

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

ERKEK GÖMLEĞİ ÜRETİMİ I

ANKARA 2006

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1.ERKEK GÖMLEĞİ YIRTMAÇ, MANŞET VE CEP TEKNİK ÇALIŞMALARI.....	3
1.1. Aparturanın Tanımı.....	3
UYGULAMA FAALİYETİ-1	4
KONTROL LİSTESİ	6
1.2. Manşet Tanımı ve Çeşitleri	7
1.2.1. Manşet Tanımı.....	7
1.2.2.Manşet Çeşitleri	7
UYGULAMA FAALİYETİ-2	9
KONTROL LİSTESİ	11
UYGULAMA FAALİYETİ-3	12
KONTROL LİSTESİ	15
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	16
2.ERKEK GÖMLEĞİ PAT VE YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI.....	16
2.1. Patın Tanımı.....	16
2.2. Pat Dikiminde Dikkat Edilecek Noktalar.....	18
UYGULAMA FAALİYETİ-1	19
KONTROL LİSTESİ	21
2.3. Erkek Gömleğinde Kullanılan Yaka Çeşitleri.....	22
2.3.1. Yakanın Tanımı	22
2.3.2. Erkek Gömleği Yaka Çeşitleri.....	22
2.4. Erkek Gömleğinde Kullanılan Tela Çeşitleri ve Özellikleri	23
2.5. Erkek Gömleği Yaka Dikim İşlemleri	23
UYGULAMA FAALİYETİ-2	24
KONTROL LİSTESİ	28
UYGULAMA FAALİYETİ-3	29
KONTROL LİSTESİ	31
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	32
3.ERKEK GÖMLEĞİ DİKİŞ TEKNİK ÇALIŞMALARI	32
3.1. Erkek Gömleği Yan Dikiş Teknikleri	32
UYGULAMA FAALİYETİ	33
3.2. Erkek Gömleği Kol Takma İşlemleri.....	34
UYGULAMA FAALİYETİ-2	34
KONTROL LİSTESİ	35
MODÜL DEĞERLENDİRME	36
KAYNAKÇA	37

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD085
ALAN	Giysi Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Erkek Terziliği-Erkek Giyim Modelistliği
MODÜLÜN ADI	Erkek Gömleği Üretimi I
MODÜLÜN TANIMI	Erkek gömleği yırtmaç, manşet, cep, pat, yaka ve dikiş teknik çalışmalarının anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	“Makinede Düz Dikiş, Overlok, Ütüleme, Kesim, İlik, Düğme, modüllerini başarmış olmak”.
YETERLİK	Erkek gömleği üretmek
MODÜLÜN AMACI	<p>Genel Amaç Uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun erkek gömleği üretimi yapabileceksiniz.</p> <p>Amaçlar</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Erkek gömleği kol yırtmacı, manşet ve cep çalışmalarını tekniğine uygun olarak yapabileceksiniz.➤ Erkek gömleği pat ve yaka çalışmalarını tekniğine uygun yapabileceksiniz.➤ Erkek gömleği dikiş teknik çalışmalarını kalite niteliklerine uygun olarak yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Kumaş, düz dikiş sanayi makinesi, overlok, ilik otomatı, düğme otomatı, makas, dog, tela.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	<p>Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek kendinizi değerlendiriniz.</p> <p>Modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacı ile öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme aracı ile değerlendirileceksiniz.</p>

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Hazır giyim sektörü ülkemiz ihracatında önemli bir yere sahiptir. Ülkemizde faaliyet gösteren birçok hazır giyim atölyesi ve fabrikası vardır. Bu atölye ve fabrikalarda, tişörtten eşofmana, etekten pantolona ve gömlekten cekete pek çok değişik ürün üretilmektedir.

Bu modülde erkek gömleği üretiminin I. Aşaması anlatılmaktadır. Modülün amacı, erkek gömleği parçalarının hazırlanarak monte edilme becerilerini kazanmanızdır.

Günümüzde gömlek erkeklerin vazgeçemediği bir giysi türüdür. Özellikle çalışan erkeklerin gömleği tercih etme nedenleri resmiyeti ifade etmesi günlük giyimde de spor modellerin kullanım kolaylığı sağlamasıdır.

