4.6: Ribana kumaş-arka yüz

Örme kumaşların genel özellikleri ise;

- Örme kumaşlar esneme ve sonra tekrar eski konumuna dönme özelliğine sahiptir.
- Vücut hareketlerine kolaylıkla uyum sağlar.
- Dokuma kumaşlarda bulunmayan bedeni sarma özelliği vardır.
- Durgun havada yalıtım özelliği vardır.
- Bakımı kolaydır, genellikle ütü gerektirmez.

4.1.2. Yardımcı Malzeme

Fanila üretiminde kullanılan yardımcı malzemeler aşağıda sıralanmıştır. Model özelliğine göre bunların tamamı kullanılabileceği gibi sadece içlerinden bazıları da kullanılabilir.

- Dikiş ipliği (makine ipliği, overlok ipliği vs.)
- Etiketler (yıkama talimatı, beden etiketi vs.)
- İsteğe bağlı olarak dantel, kurdela, nakış, amblem vs.

4.2. Erkek Fanila Pastal Planı Hazırlama İşlemleri

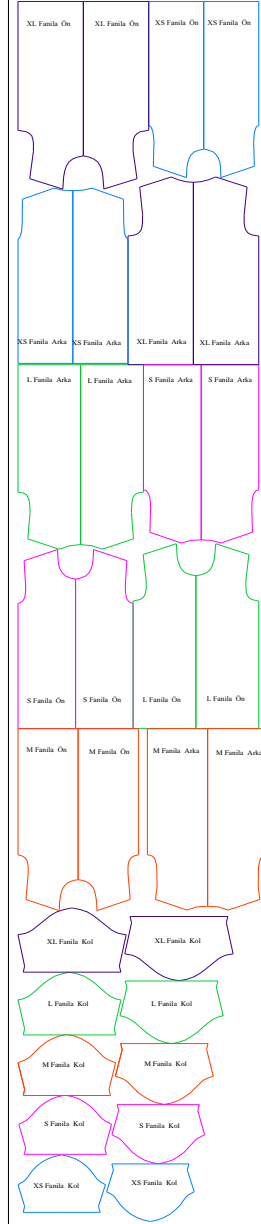
Serim katlarının en üstüne serilen ve kumaşın en verimli şekilde kullanılmasını sağlayan plana, pastal planı denir. Pastal planının kalitesi; ürünün kalitesini, malzeme kullanımını ve üretim zamanını etkiler. Pastal planını düzenlerken;

- Kumaşın enine,
- Kumaşın düz boy ipliğine,
- Kumaşın örgüsüne,
- Kumaşın desenine,
- Siparişte bulunan beden dağılımına,
- Kumaştan faydalanma yüzdesine dikkat edilmelidir.

Fanila üretiminde tüp örgü kumaşlar iki şekilde kullanılır:

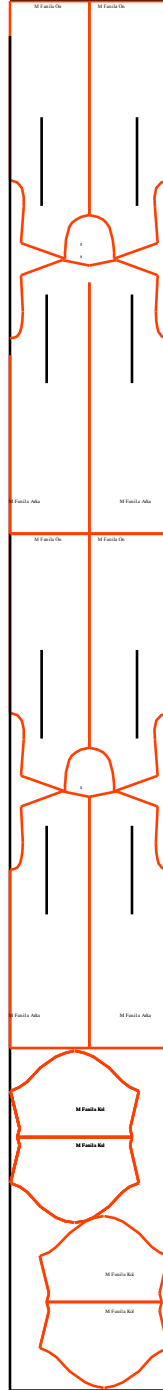
- Tüp kumaşlarda üretilecek fanilalarda, fanila kalıbı çıkarıldıktan sonra her beden için “beden ölçüsü 1/2” eninde kumaş siparişi verilir ve her beden için ayrı pastal planı hazırlanır. Tüp kumaşlarda kumaş kenarına yarım kalıpların kumaş katı getirilerek tam enden faydalanılabilir.
- Her beden için ayrı pastal hazırlanmak istenmediği veya yan dikişli fanila üretilmek istendiği gibi durumlarda ise kumaş açık en olarak kullanılır. Tüp kumaş fabrikada çeşitli yöntemlerle açılarak üretime sevk edilir. Bu tür kumaşlarda kenar kolalama ve ram işlemleri nedeniyle her kenardan en az 5'er cm kullanılamaz. Pastal planı hazırlanırken bu fire miktarı mutlaka dikkate alınmalıdır.

