

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

ERKEK YELEK ÜRETİMİ - 2
542TGD073

Ankara, 2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. ERKEK YELEK KESİMİ.....	3
1.1. Model Analizi	3
1.2. Asgari Çalışma Talimatı	5
1.3. Erkek Yeleği Kalite Nitelikleri	7
1.4. Erkek Yeleği Kesimi.....	7
1.4.1. Kumaşı Kesime Hazırlama	7
1.4.2. Erkek Yeleği Kalıplarını Kumaşa Yerleştirme	8
UYGULAMA FAALİYETİ	8
1.4.3. Erkek Yeleği Kesimi.....	10
KONTROL LİSTESİ	11
ÖĞRENME FAALİYETİ -2.....	12
2. MODEL UYGULAMALI ERKEK YELEĞİ DİKİMİ.....	12
2.1. Erkek Yeleği Dikim Planı	13
2.2. Erkek Yeleği Dikimi	14
UYGULAMA FAALİYETİ	14
KONTROL LİSTESİ	18
ÖĞRENME FAALİYETİ-3.....	19
3. MODEL UYGULAMALI YELEK SON ÜTÜ VE SON KONTROLÜ	19
3.1. Erkek Yeleği Son Ütüsü.....	19
UYGULAMA FAALİYETİ	20
3.2. Erkek Yeleği Son Kontrolü.....	21
3.2.1. Duruş Formu Kontrolü	21
3.2.2. Ölçü Kontrolü	21
3.2.3. Malzeme Uyum Kontrolü.....	22
3.3. Kritikler Doğrultusunda Düzeltme.....	22
3.3.1. Kalıpta Düzeltme.....	22
3.3.2. Malzemede Değişiklik.....	22
3.3.3. Dikiş Tekniklerinde Değişiklik.....	22
KONTROL LİSTESİ	23
MODÜL DEĞERLENDİRME	24
ÖNERİLEN KAYNAKLAR.....	25
KAYNAKÇA	26

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD073
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Erkek Giyim Modelistliği, Hazır Giyim Model Makineci
MODÜLÜN ADI	Erkek Yelek Üretimi II
MODÜLÜN TANIMI	Erkek yelek kesimi, dikimi, son ütü ve son kontrol işlemlerinin anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	'Erkek Yelek Üretimi I' modülünü başarmış olmak.
YETERLİK	Erkek yelegei üretmek.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile uygun ortam sağlandığında tekniğine uygun erkek yelek üretimi yapabileceksiniz. Amaçlar <ul style="list-style-type: none">➤ Erkek yelegei ana ve yardımcı malzemelerini tekniğine uygun olarak kesebileceksiniz.➤ Erkek yelek üretimini tekniğe uygun yapabileceksiniz.➤ Erkek yelegei son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Tela, Düz sanayi makinesi (DSM), overlok makinesi, İlik otomatı (İ.O), Düğme makinesi (D.M) iplik, iğne, toplu iğne, kumaş, makas, kesim makasları, çizgi sabunu, modelin kesilmiş parçaları, ütü, ütü masası, mezura.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her öğrenme faaliyetinden sonra hazırlanan ölçme araçlarıyla kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçlarıyla modülde kazandığınız bilgi ve beceriler değerlendirilecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Günümüzde modanın etkisi ve insanların bulunduğu sosyal statü giyinme ihtiyacına farklı bir boyut kazandırmıştır. Önceleri terziler aracılığıyla karşılanan giyim ihtiyacı, artan taleple birlikte hazır giyim sektörüne kaymıştır. Üretim tekniklerinde gelişmeler olmuş, hazır giyim önemli bir sektör haline gelmiştir.

Erkek giyiminde ‘Yelek’ takım elbiseyi tamamlayan bir giysi olmakla beraber tek başına pantolon ve spor giysilerin üzerine rahatça giyilebilmektedir. Damatlıktan iş giysisine kadar her yer ve konum için değişik modellerde üretilebilen yelek, deriden örmeye kadar her tür kumaştan hazırlanabilmektedir.