Bu modülü başarı ile tamamladığınızda erkek gömleği üretimi yeterliğine sahip olacaksınız. Bu sayede erkek gömleği üreten herhangi bir atölye veya fabrikada çalışma imkanı bulabileceksiniz.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazanacağınız bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında; erkek gömleği kol yırtmacı, manşeti ve aplike cebini tekniğine uygun çalışabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Piyasada uygulanan erkek gömleği kol yırtmacı ve manşet çeşitlerini araştırarak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1.ERKEK GÖMLEĞİ YIRTMAÇ, MANŞET VE CEP TEKNİK ÇALIŞMALARI

1.1. Aparturanın Tanımı

Kol yırtmacı, giysilerin kolaylıkla giyilip çıkarılabilmesi için kolda yapılan açıklıklara denir.

Apartura, gömlek kol yırtmaç açıklığının üst kenarına takılan kumaş parçasıdır. Kumaş parçasının ucu değişik şekillerde (üçgen, dikdörtgen gibi) katlanabilir.



➤ Apartura Çeşitleri


Apartura genişliği ve şekli müşteriye bağlıdır. Aparturada ilik, düğme, çitçit olabilir. Aşağıdaki gibi değişik şekillerde aparturalar vardır:

- Kol yırtmacı üst apartura
 - Klasik (üçgen dönüşlü) apartura
 - Kare dönüşlü apartura
- Kol yırtmacı alt apartura
 - Biyeli
 - Kendinden kıvrımalı
- Apartura Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar
 - Aparturanın üçgen boyuna dikkat ediniz.
 - Kumaş çizgili ise aparturanın koldaki çizgiler ile uyumuna dikkat ediniz.
 - Aparturanın, yırtmaç boyuna uygun olmasına dikkat ediniz.
 - Apartura kare veya üçgen dönüşüne dikkat ediniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Kol Yırtmacı

İşlem Basamakları	Öneriler
Kol üzerinde yırtmaç yerinizi belirleyiniz.	
Apartura parçanızı kesiniz.	➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
Kol yırtmacının alt tarafı, düz dikiş makinesi ile içe bire bir katlayarak çıma veya gaze dikişi ile dikiş veya biye çalışması ile temizleyiniz.	
Katlanmamış apartura parçası kalıpla kıvrılarak ütüleyiniz. 	➤ Kalıpla kıvrırma, elle veya makine (maica) ile yapılabilir.
Aparturayı kol yırtmacına düz dikiş makinesi ile birleştiriniz. 	Apartura ucu bir kolda hangi yöne doğru dikilmişse, diğer kolda tersi yöne doğru dikilir.

<p>Apartura parçasını kumaş yüzüne çevirerek gaze ve çıma dikişlerini belirleyiniz</p> 	<p>➤ Zamanınızı iyi kullanınız.</p>
<p>Kol yırtmacını ütünüz.</p>	<p>➤ Ütüde kumaş cinsine dikkat ediniz.</p>

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığımız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Kol üzerinde yırtmaç yerinizi doğru belirlediniz mi?		
Apartura parçanızı doğru kestiniz mi?		
Kol yırtmacının alt tarafı, düz dikiş makinesi ile içe birebir katlayarak çıma veya gaze dikişi ile diktiniz mi?		
Katlanmamış apartura parçası kalıpla kıvrılarak ütülediniz mi?		
Kol yırtmacına düz dikiş makinesi ile birleştirdiniz mi?		
Apartura ucu bir kolda hangi yöne doğru dikilmişse, diğer kolda tersi yöne doğru diktiniz mi?		
Apartura parçasını kumaş yüzüne çevirerek gaze ve çıma dikişlerini doğru yaptınız mı?		
Yırtmaç ütüsünü tekniğine uygun yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığımız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

1.2. Manşet Tanımı ve Çeşitleri

1.2.1. Manşet Tanımı

Giysinin kolay giyilip çıkarılmasını sağlayan bir kol ağzı temizleme tekniğidir. Manşet kol ağzına telalanarak takılır. Manşet kapanmasında ilik, düğme, çıt çıt vb. kullanılabilir.

