

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

AYAKKABI VE SARACİYE TEKNOLOJİSİ

BAYAN ÇANTA MODELİ
542TGD238

Ankara, 2012

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. MODEL ÖLÇÜ FORMU	3
1.1. Model Tespiti	3
1.2. Çanta Ölçülendirme	4
1.3. Ölçü Payları	6
1.4. Ölçü Alırken Dikkat Edilecek Noktalar	6
UYGULAMA FAALİYETİ	8
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	9
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	11
2. ÇANTA GÖVDE MODELİ	11
2.1. Model Çıkarmada Kullanılan Mukavva Çeşitleri	12
2.2. Kalıp Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar	12
2.3. Gövde Kalıbı Ölçüleri	12
2.3.1. Ön ve Arka Gövde Modeli	13
2.3.2. Gövde Ağzı Çizme Modeli	14
2.3.3. Dip Deri Modeli	14
2.3.4. Dip Sertleştirme Modeli	15
2.3.5. Dip Besleme Modeli	15
2.3.6. Fermuar Boylama ve İşaretleme Modeli	15
UYGULAMA FAALİYETİ	16
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	18
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	20
3. KÖRÜK (SUFLE) MODEL KALIBI	20
3.1. Körük (Sufle) Tanımı ve Önemi	20
3.2. Körük (Sufle) Çeşitleri	20
3.2.1. Yanlarda Kullanılan Körükler	20
3.2.2. Tabanda ve Yanlarda Kullanılan Körükler	21
3.2.3. Tabanda Kullanılan Körükler	21
3.3. Körük Kalıbı Ölçüleri	22
3.4. Körük Model Kalıbı Çıkarma	22
3.5. Körük Kalıbı Çıkarırken Dikkat Edilecek Noktalar	23
UYGULAMA FAALİYETİ	24
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	25
ÖĞRENME FAALİYETİ-4	27
4. ASTAR KALIBI	27
4.1. Astarlamanın Tanımı ve Önemi	27
4.2. Astar Çeşitleri	27
4.2.1. Deri Astarlıklar	27
4.2.2. Deri Dış Malzemeli Kumaş Astarlıklar	27
4.2.3. Kumaş Astarlıklar	27
4.3. Çanta Astarlama Çeşitleri	28
4.3.1. Torba Şeklinde Dikerek Astarlama	28
4.3.2. Astarı Çanta Parçalarına Yapıştırarak Astarlama	28

4.4. Gövde Astar Modeli Hazırlama	28
4.5. İç Takım Orta Bölme Astar Modeli Hazırlama.....	29
4.6. Astar Ağız Mukavva Kalıbı	29
UYGULAMA FAALİYETİ	30
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	31
ÖĞRENME FAALİYETİ-5	34
5. ÇANTA SAP MODELİ	34
5.1. Sap Deri Modeli Hazırlama	34
5.2. Sap Ucu Alt Deri ve Salpa Modeli.....	34
5.3. Sap Derisi Araçlama Modeli.....	35
5.3.1. Araçlama.....	35
5.3.2. Araçlama Payları	35
5.4. Sap Ucu Fitol Gizleme Deri Modeli	36
5.5. Sap Montaj Modeli.....	36
UYGULAMA FAALİYETİ	38
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	40
MODÜL DEĞERLENDİRME	42
CEVAP ANAHTARLARI	44
ÖNERİLEN KAYNAKLAR.....	46
KAYNAKÇA	47