Bu modülde verilen örnek yelek üretimiyle çok farklı modellerde yelek üretimi yapma yeterliğine sahip olacaksınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek yeleği ana ve yardımcı malzemelerini tekniğine uygun kesebileceksiniz.

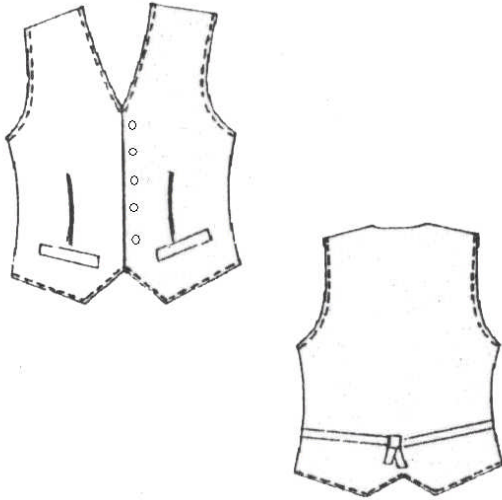
ARAŞTIRMA

Tekstil konfeksiyon sektöründe kullanılan kesim kontrol formlarını araştırınız. Raporlarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. ERKEK YELEK KESİMİ

1.1. Model Analizi

Kesim için model analizi yaparken; erkek yeleği model özelliği değerlendirilir, hazırlanmış kalıpların parça sayılarının tam ve doğru olduğu kontrol edilir. Kullanılacak ana ve yardımcı malzemenin dokuma ve desen özellikleri değerlendirilir.

MODEL ANALİZİ		
FİRMA ADI:	BEDEN NU:40	İŞ NU:
ÜRÜN:MODEL	TARİH:	SAYFA NU:
UYGULAMALI		SEZON:
Erkek Yeleği		
	Omuzdan boy	62
	Arka boy	61
	Ön Pens boyu	25
	Ön beden genişliği 1/2	29
	Arka beden genişliği 1/2	28.5
	Cep boyu	12
	Cep genişliği	3.5
	Kemer genişliği	2
	Kemer boyu	32
0	Omuz genişliği	12
1	Sırt genişliği	37
	Ölçüler cm cinsinden verilmiştir.	
Grafik çizim		PARÇA LİSTESİ
		<p>PARÇA LİSTESİ</p> <p>Kumaş Astar</p> <p>-Ön beden 2 ad Arka beden:2 ad</p> <p>-Klapa 2 ad -Ön beden:2 ad</p> <p>-Alt parça:2 ad -Cep torbası:4 ad</p> <p>-Cep:2 ad -Arka kemer:2 ad</p> <p>Alınacak Malzemeler</p> <p>-Ön beden:2 ad Yeleklik kumaş</p> <p>-Klapa: 2 ad Tela Astar</p> <p>-Alt parça: ad Tela</p> <p>- Cep: 2 ad Düğme</p> <p>Etiket</p> <p>Kemer tokası</p>
		Model analizi
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ön beden pensli V yakalı ➤ 2 peto cepli, 5 düğmeli ➤ Arka beden astarlı ve kemerli ➤ Ön ve arka etek ucu sivri ➤ Ön beden ve klapa telalı ➤ Çevre dikişleri çima <p>Dikiş Payları</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bütün dikiş payları: 1 cm
Malzeme Örnekleri		
	Kumaş örneği	Tela örneği
		Astar örneği