Açık En Pastal Planı Çizimi



Kumaş Eni:97cm
Kumaş Türü:Ribana
Pastal Boyu:509cm

Tüp Kumaş Pastal Planı Çizimi



Kumaş Eni:44cm
Kumaş Türü:Ribana
Pastal Boyu:380cm

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Fanila Kalıbı Açık En Kumaş için Pastal Planı Çizimi	
➤ Kumaş enini belirleyiniz.	
➤ Kullanılabilir kumaş enini belirleyiniz.	➤ Kullanılabilir kumaş eni= Kumaş eni-kumaş kenarı
➤ Masa üzerine pastal kâğıdı yerleştiriniz.	
➤ Pastal kâğıdına, kullanılabilir kumaş enini çiziniz	
➤ Büyük bedenlerden başlayarak şablonları yerleştiriniz..	➤ D.B.İ'ye dikkat ediniz ➤ Etek ucu kol ve yaka oyuntularının kesim kolaylığı bakımından rahat olması için birbirini takip etmesine dikkat ediniz
➤ Şablon kenarlarından çiziniz.	
➤ Pastal başlangıcına ve sonuna 1cm ilave ederek pastal boyunu ölçünüz.	➤ Ekonomiklik ilkesine bağlı kalmaya dikkat ediniz.

Erkek Fanila Kalıbı Açık Tüp Kumaş için Pastal Planı Çizimi	
➤ Kumaş enini belirleyiniz.	➤ Kumaş enini belirlerken beden 1/2 ölçüsünü kullanınız.
➤ Masa üzerine pastal kâğıdı yerleştiriniz.	
➤ Pastal kâğıdına kumaş enini çiziniz	
➤ Şablonları yerleştiriniz.	➤ Tek beden yerleştirileceği için birden fazla sayıda kalıp yerleştiriniz. ➤ D.B.İ'ye dikkat ediniz ➤ Etek ucu kol ve yaka oyuntularının kesim kolaylığı bakımından rahat olması için birbirini takip etmesine dikkat ediniz
➤ Şablon kenarlarından çiziniz.	
➤ Pastal başlangıcına ve sonuna 1cm ilave ederek pastal boyunu ölçünüz.	➤ Ekonomiklik ilkesine bağlı kalmaya dikkat ediniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz erkek fanila kalıbı pastal çizimleri ile ilgili çalışmalarını kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek aşağıdaki ölçeye göre değerlendiriniz.

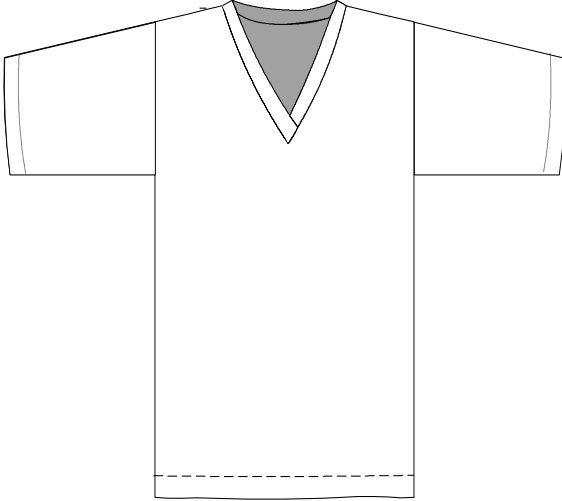

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Erkek fanilasını ana ve yardımcı malzemelerini modele uygun belirlediniz mi?		
Erkek fanilasını kumaş özelliklerini doğru olarak belirlediniz mi?		
Açık en kumaşta kullanılabilir kumaş enini doğru olarak belirlediniz mi?		
Açık en kumaşa göre pastal planını tekniğe uygun hazırladınız mı?		
Tük kumaşta kullanılabilir kumaş enini doğru olarak belirlediniz mi?		
Tüp kumaşa göre pastal planını tekniğe uygun hazırladınız mı?		
Erkek fanilasını pastal planını hazırlarken verimlilik ilkesine uydunuz mu?		
Yardımcı malzeme hesaplamalarını doğru olarak yaptınız mı?		
Zamanı iyi kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrarlayınız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

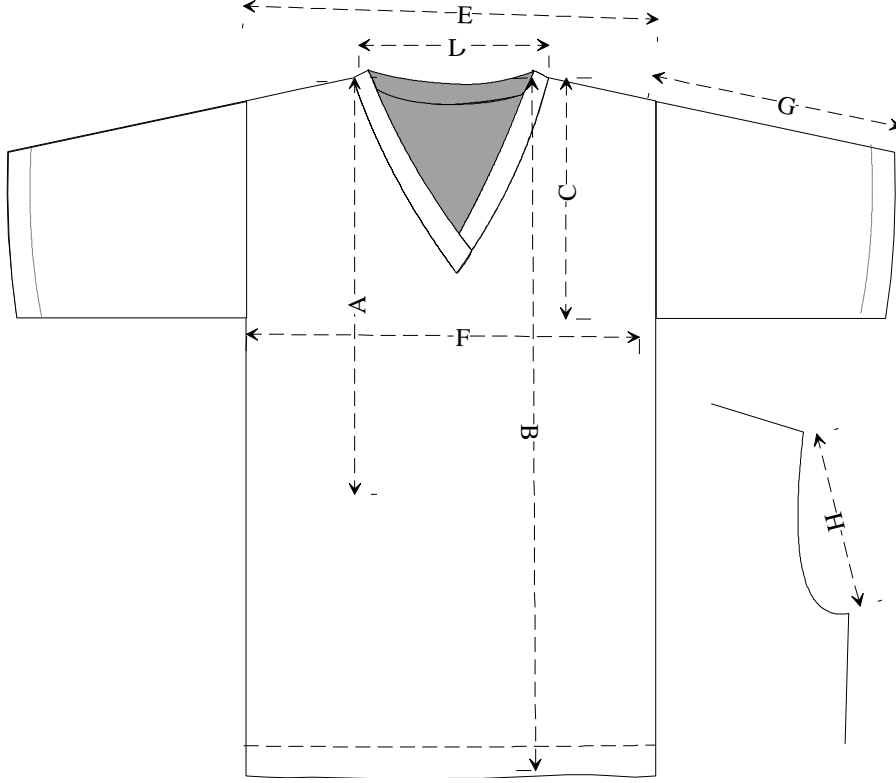
Aşağıda verilen model analizindeki teknik çizime uygun olarak ölçü föyündeki L beden ölçülerini kullanarak erkek fanila kalıbı çizimini yapınız.