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD238
ALAN	Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi
DAL / MESLEK	Alan Ortak
MODÜLÜN ADI	Bayan Çanta Modeli
MODÜLÜN TANIMI	Bayan çanta modeli çıkarma ile ilgili bilgi ve becerilerin anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	Ölçü alma ve tezgah işlemleri modüllerini başarı ile tamamlamış olmak.
YETERLİK	Bayan çanta modelini ölçülendirip, bayan çanta kalıbı çıkartmak için gerekli yöntem ve teknikleri öğrenmek.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Saraciye atölye ortamında ölçüm ve kesim sağlandığında bayan çanta parçalarını tanıyarak modele uygun çanta kalıbı çıkarabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Çantayı model parçalarına göre tanıyarak doğru ölçülendirme yapabileceksiniz.2. Model çantanın parçalarının ölçülerini kartona doğru aktarabileceksiniz3. Çanta körüğünü tanıyarak, körük çeşitlerini bilecek, modele uygun körük kalıbı çıkarabileceksiniz.4. Astarın tanımını, çeşitlerini, astarlamanın önemini öğrenerek, çanta ölçülerine uygun astar kalıbı çıkarabileceksiniz.5. Sapın ve araçlamanın tanımını öğrenerek, ergonomik ve modele uygun sap kalıbı çıkarabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Çizim ve kesim masası bulunan aydınlık atölye ortamı, çanta model dergileri, broşürler, kataloglar, ölçüm araçları (çelik cetvel, mezur, kalibrasyonlu cetvel) kalem, kesim plastiği, kesim bıçağı, masat, ege, çeşitli kalınlıklarda mukavva.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her faaliyet sonrasında, o faaliyetle ilgili doğru yanlış ve çoktan seçmeli değerlendirme soruları ile kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen, modül sonunda size ölçme aracı (uygulama, soru-cevap) uygulayarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Bu modülü bitirdiğinizde, bayan çantası yapmanın ilk aşaması ve temeli olan çanta modeli çıkarmak için gerekli bilgi ve becerileri kazanmış olacaksınız.

Moda ve ihtiyaçlar değiştikçe çanta modelleri de buna bağlı olarak değişmektedir. Çanta yapmanın ilk aşaması, çanta modeli çıkarmaktır. Model özelliğine, tekniğe ve ölçülere uygun hazırlanan bir kalıp ürünün hatasız çıkmasını sağlar. Çanta modeli üzerinde istediğiniz değişikliği yaparak farklı modeller üretebilirsiniz.

Çanta modeli hazırlamak, bir çantayı tasarlamak kadar önemlidir. Çok iyi tasarlanmış bir çanta, kalıba iyi dönüştürülemezse tasarımın başarısının bir önemi kalmaz.

Çanta modelini doğru ölçülendirip, kalıpları ölçüye uygun çıkarabildiğiniz takdirde çanta üretiminde başarılı olabilirsiniz.

Bu modül ile modele ve ölçülere uygun çantayı ölçülendirip model kalıbını doğru çıkartabileceksiniz. İsteddiğiniz model ve boyutta çanta kalıbı hazırlayabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Uygun ortam sağlandığında bayan çanta model parçalarını tanıyarak, ölçülerini doğru alacak ve modeli ölçümlendirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Bu faaliyet öncesinde yapmanız gereken öncelikli araştırmalar şunlardır

- Bayan çanta çeşitlerini araştırınız.
- Bayan çanta modelleri ile ilgili dergi, katalog ve broşürleri inceleyiniz. Araştırma işlemleri için internet ortamı, ilgili fuarlar ve bayan çantasının satıldığı mağazaları geziniz.
- Çanta model kalıbı çıkaran kişilerden, model çıkarma ile ilgili ön bilgi ediniz. Edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınız ile paylaşınız.

1. MODEL ÖLÇÜ FORMU

1.1. Model Tespiti

Bayan çantası model araştırması yapılır. Kalıbı çıkarılacak model tespit edilir. Ürün üzerinde değişiklik yapılmak isteniyorsa, yapılacak değişiklik belirlenir. Çanta parçaları tespit edilir. Çanta parçaları ayrıntılı olarak çizilir ve renklendirilir.

Bayan çantası model kalıpları genel olarak aşağıdaki parçalardan oluşur:

- **Ön ve Arka Gövde:** Çantanın ön ve arka gövde yüzeylerini oluşturan temel çanta parçasıdır.
- **Körük:** Çantaya hacim vermek için kullanılan parçadır.
- **Dip Taban:** Çantanın dip oturma parçasıdır
- **Sap:** Çantayı taşımak için kullanılan çanta parçasıdır.
- **Astar:** Çantanın iç yüzey parçasıdır.
- **Çanta Ağzı:** Çanta gövde ağzı kıvrıma payını belirlemek için kullanılan parça kalıbıdır.
- **Çanta Orta Bölme:** Çantanın içindeki bölmeli parçalarıdır.

- **Besleme ve Sertleştirme Kalıbı:** Çantaya dolgunluk ve sertlik vermek için kullanılan malzemelerin kalıplarıdır.
- **Araçlama Kalıpları:** Çantanın araçlama payları çıkartılarak hazırlanmış parça kalıplarıdır.
- **Sap Modeli:** Sapın uç kısmı ilave edilmeden çıkartılmış parça model kalıbıdır.