1.2. Asgari Çalışma Talimatı

- Yaka ortadan ikiye katlandığında iki tarafın da düzgün ve eşit çalışılmasına dikkat edilmelidir.
- İç dikişlerde dikiş sıklığı 1cm’de 5 batış, üst dikişlerde 1cm’ de 4 batış olmalıdır.
- Bütün dikiş başlangıcı ve sonlarında sağlamlaştırma dikişi yapılmalıdır.
- Düzgün bir dikiş için kumaşa uygun iğne seçilmelidir.
- Bütün çima dikişleri 1 mm’den yapılmalıdır.
- Cepler etek ucuna paralel, iki kenarı birbirine eşit ve düzgün olmalıdır.
- Yan dikiş uzunlukları birbirine eşit ve düzgün olmalıdır.
- Omuz dikişleri birbirine eşit ve düzgün olmalıdır.
- Ön beden pens uçları sıfır noktasında düzgün ve potluk yapmayacak şekilde dikilmelidir.
- Ön etek ucu sivrilikleri üst üste konulduğunda iki tarafta düzgün ve birbirine eşit olmalıdır.
- Arka beden çift kat astardan çalışılmalıdır.
- Arka etek ucu sivri olmalı, üst üste konulduğunda iki tarafta düzgün ve birbirine eşit olmalıdır.
- Kemer astardan çalışılmalı ve genişliği 2 cm olmalıdır.
- Kemer arka yan dikişten 10 cm yukarı yerleştirilmelidir.
- Marka etiketi ön bedeninin astarlı kısmına yan dikişte koltuk altından 15 cm aşağıya gelecek şekilde dikilmelidir.
- Beden etiketi sol yan dikişte içten 10 cm yukarıda olmalıdır.
- Etiketler kendi renginde iplikle dikilmelidir.

Kalite Nitelikleri				
ÜRÜN : Model uygulamalı erkek yeleği				
İŞLEM BASAMAĞI:				
ÇALIŞMA ARACI: DSM, ütü, pres				
	Kalite Niteliği		Model 1	
No	Tanımlama	Std (mm)	Tolerans(mm)	
			+	-
1	Pens boyu	250	1	1
2	Yaka formu	0	1	1
3	Klapa formu	0	1	1
4	Ön etek ucu sivriliği	110	2	2
5	Arka etek ucu sivriliği	60	2	2
6	Cep boyu	120	1	1
7	Cep genişliği	35	0	0
8	Kemer formu	0	1	1
9	Astarı bedene yerleştirme	0	1	1
10	Yan dikişlerin eşitliği	245	2	2
11	Omuz dikişlerinin eşitliği	120	2	2
12	Sağlamlaştırma boyu ➤ Dikiş başlangıcı ➤ Dikiş sonu	5	1	1
13	Çıma dikişleri	1	0	0
14	Tulum çevirme	0	1	1
15	İlik mesafelerinin uygunluğu	20	0	0
16	Düğme dikimi	0	0	0
Çalışan	Tarih	Sayfa		
Kontrol edildi.	Tarih	Sonraki sayfa		

1.3. Erkek Yeleği Kalite Nitelikleri

Kalite nitelikleri formunda dikişlerin ya da yelek üzerinde yapılan çalışmaların olması gereken ölçüleri ve toleransları verilir. Bu formdaki ölçülere göre ürünlerin kalite kontrolü yapılır.

1.4. Erkek Yeleği Kesimi

1.4.1. Kumaşı Kesime Hazırlama

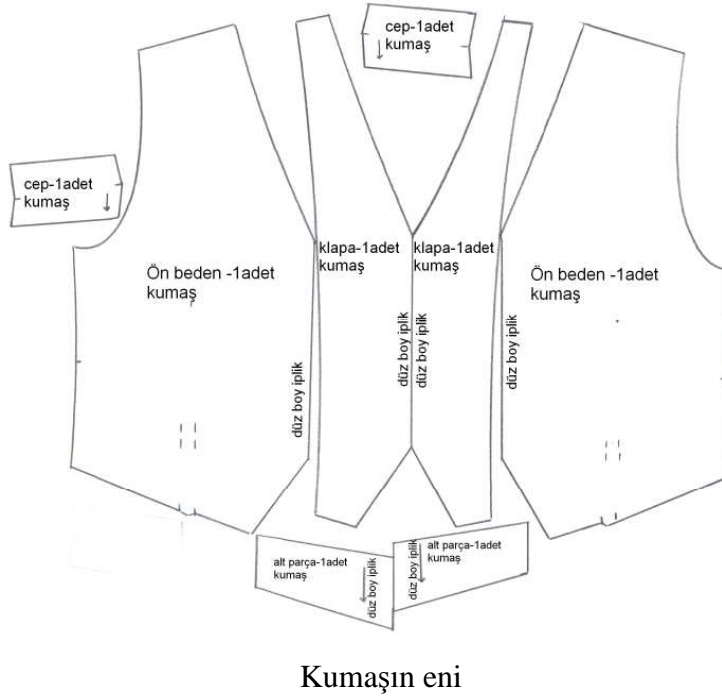
Kumaşlar dikilirken ve dikildikten sonra yıkamadan ya da buharlı ütü ile ütölemeden kaynaklanan çekmeler olur. Bunu önlemek için kumaşı kesmeden önce yoğun buharlı ütü ile ütöleyiniz.