1.2.2. Manşet Çeşitleri

- Şekline göre manşetler
 - Yuvarlak manşet
 - Düz manşet
 - Özel manşet
 - Köşeli manşet



Resim 1.1: Yuvarlak manşet



Resim 1.2: Düz manşet



Resim 1.3: Köşeli manşet

➤ **Duble manşetler**

Dışa doğru kıvrılarak kullanılan geniş (8-16 cm gibi) manşetlerdir. İkiye ayrılır.

- Yuvarlak duble manşetler
- Köşeli duble manşetler






Resim 1.5: Duble manşet

➤ **Manşet Dikiminde Dikkat Edilecek Noktalar**

- Pililerin eşit olmasına dikkat edilir.
- Bedenden taşırmamaya (tırnak yapmamasına) dikkat edilir..
- Altta fazlalık kalmaması için, manşet çevrildikten sonra alt ve üst parçalar sıfır ütülenmelidir.
- Manşetin iki ucu simetrik olmalıdır.
- Manşette ilik, düğme, çitçit gibi aksesuar yerleri çok doğru ve simetrik hazırlanmalı, işaretler çizim kalıpları ile alınmalıdır.
- Çizgili veya ekoseli gömlelerde her iki manşetin de aynı çizgi ve karede olmasına dikkat edilmelidir.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Manşet Çalışması

İşlem Basamakları	Öneriler
Manşeti kalıplara uygun kesiniz.	
Manşeti telalayınız (Tela verev kesilir).	Manşet tersinden telalanır.
Manşetin uzun kenarlarından bir tanesini 1cm den ütüleyerek 7 mm den dikiş	
	
Diktiğiniz kenarı ütüleyiniz.	
Manşet parçalarını yüz yüze koyarak verdiğiniz dikiş paylarından dikiş	
Köşelerde ki fazla payları dönmede rahatlık olması için kesiniz.	
Manşeti çeviriniz.	Çevirme işlemini yaparken köşelerde kumaşa zarar vermeyiniz.
	
Çevirdiğiniz manşeti ütüleyiniz.	
Modele göre ilik makinesinde manşete ilik açınız.	Manşete ilik açma işlemi, manşet kola takıldıktan sonra da olabilir.
	

<p>Modele göre düğme otomatında manşete düğme dikişiniz.</p> 	<p>Manşete düğme dikme işlemi, manşet kola takıldıktan sonra da olabilir.</p>
<p>Manşeti kolun ters tarafına yerleştirerek dikiş payından dikişiniz.</p>	<p>Manşet ve apartura birbirine sıfır olmalı ve manşetin iki kenarı hizalı olmalıdır.</p>
<p>Diktiğiniz yeri ütöleyiniz.</p>	
<p>Manşeti kolun yüzüne çevirerek çima dikişinizi yapınız.</p>  	<p>Dikerken modele göre kolda pile katlamaları yapılabilir.</p>

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Manşeti kalıplara uygun kestiniz mi?		
Manşeti telaladınız mı?		
Manşetin uzun kenarlarından bir tanesini tekniğe uygun diktiniz mi?		
Diktiğiniz kenarı ütüleyiniz mi?		
Manşet parçalarını yüz yüze koyarak diktiniz mi?		
Köşelerde çıtlatma işlemini tekniğine uygun yaptınız mı?		
Manşeti düzgün çevirdiniz mi?		
İlik açma, düğme dikme işlemlerinizi doğru yaptınız mı?		
Manşeti kola doğru taktınız mı?		
Manşet son ütüsünü yaptınız mı?		