1.2. Çanta Ölçülendirme

Çantayı ölçülendirmek çok titiz ve dikkatli bir çalışmayı gerektirmektedir. Ölçü alınırken yapılacak milimetrik bir hata kalıpta ve çanta yapım aşamalarında problem yaşatır. Ölçü almanın üç yöntemi vardır (Bk. saracıyede ölçü alma modülü). Bunlar;

- Ürün üzerinden ölçü alma
- Resim üzerinden ölçü alma
- Standart ölçü sistemlerini uygulama

Bayan çantasında belli bir standart ölçü yoktur. Çanta, ürün ya da resim üzerinden ölçülendirilir. Resim ya da var olan ürün incelenir, analiz edilir. Ölçüsü alınacak çanta parçaları tespit edildikten sonra parçalar ölçülendirilir. Ölçülendirme işlemine çantanın en belirgin parçasından başlanır. Ölçülendirme yaparken çok titiz çalışmak gerekir. Besleme ve sertleştirme parçaları ile iç aksam parçaları (astar, orta bölme vb) deri yüzey kalıplarına göre ölçülendirilir. Bu parçaların ölçülendirilmesi, dış yüzey kalıpları hazırlandıktan sonra yapılır.

İlk önce ölçülendirilmesi gereken parça, çantanın en belirgin parçası olan gövde modelidir. Ön ve arka gövdenin en ve boy ölçüleri kalibrasyonlu cetvel ile paysız alınır. Çantaya ilave edilmesi gereken paylar, model kalıbı çıkartılırken ilave edilir. Resim üzerinden ölçülendirme yaparken ölçülerdeki oran orantıya dikkat etmek gerekir.

Gövde modelinden sonra dip-taban parçası ölçülendirilir. Dip boy ölçüsü alınırken gövde en ölçüsü ile aynı olmasına dikkat edilir. Ölçüler karşılaştırılarak kontrol edilir. Dip genişlik ölçüsünün, körük genişlik ölçüsü ile aynı olması gerekir. Körük ölçülendirilirken bu ölçüler göz önünde bulundurulur.

Çanta sufle (körük) parçaları ölçülendirilir. Körüğün en ve boyunun ölçüleri alınır (Resim 1.1). Körük boyunun gövde parçası boyu ile eninde dip taban parçası eni ile aynı olmasına özen gösterilir. Ölçüler milimetrik alınır. Çanta parçalarını ölçülendirmek, model kalıbı çıkarma işleminin en dikkat isteyen kısımlarından biridir. Ölçülerdeki milimetrik hataların diğer aşamalarda problem yaşatacağı unutulmamalıdır.



Resim 1.1: Körük ölçülendirme

Çanta sapı, model özelliğini bozmadan ergonomik ve estetik olacak şekilde ölçülendirilir. Sapın uzunluk ve genişliği ölçülendirilir. Sap genişlik ölçüsü alırken modele ve sapta fitil kullanılacaksa fitil kalınlığına da dikkat edilerek ölçülendirme yapılır.

Çanta ağzını kapatmak için kullanılan tekniklerden birisi de fermuar ile kapatma tekniğidir. Fermuar boyunu da ölçü alırken tespit etmek gerekir. Fermuar boy ölçüsünü alırken gövde ağzı boyu ölçüsüne göre almalıdır. Gövde boyuna sarkma payı ilave edilerek fermuar boyu belirlenir. Sarkma payını verirken estetik görünmesine dikkat etmelidir (Resim 1.2). Çok uzun sarkan fermuar payı estetik görünmez.

Ölçülendirilen çanta parçalarının ölçülerini ve kalıp bilgilerini görmek için model ölçü formu tablosu hazırlanır. Tablo, çanta parçalarının en ve boy ölçüsünü gösteren bölüm ile kesimi yapılacak parçaların sayısını gösteren bölümden oluşur (Tablo 1.1). Parçaların ölçüsünü alırken en kısa ve en uzun kenar ölçüleri alınır, ölçü formuna yazılır. Model ölçü formu tablosu, ölçüleri kalıba aktarırken bize kolaylık sağlayacaktır. Model ölçü tablosunda ürünün paysız ölçüleri verilir.



Resim 1.2: Fermuar boyu

1.3. Ölçü Payları

Model kalıbı çıkarırken ölçüye ilave edilmesi gereken paylardır. Bu paylar model kalıbı hazırlarken ilave edeceğimiz kıvrırma, dikiş, parçaların birbiri üzerine binme ve araçlama paylarıdır. Bu paylar model kalıbı üzerinde işaretlenir.