- Kesim modöline bakınız.

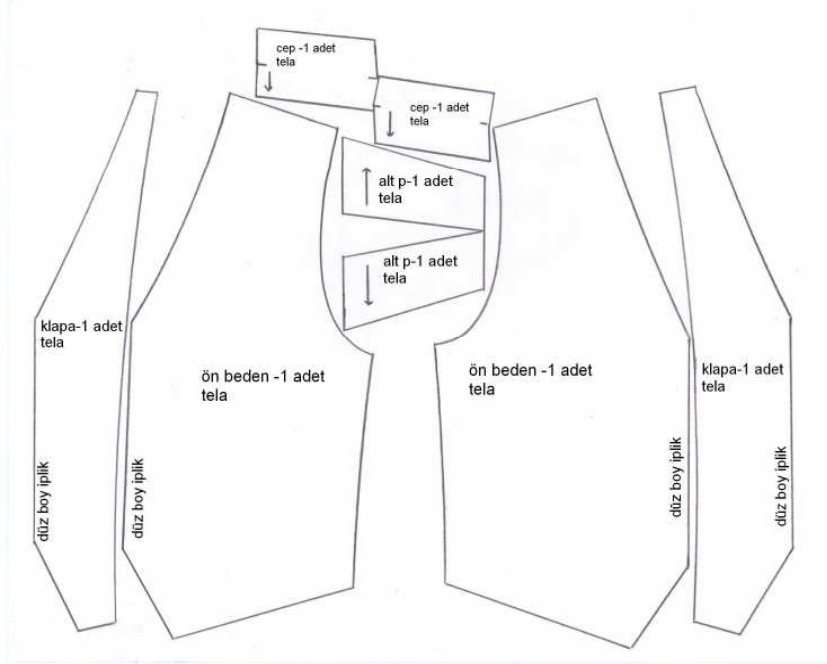
1.4.2. Erkek Yeleği Kalıplarını Kumaşa Yerleştirme

UYGULAMA FAALİYETİ-1

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Modelin bütün kalıplarını hazırlayınız.	➤ Kalıpların sayısını üzerindeki bilgileri ve doğruluğunu kontrol ediniz.
➤ Bütün kalıp parçalarını D.B.İ doğrultusunda ekonomik şekilde kumaşa yerleştiriniz.	➤ Kalıpların sayısına, sağ ve sol yönlerine dikkat ediniz.
➤ Kalıpları kumaşa sabitleyerek kenarlarından çiziniz.	➤ Çizim araçlarının leke bırakmamasına özen gösteriniz. ➤ Kesim teknik ve yöntemlerini göz önünde bulundurunuz. ➤ Kalıpları kumaşa yerleştirirken verimlilik ilkesine göre çalışmaya özen gösteriniz. (Bkınız Şekil 1).
➤ Kumaş için uyguladığınız işlemleri astar, tela ve yardımcı malzemeler için tekrarlayınız.	➤ Kalıpları kumaşa yerleştirirken verimlilik ilkesine göre çalışmaya özen gösteriniz. (Bakınız Şekil 2-3).