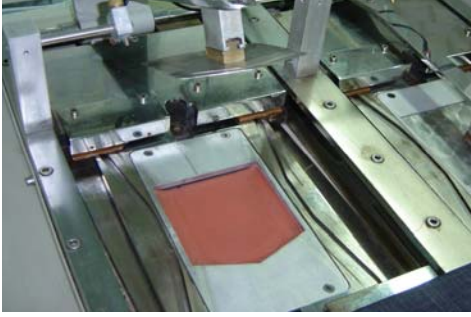
DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Cep Çalışması

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Kalıplara göre cebinizi kesiniz.</p> <p>Modelinize göre cep ağzınızı üçgen ya da dikdörtgen olarak kıvrarak ütüleyiniz.</p> 	
<p>Ütülediğiniz cep ağzına çıma ve gaze dikişi yapınız.</p> <p>Ağı dikilen cebe gerekli dikiş payları verilerek ütü şablonu yardımıyla elle veya makine (maica) ile kenarlarından kıvrınız.</p>  	
<p>Kalıp yardımıyla elle ağı kıvrılmış cep</p>	




Makine (maica) ile cep ağızı kıvrırma



Makine (maica) ile cep ağızı kıvrırma



Makine (maica) ile ağızı kıvrılmış cep

Cep takılacak beden üzerine işaret alınız	
Modele göre düz dikiş makinesi ile cebi bedene dikişsiz.	Her iki cep ağzına ya punteriz ya da üçgen dikiş yapılmalıdır (Sökülmeye dayanıklı olması için).
	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığımız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Kalıplara göre cebinizi kestiniz mi?		
Modelinize göre cep ağzınızı tekniğe uygun ütülediniz mi?		
Ütülediğiniz cep ağzına çıma ve gaze çektiniz mi?		
Ağzı dikilen cebe gerekli dikiş payları verilerek ütü şablonu yardımıyla elle veya makine (maica) ile kenarlarından kıvırdınız mı?		
Cep takılacak beden üzerine işaret aldınız mı?		
Modele göre cebi bedene tekniğe uygun diktiniz mi?		
Cep son ütüsünü yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında; erkek gömleği pat ve yakasını tekniğine uygun olarak çalışabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Erkek gömleği üretiminde pat ve yaka çeşitleri hakkında bilgi toplayınız.

2.ERKEK GÖMLEĞİ PAT VE YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI

2.1. Patın Tanımı

Giysinin kolay giyilip çıkarılmasını sağlayan ve değişik yerlerine uygulanan süsleme amacıyla da kullanılan bir kapanma payı çeşididir.

- Gömlek Pat Çeşitleri
 - Gizli pat
 - Pervazlı (Eklemeli) pat
 - Açmalı pat (Kansay-kendinden kıvrımalı pat)
 - İçe dönük pat (Kendinden kıvrımalı pat)
 - Ütülü pat (Dikişsiz-kendinden kıvrımalı pat)
 - Mostralı pat
 - Ucu parçalı pat
 - Yarım dönüşlü pat



Resim 2.1: Pervazlı (eklemeli) pat



Resim 2.2: Gizli pat



Resim 2.3: Açmalı pat (kansay-kendinden kıvrımalı pat)



Resim 2.4: Ütülü pat (dikişsiz-kendinden kıvrımalı pat)



Resim 2.5: Mostralı pat

2.2. Pat Dikiminde Dikkat Edilecek Noktalar

- Patın üst ve alt genişliklerinin eşit olmasına dikkat ediniz.
- Kumaşa uygun tela kullanınız.
- Pat üst dikişlerinin dikiş ayarlarına dikkat ediniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

İşlem basamakları	Öneriler
Uygulayacağınız pat çeşidine göre pat payınızı veriniz.	Patların tutturulmasında çıtlar (çentikler) kılavuz görevi görür.
Patınızı telalayınız. Pat çeşidinize uygun yerlerden patınızı katlayarak ütöleyiniz.	
	
Çima –gaze dikişinizi yapınız.	
	Pat ayrıca ilikle (dikişsiz) bedene tutturulabilir
Dikişlerinizi ütöleyiniz.	
	Patda ilik kadında sağda, erkekte solda olur.

İlik yerlerinizi belirleyerek çalışınız.



Düğme yerleri alt patta işaretlenir.