Model Analizi	
Hazırlayan:	Hazırlama Tarihi:
Ürün Şeması:	
	
Model Tanımlaması <ul style="list-style-type: none">➤ 'V' yaka➤ Kısa kollu➤ Yaka ribana:2,5 cm➤ Etek ucu 2,5 cm'den reçme➤ Kol ağzı 2,5 cm'den reçme➤ Düz erkek fanilas	Parça Listesi <ul style="list-style-type: none">➤ Ön beden (K.K.) :1 Adet➤ Arka beden(K.K.) :1 Adet➤ Kol :2 Adet➤ Yaka Ribana :1 Adet
Dikiş Payları <ul style="list-style-type: none">➤ Dikiş payı :0,7 cm➤ Etek ucu kıvrma payı :2,5 cm➤ Kol ağzı kıvrma payı :2,5 cm	Ürün İçin Gerekli Ana ve Yardımcı Malzemeler <ul style="list-style-type: none">➤ Süprem➤ Kumaş renginde iplik➤ Etiket

Erkek Fanilası l Fy

Model Nu:

Sezon:



ller / Bedenler	XS	S	M	L	XL
A-Arka uzunluk	43,4	43,8	44,2	44,6	45
B-Boy	68	69	70	71	72
C-Koltuk derinliği	22	22,8	23,6	24,4	25,0
D-Yaka evresi	37	38	39	40	41
E-Arka genişlik	37	38	39	40	41
F-Beden	88	92	96	100	104
G-Kol boyu	21	21,5	22	22,5	23
H-Kol evi yksekliti	43,4	43,8	44,2	44,6	45

MODÜL DEĞERLENDİRME KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek aşağıdaki ölçeğe göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Erkek fanilas1 için kullanılacak kumaşta esneme çekme oranını hesapladınız mı?		
Model analizini doğru ve dikkatli bir biçimde yaptınız mı?		
Erkek fanila kalıbı için ölçüleri ölçü tablosundan doğru olarak aldınız mı?		
Erkek fanila çiziminde uzunluk ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Erkek fanila çiziminde genişlik ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Ön ve arka erkek fanila çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Ön ve arka erkek fanila çizimi kol oyuntusunu forma uygun çizdiniz mi?		
Ön ve arka erkek fanila çizimi yaka oyuntusunu forma uygun çizdiniz mi?		
Erkek fanila kol çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Erkek fanila kol küresi çizimini forma uygun yaptınız mı?		
Ön ve arka erkek fanila şablon çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Erkek fanila kol şablon çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Şablonlar üzerinde gereken yazıları yazarak, işaretleri eksiksiz aldınız mı?		
Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
Zamanı verimli kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrarlayınız.

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- ALDRİON Winifred, **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Erkek Giyimi İçin**, Ankara, 1995.
- ALDRİON Winifred, **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Kadın Giyimi İçin**, Ankara, 1995.
- Atlet Kalıpları Modülü
- Tişört Kalıpları Modülü

KAYNAKÇA

- ALDRİON Winifred, **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Erkek Giyimi İçin**, Ankara, 1995.
- ALDRİON Winifred, **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Kadın Giyimi İçin**, Ankara, 1995.
- BAYRAKTAR Fatma, **Kadın İç Giyimleri**, Ankara, 1996.
- GÜNER Tezer – Yüksel, Işıklar Tansoy, **Triko Penye ve Jarse Kalıpları**, Ankara, 1990.
- SEYHUN Güngör, **A'dan Z'ye Modelistlik**, İstanbul, 1997.
- TAYLOR Patrick – Matin, SHABEN M. **Giyim Sanayi İçin Serileştirme Kuram ve Uygulama**, Ankara, 1995.
- YAKARTEPE Mehmet – Zerrin, YAKARTEPE **Konfeksiyon Teknolojisi Kumasta Hazır Giyim Ansiklopedisi 2-3-4-5 ciltler**, İstanbul, 1995.
- Atlet Kalıpları Modülü
- Tişört Kalıpları Modülü
- www.ormekumas.com.tr
- www.deppo.com.tr
- www.annebebek.com.tr
- www.derinmor.com.tr
- www.romatherm.com.tr
- www.dagi.com.tr