Şekil 1: Kalıpları açık enli olarak kumaşa yerleştirme



Şekil 1.2: Tela eni 90cm
Tela kalıplarını açık enli olarak telaya yerleştirme



Şekil 1 3: astar eni 140 cm
Yelek astar kalıplarını çift en astara yerleştirme

1.4.3. Erkek Yeleği Kesimi

UYGULAMA FAALİYETİ-2

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Hazırladığınız kumaş çizimi üzerinden işaretlerine göre kumaşı kesiniz.	➤ Kesim araçlarını önceden hazırlayınız.
➤ Çıt işaretlerini atınız.	➤ Çıtları derin kesmemeye özen gösteriniz.
➤ Hazırladığınız tela çizimi üzerinden işaretlerine göre telayı kesiniz.	➤ Tela seçiminizin kumaş cinsi ile uyumlu olmasına dikkat ediniz.
➤ Hazırladığınız astar çizimi üzerinden işaretlerine göre astarı kesiniz.	➤ Astar kalıplarını çift kat astar üzerine yerleştireceğinizi unutmayınız.
➤ Astar çıt işaretlerini atınız.	➤ Çıtları derin kesmemeye özen gösteriniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Kriterleri	Evet	Hayır
➤ Modeli doğru analiz ettiniz mi?		
➤ Asgari çalışma talimatını modele ve tekniğe uygun belirlediniz mi?		
➤ Kalite niteliklerini modele ve tekniğe uygun belirlediniz mi?		
➤ Yüzey özelliğine göre yelek kumaşınızı tekniğine uygun kesime hazırladınız mı?		
➤ Kumaşın düz boy iplik yönüne dikkat ettiniz mi?		
➤ Model ve yüzey özelliğine dikkat ederek kalıpları kumaşa yerleştirdiniz mi?		
➤ Kalıpları kumaşa uygularken ekonomiklik ilkesine dikkat ettiniz mi?		
➤ Yelek kumaş kesimini tekniğine uygun yaptınız mı?		
➤ Yelek astar kesimini tekniğine uygun yaptınız mı?		
➤ Yelek tela kesimini tekniğine uygun yaptınız mı?		
➤ Çalışmalarınızı planlanan zamanda tamamladınız mı?		
➤ Çalışmalarınız süresince iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
➤ Araç ve gereçleri yerinde ve doğru kullandınız mı?		
TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek yelek dikimini kalite niteliklerine uygun yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Sektörde kullanılan çeşitli dikim planı örneklerini araştırınız. Edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.


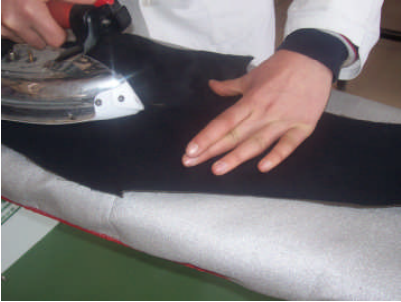
2. MODEL UYGULAMALI ERKEK YELEĞİ DİKİMİ




2.1. Erkek Yeleği Dikim Planı

Dikim Planı				
Ürün: Model uygulamalı Erkek Yeleği			Tarih:	
Hazırlayan:			Sezon	
Üretim sıra nu	Akış Basamakları	Çalışma Aracı	Tahmini Zaman	Ölçülen Zaman
1	Ön beden-klapa, cep tela yapıştırma	Pres Ütü		
2	Ön penslerin dikimi	DSM.		
3	Pens ütüleme	Ütü		
4	Cep yerlerinin işaretlenmesi.	Çizim taşı		
5	Cep şekil ütüsü	Ütü		
6	Cep yerleştirme ve makine çekme	DSM		
7	Cep astarlarını dikme	DSM		
8	Cep çitlatma, kesme ve terse çevirme	El makası		
9	Cep köşe tutturma	DSM		
10	Cep torbalarını dikme	DSM.		
11	Ön astar parçası ile alt parçayı birleştirme	DSM		
12	Klapayı astarla birleştirme	DSM Ütü		
13	Ön beden astarlama(yan ve omuzlar açık)	DSM		
14	Arka kemer hazırlama	DSM		
15	Kemer yerleştirme	DSM ütü		
16	Arka ve ön birleştirme	DSM		
17	Etiket dikme (marka ve beden etiketi)	DSM		
18	Tulum çevirme	DSM		
19	a-Arka astar arasına ön bedenleri yerleştirme	DSM		
	b-Arka ve ön beraber yan dikişleri-omuz – yaka oyuntusu ve etek ucu dikimi	DSM		
	c-Etek ucu veya yan dikişten bırakılan açıklıktan tulum çevirme	DSM		
20	Yelek çima	DSM		
21	Ön beden ilik işaretleme	şablon		
22	İlik açma	İ.O		
23	Düğme dikme	D.M		
24	Son ütü	Ütü		
25	Kalite kontrol	Kalite nitelik. tab		