Düğme yerinizi belirleyerek dikiş



Bitmiş Pat

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Patınızı tekniğine uygun kestiniz mi?		
Patı doğru telaladınız mı?		
Patı tekniğine uygun ve doğru ütülediniz mi?		
Pat çıma gaze dikişlerini düzgün çalıştınız mı?		
Ütülemeyi tekniğine uygun yaptınız mı?		
İlik ve düğme yerlerini doğru tarafa belirlediniz mi?		
İlik ve düğmelerinizi düzgün çalıştınız mı?		
Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
Zamanı iyi kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

2.3.Erkek Gömleğinde Kullanılan Yaka eşitleri

2.3.1.Yakanın Tanımı

Yaka, giysiye hem estetik bir görünüm kazandırmak hem de kullanım kolaylığı sağlamak için, farklı Őekil ve uygulama tekleri ile boyun kısmına çalışılan bir parçadır.



Resim 2.6. Gömlek yakası (takılmamış)



Resim 2.7: Gömlek yakası (takılmış).

2.3.2.Erkek Gömleği Yaka eşitleri

- Hakim yaka



Resim 2.8: Hakim yaka

- Ayaklı gömlek yaka



Resim 2.9. Ayaklı gömlek yakası

- Kendinden ayaklı gömlek yaka (Şömizet)



Resim 2.10: Kendinden ayaklı gömlek yakası

- Smokin yaka



Resim 2.11: Smokin yaka

2.4. Erkek Gömleğinde Kullanılan Tela Çeşitleri ve Özellikleri

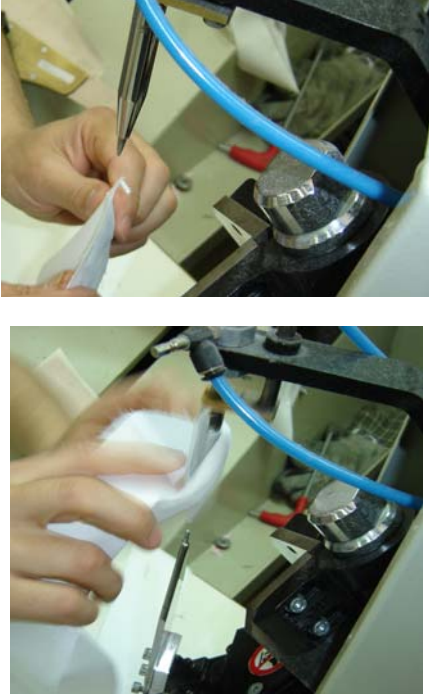
Erkek gömleğinde ağırlıklı olarak bez tela ve kağıt tela kullanılır. Bez tela kot, denim gibi kalın ve yıkamalı işlerde kullanılır. Kağıt tela ince olur (Bakınız Tekstil Yüzeyleri modülü).



2.5. Erkek Gömleği Yaka Dikim İşlemleri

- Yaka Dikiminde Dikkat Edilecek Noktalar
 - Yakanın dönük olmamasına dikkat edilir. Alt yaka kesinlikle dışa taşmamalıdır.
 - Yakanın bedene tam oturmasına dikkat edilir.
 - Yaka uçlarının simetrik olmasına dikkat edilir.
 - Yaka ve varsa kuşak ölçülerinin birbirine uyumlu olmasına dikkat edilir.
 - Her iki yaka ucunda çizgi ve kare eşitliği sağlanmalıdır.
 - Yaka ucunda balen kullanılacak ise balenin kalitesinin kumaşa uygunluğuna dikkat edilmelidir.
 - Yakada kullanılan tela kumaşa uyumlu olmalıdır.