2.2. Erkek Yelegi Dikimi

UYGULAMA FAALİYETİ-1

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Ön beden klapa ve ön alt parçalara telayı yerleştiriniz, yapıştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Telanın yapışkan yüzünü kumaşın tersine yerleştirdiğimize dikkat ediniz.➤ Ütü ısını kumaşa ve telaya uygun olmasına dikkat ediniz.➤ Ütü yaparken güvenlik kurallarına uyunuz.➤ Kalite niteliklerine önem veriniz.➤ Düz boy iplik yönünde ütüyerek telayı yapıştırınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Telalamadan oluşan fazlalıkları keserek kenarları düzeltiniz.	
 <ul style="list-style-type: none">➤ Pens çıtlarını üst üste getirerek ön beden penslerini dikişiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Pens ucunu sıfırlamaya dikkat ediniz.➤ Pens başlangıcı ve sonlarını sağlamlaştırınız.➤ Pens boy ve genişlik işaretlerine dikkat ediniz.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Pensleri ütüyerek yan dikişe yatırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Dikiş başlangıcı ve sonlarında sağlamlaştırma yapınız.➤ Pens dikişlerinin tamamen açılması dikkat ediniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cep yerlerini ön beden çizim şablonu ile işaretleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cep çalışması için bakınız (Erkek yelek üretimi I modülü, Peto Cep Teknik Çalışmasına)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ön beden astardaki çitleri üstüste kapatarak yardımcı dikişle tutturunuz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Detaylara önem veriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ön beden astarı ile ön beden alt parçayı birleştiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paylarını astara doğru yatırınız.
 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Klapa ile astarı birleştiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paylarını astara doğru yatırarak ütöleyiniz.
 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cepleri çalışılmış ön bedenleri tersinden çizim şablonu ile işaretleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ön beden net olması için kalıbı doğru yerleştirmeye dikkat ediniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ İşaretlediğiniz ön beden ile astarı yüzlerini üst üste getirerek yerleştiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yerleştirirken her iki bedenın yan ve omuzlarının eşit olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ İşaretlediğiniz yerlerden omuz ve yan dikişler hariç makineye çekiniz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Çevirebilmek için omuz ve yan dikişi açık bırakınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Köşelerde çıtlatmalar yaparak tersine çeviriniz. Ön bedenlerin ütüsünü yaparak formunu veriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Çıtlatmaların çevirmeyi kolaylaştıracağını unutmayınız. ➤ Ön yüzden astarın görünmemesine dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etiketleri ön bedenın tersine koltuk altından aşağıya doğru 15 cm inerek yardımcı dikişle tutturunuz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etiketler ön beden ve arka astar birleştiğinde iç kısımda kalacak şekilde olmalıdır.
<div data-bbox="278 777 667 1067" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Astandan kesilmiş kemerleri ikiye katlayıp ütüyerek 2cm'den makineye çekiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Astar kaygan bir kumaş olduğu için dikkatli davranınız. ➤ Kemerı çevirerek ütileyiniz. ➤ Ütü ısısını astara göre ayarlamayı unutmayınız. ➤ Astar kemerini ütülerken dikişin arka ortaya gelmesine dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arka astarın düz yüzüne yan dikişten 10 cm yukarı kemerı yerleştirerek yardımcı dikişle tutturunuz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikiş başlangıcı ve sonlarında sağlamlaştırma yapınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arka astarın düzyüzü üzerine ön bedenın düz yüzünü yerleştirerek yan dikiş ve omuzları 0.5 cm'den yardımcı dikişle tutturunuz. <div data-bbox="255 1508 691 1833" data-label="Image"> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arka astarın bir katı üzerine ön bedeni yerleştiriniz.

 <ul style="list-style-type: none"> ➤ İkinci astar parçasını ön beden ve kemer içerde kalacak şekilde üzerine yerleştiriniz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ İkinci arka astarı yerleştirirken etiketlerin içerde kalmamasına dikkat ediniz. ➤ Yan dikişleri üst üste getirerek kaydırmadan dikmeye özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yan dikişte 5cm kadar açıklık bırakarak kol evi, yan dikişler, yaka, omuz ve etek ucu makinesini çekiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bütün dikişlerin üst üste gelmesine dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tulum çevirmeyi gerçekleştirmek için yaka ve kol evlerinde (yuvarlak hatlarda) küçük çıtlatmalar yapınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yuvarlak hatlarda rahat dönüş sağlayabilmek için küçük çıtlatmalar yapmaya özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paylarını düzelterip tulum çevirme işlemini gerçekleştiriniz (Bıraktığınız açıklıktan yelegi tersine çeviriniz). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Detaylara önem veriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ütüleyerek formunu veriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sıcak ütüyu masanın üzerinde bırakmayınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yelegin çevresine çima çekiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Çima dikişlerinin 1 cm de 4 batış olmasına önem veriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ İlik yeri işaretleme şablonu ile iliklerini işaretleyiniz. ➤ İliklerini açıp, düğmelerini dikişiniz. 	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değiştirerek değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Kriterleri	Evet	Hayır
➤ Ütü ısını kumaşa uygun ayarladınız mı?		
➤ Telaları tekniğine uygun yapıştırdınız mı?		
➤ Pens dikişlerini kalite niteliklerine uygun çalıştınız mı?		
➤ Ara ütüleme işlemlerini tekniğe uygun yaptınız mı ?		
➤ Modelin gerektirdiği dikişleri kalite niteliklerine uygun diktiniz mi?		
➤ Cep çalışmasını tekniğine uygun çalıştınız mı?		
➤ Klapa ile astarı birleştirdiniz mi?		
➤ Tulum çevirme işlemini işlem basamaklarına göre yaptınız mı?		
➤ Ön bedeni arka astarla tekniğine uygun birleştirdiniz mi?		
➤ Ön beden çevirme işlemini tekniğine uygun yaptınız mı?		
➤ Kemerini tekniğine uygun hazırladınız mı?		
➤ Etiketleri talimatta belirtilen yerlere düzgün olarak diktiniz mi?		
➤ Çıma dikişlerini kalite niteliklerine uygun diktiniz mi?		
➤ Yeleği ütüleyerek form verdiniz mi?		
➤ İlik ve düğme yerlerini tekniğine uygun işaretlediniz mi?		
➤ İlik açma ve düğme dikme işlemini doğru yaptınız mı?		
➤ Ütü yaparken güvenlik kurallarına uydunuz mu?		
➤ Çalışmalarınız süresince iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
➤ Araç ve gereçleri yerinde ve doğru kullandınız mı?		
TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek yeleği son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Sektörde son ütüde kullanılan makineleri ve yelek son kontrol yapma işlemlerini araştırınız. Raporlarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. MODEL UYGULAMALI YELEK SON ÜTÜ VE SON KONTROLÜ

3.1. Erkek Yeleği Son Ütüsü

Yeleğin son ütüsü aşağıdaki sıralama doğrultusunda yapılacaktır.



UYGULAMA FAALİYETİ

ERKEK YELEĞİ SON ÜTÜSÜ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ön beden ve cepleri ütöleyiniz.	➤ Ön beden penslerini form ütüsü vererek ütöleyiniz.
➤ Klapa ve ön beden astarını ütöleyiniz.	➤ Ütü sıcaklığını kumaşa ve astara göre ayarlayınız.
➤ Kemerleri ütöleyiniz.	➤ Ütü sıcaklığını düşürmeyi unutmayınız.
➤ Arka astar ütüsünü yapınız.	