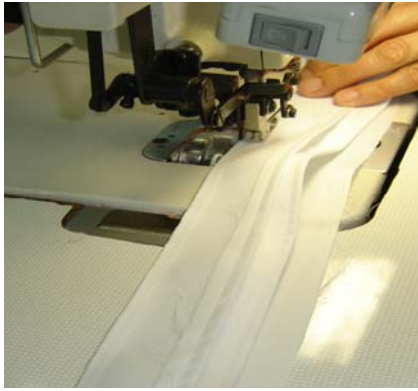
UYGULAMA FAALİYETİ-2


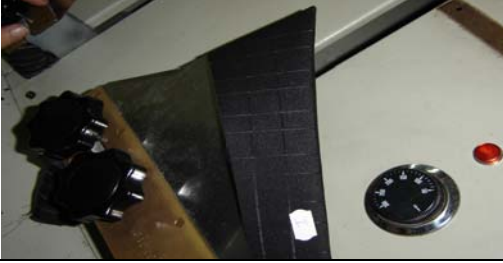
Erkek Gömleği Yaka Dikimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Hakim Yaka Kesilen hakim yaka üst parçası telalayınız.	➤ Ütünün ısısına dikkat ediniz.
Telalı parçanın alt payını ütü ile kıvrarak gaze çekiniz.	
Dikişlerinizi ütöleyiniz.	
Yaka parçalarını yüz yüze koyarak regula ediniz.	
Yakanın etrafından dikiş paylarına dikkat ederek dikişiniz.	
Köşe çıtlatmalarını yaparak yakayı çeviriniz.	➤ Yakayı çevirdikten sonra dikişlerin tam ortada olmasına dikkat ediniz.
Çevirdiğiniz yakayı ütöleyiniz.	
Ayıklı Yaka Yaka ve yaka kuşağınızın birer parçasını telalayınız.	
Yakanızı yüzü yüze koyarak etrafından dikişiniz.	
Yakanızı çeviriniz.	➤ Çevrilen yakaya form-pres makinesi ile form kazandırılır
	
Yaka etrafına çıma –gaze dikişinizi yapınız.	

Yakanızı ütüleyiniz.	➤ Dikişinizin tam ortada olmasına dikkat ediniz.
Yaka kuşağınızın alt kenarını dikiş payınızdan katlayarak ütüleyiniz. Katladığımız yere gaze çekiniz.	
 	
Yaka kuşağı alt kenarını regula yapınız.	

Hazırladığınız yakanın altına ve üstüne yaka kuşağını yerleştirerek dikişinizi (Tulumlayınız)



 <p>Yaka kuşak orta çımasını yapınız.</p>	
 <p>Yaka kuşağını çevirerek ütöleyiniz.</p>	
<p>Ayaksız Yaka; Kesilen yakanın üst parçası telalayınız</p>	
<p>Yaka parçalarını üst üste koyarak dikiş paylarından dikiş yapınız.</p>	
<p>Gerekli çıtlatmaları yaparak çeviriniz. (Tulumlama)</p>	
<p>Çevrilen yakayı ütöleyiniz.</p>	
<p>Yakanızın üzerine çıma ve gaze dikişinizi yapınız.</p>	
<p>Smokin Yaka; Ayaklı yakada ki işlem sırasına göre çalışınız .</p>	
<p>Yaka form ütüsünü smokin yaka formuna uygun yapınız.</p>	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.



DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Yakanızın üst kısmına telanızı yapıştırdınız mı?		
Yaka alt kısmını tekniğine uygun ütulediniz mi?		
Ütülediğiniz yere gaze dikişinizi düzgün çektiniz mi?		
Yaka ayağını tekniğine uygun hazırladınız mı?		
Yakayı tekniğine uygun tulumladınız mı?		
Yaka ayağı ile yakayı doğru birleştirdiniz mi?		
Yaka gaze ve çıma dikişlerini düzgün çektiniz mi?		
Yaka form ütüsünü tekniğine uygun yaptınız mı?		
Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
Zamanı iyi kullandınız mı?		




DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Yakayı Bedene Takma

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Yaka, ortasından ve iki kenarından elle işaretleyiniz.</p> 	<p>Bu işaretler yakanın bedene hizalı takılabilmesi için gereklidir.</p>
<p>Modele göre ilik makinesinde yakaya ilik açınız.</p>	
<p>Modele göre düğme otomatında yakaya düğme dikişiniz.</p>	
<p>Yaka alt parçasını bedene düz dikiş makinesinde telanın etrafından dikilerek takınız.</p> 	

	
<p>Dikiş paylarını gerekli yerlerde çıtlatınız.</p> <p>Yaka üst parçası düz dikiş makinesinde baskı dikişi (çıma veya gaze) yapılarak yakayı kapatınız.</p>	
 	