3.2. Erkek Yeleği Son Kontrolü



3.2.1. Duruş Formu Kontrolü

Yelek uygun bedendeki bir kişiye giydirilir. Bedene uyumu kontrol edilir. Penslerin, yan dikişlerin yerinde olup olmadığı kontrol edilir. Yakanın, ceplerin, kemer düzgünlüğü, ilik ve düğme yerlerinin doğruluğu, ön bedeninin duruşuna bakılır. Problem varsa belirlenerek düzeltmeye gidilir.

3.2.2. Ölçü Kontrolü

Yelek düz bir yere yerleştirilir. Yelek ölçüleri alınır. Yuvarlak yerler giysinın formuna göre ölçülmelidir. Bitmiş yelek ölçülere tamamen uygun olmalıdır veya kalite niteliklerinde belirtilen toleranslar dikkate alınarak kontroller gerçeleştirilmelidir.



3.2.3. Malzeme Uyum Kontrolü

Malzeme uyum kontrolünde aşağıdaki özellikler dikkate alınarak kontroller yapılmalıdır.

- Tela cinsinin kumaşa uygunluğu
- İpliğin sağlamlığı ve renk uyumu
- Astarın renginin kumaşa uygunluğu
- Düğmelerin kumaşa ve modele uygunluğu
- Kemer tokasının modele uygunluğu.

3.3. Kritikler Doğrultusunda Düzeltme

3.3.1. Kalıpta Düzeltme

Yelek mankene veya uygun bedenindeki kişiye giydirildikten sonra çıkan ölçü değişiklikleri için kalıpta düzeltme yapılır. Yelek kumaşına göre, cep genişliği ve boyu, yelek boyu, dikiş payları vb. değişiklik yapılabilir.

3.3.2. Malzemede Değişiklik

Malzeme uyum kontrolü sonucunda kumaş, astar, tela, iplik, düğme gibi malzemelerde uyumsuzluk görülebilir. Bu gibi durumlarda yelek modeline uygun kumaş ve malzeme seçerek problem giderilmelidir.

3.3.3. Dikiş Tekniklerinde Değişiklik

Dikimde kullanılan teknikler modele ya da kumaşa uymayabilir. Böyle durumlarda tekniklerde değişiklik yapılmalıdır.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değiştirerek değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Kriterleri	Evet	Hayır
➤ Ürüne uygun ütüleme araç ve gereçlerini doğru seçerek, çalışma ortamınızı tam hazırladınız mı?		
➤ Ütü ısı ve buhar ayarını kumaşa uygun ayarladınız mı?		
➤ Yelek ütüsünü kalite niteliklerine uygun yaptınız mı?		
➤ Duruş formunun kalite niteliklerine ve model analizine uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
➤ Ölçü kontrolünü kalite niteliklerine ve model analizine uygun yaptınız mı?		
➤ Malzeme uyumunu kontrol ettiniz mi?		
➤ Dikiş tekniklerinin uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
➤ Form Kontrolü sonunda çıkan aksaklıkları tekniğine uygun düzelttiniz mi? (kalıpta, dikiş tekniklerinde ve malzemede)		
➤ İş planlanan zamanında tamamladınız mı?		
➤ Çalışmalar sırasında güvenlik kurallarına ve verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlayınız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modüldeki öğrenme faaliyetlerini başarı ile tamamladıysanız, bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- Yelek üretimi yapan hazır giyim firmalarının katalogları
- Çeşitli moda dergileri
- Hazır giyim firmalarının internet siteleri

KAYNAKÇA

- SHOBEN Martin M & WARD Janet P, **Kalıp Hazırlama ve Uygulama**, Gaye Filimcilik ve Matbaacılık, Ankara, 1995.
- BAYRAKTAR, Fatma, **Giyim**, Sim Matbaası, Ankara, 1993.
- KURT, Müferrah, **Giyim Teknolojisi ve Uygulaması**, Şafak Matbaacılık, Ankara, 1995
- Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim, Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi, **Türk-Alman Teknik İşbirliği Projesi, Tekstil Uygulama**, İstanbul, 1994
- YAKARTEPE, Mehmet, Zerrin YAKARTEPE, **Tekstil Ve Konfeksiyon Ansiklopedisi-Cilt11**(J-K) Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Merkezi, İstanbul, 1993.