<p>Yaka bitmiş ütüsünü yapınız.</p>	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Yaka takım işaretlerini doğru aldınız mı?		
İliğinizi düzgün açtınız mı?		
Düğmenizi doğru diktiniz mi?		
Yaka alt parçasını bedene tekniğine uygun taktınız mı?		
Dikiş paylarını doğru çıtlattınız mı?		
Yaka üst parçasını tekniğine uygun kapattınız mı?		
Yaka bitmiş ütüsünü tekniğine uygun yaptınız mı.?		
Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
Zamanınızı iyi kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında; erkek gömleği dikiş teknik çalışmalarını kalite niteliklerine uygun olarak çalışabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Erkek gömleği yan kapama ve kol takma da kullanılan dikiş tekniklerini araştırarak topladığınız bilgileri sınıf ortamında arkadaşlarınızla paylaşınız.

3.ERKEK GÖMLEĞİ DİKİŞ TEKNİK ÇALIŞMALARI


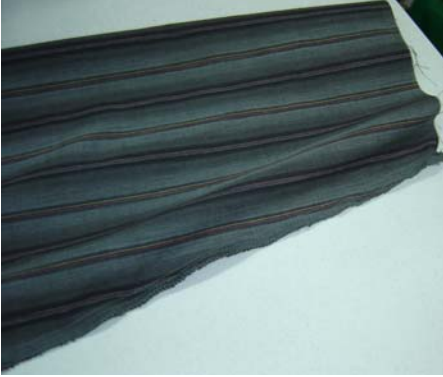
3.1. Erkek Gömleği Yan Dikiş Teknikleri

- Temiz dikiş
- İngiliz dikişi
- Overlok dikişi

“Düz dar etek modülüne bakınız”

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Erkek Gömleği Yan Dikiş



İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Kol altından etek ucuna kadar overlok makinesi kullanarak yüz yüze getirerek tutturunuz.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Yan birleştirme işlemi overlok ile yapılabildiği gibi model ve kumaş özelliğine göre temiz dikiş ve İngiliz dikişi de kullanılabilir.
<p>Gerekli yerlerinde yıkama talimatı etiketi takınız.</p>  	<ul style="list-style-type: none">➤ Yan kapama modele göre çift iğne makinesinde de yapılır.
<p>Yan dikişi ütöleyiniz.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Payların doğru tarafta olmasına dikkat ediniz.

3.2. Erkek Gömleği Kol Takma İşlemleri

- Temiz dikiş
- İngiliz dikişi
- Overlok dikişi

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Erkek Gömleği Kol Takma

İşlem Basamakları	neriler
Kolun ve bedenın üstünde çıt işaretlerinizi kontrol ediniz.	➤ nde ve arkada toplanmalar ve gerilmeler olmaz.
Kolu bedene takarken kol ortasını omuz hattına getiriniz.	
Kolu overlok makinesinde overlok dikişi veya düz dikiş makinesinde makine dikişi ile bedenle birleştiriniz. 	
Dikiş paylarını bedene doğru tleyiniz. 	
1 mm ıma, 5 mm veya 15 mm gaze çekiniz.	
Dikişleri tleyiniz.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Beden ve kolda bulunan çit işaretlerini karşılaştırdınız mı?		
Kolu bedene tekniğine uygun taktınız mı?		
Kolu bedene uygun makine ile diktiniz mi?		
Payları doğru tarafa ütülediniz mi?		
Çıma gaze dikişini tekniğine uygun yaptınız mı?		
Kolunuzu tekniğine uygun ütülediniz mi?		
Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
Zamanınızı iyi kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu Modüldeki uygulamaları başarı ile tamamladıysanız, öğretmeninize başvurarak diğer modüle geçebilirsiniz.

KAYNAKÇA

- **Hazır Giyim Uygulama**, Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim-Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi Türk-Alman Teknik İşbirliği Projesi, 1. baskı, İstanbul, 1993.
- YAKARTEPE, Mehmet; Zerrin YAKARTEPE **Konfeksiyon Teknolojisi Kumaş'tan-Hazırgiyim'e (10 Cilt)**, T.K.A.M. Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Merkezi Yayınları, 1. baskı, İstanbul, 1995.
- AKTEK Aycan, **Ege Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Ders Notları**