Ürün paysız ölçülendirilir. Model kalıbı çıkarırken ürüne bu ölçü payları ilave edilir. Ölçü payları ürüne ve model özelliğine göre değişmektedir. Ayrıca kullanılacak derinin kalınlığı da önem taşımaktadır. Kalıp çıkarmadan önce üründe kullanılacak deri kalınlığı belirlenir ve buna göre yarma tıraş kalınlığı, kenar tıraş kalınlığı ve fitil tıraş kalınlıkları tespit edilir. Çantada kullanılan yaklaşık ölçü pay standartları şunlardır:

Dikiş payları	: 0,4-0,5 mm
Kıvrırma payları	: 0,7-0,5 mm
Binme payları	: 0,7-0,8 mm
Araçlama payları	: 0,3 mm

1.4. Ölçü Alırken Dikkat Edilecek Noktalar

- Ölçülendirme paysız yapılmalıdır.
- Ölçü alırken kalıpların birleşen kenar ölçülerinin aynı olmasına (örtüşmesine) dikkat edilmelidir.
- Hatalı alınan ölçünün ürünü dolaysız etkileyeceği unutulmamalıdır.
- Ölçü alırken milimetrik ölçü alınmalıdır.
- Çanta iç bölme parçaları, dış deri yüzey kalıpları ölçülerine göre ölçülendirilir.
- Ölçü alırken kalibrasyonlu cetvel kullanılmalıdır.
- Resim üzerinden ölçü alırken oran orantıya dikkat edilmelidir.

Modele Göre l Formu

Model kalıbı parça adı	En	Boy	Adet
Gövde(n ve arka)	31-33 cm	14-17cm	2
Sufle(körük)	2,5-9cm	15cm	2
Dip deri modeli	33 cm	13,5-10cm	1
Sap deri modeli	5cm	60cm	2
Sap montaj modeli	31-33cm	14-17cm	-
Fermuar boylama ve işaretleme	4cm	42cm	-
İ takım gövde astar modeli	40,5-33cm	20,5-16cm	1
Dip besleme	34cm	13,5-10cm	1
Sap derisi araçlama	5cm	50cm	-
Astar ağzı mukavva kalıbı	37-30cm	2,5-2cm	1
Dip sertleştirme	6,5cm	32cm	1
Gövde ağzı çizme	31-33cm	14-17cm	-
İ takım orta bölme astar	25-33cm	14cm	2
Fitil derisi	1.8 cm.	41 cm.	2
Sap ucu alt derisi	5cm	7cm	4
Sap ucu fitil gizleme modeli	3,5cm	6cm	2

Tablo 1.1: Model l formu

Yukarıdaki tabloda, sufle (körük) kenarlarına geçirilecek olan fitil derisi lleri verilmiş olup, deriden Őerit olarak kesilecei için ayrıca modeli çıkarılmayacaktır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Kullanılacak araç gereçler (bk. saracıyede ölçü alma mod.)

- Kalibrasyonlu cetvel
- Çelik cetvel
- Mezur
- Kurşun kalem
- Model kalıbı çıkarılacak çanta
- Ölçü formu

İşlem basamakları ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak çantayı ölçülendirme yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Bayan çanta modelini tespit ediniz.	➤ Ölçüleri kalibrasyonlu cetvel ile hassas ölçüm yapmaya dikkat ediniz.
➤ Çantayı analiz ederek, model parçalarını belirleyiniz.	➤ Ölçüleri paysız alınız.
➤ Ürün üzerinden ön ve arka gövdeyi paysız ölçülendiriniz.	➤ Milimetrik hataların modeli etkileyeceğini unutmayınız.
➤ Gövde ölçülerine dikkat ederek körüğü paysız ölçülendiriniz.	➤ Ölçü alırken dikkatli olunuz.
➤ Çanta dip deri modelini paysız ölçülendiriniz.	➤ Çanta parçaları ölçülerinin birbiri ile örtüşmesi için sık sık kontrol ediniz.
➤ Çanta sapını paysız ölçülendiriniz.	➤ Fermuar ölçüsü alırken sarkma payında estetik görünüşe dikkat ediniz.
➤ Fermuar uzunluk ölçüsünü alınız.	
➤ Ölçüleri model ölçü formuna aktarınız.	➤ Ölçüleri, model formuna doğru geçirdiğinizden emin olunuz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Model üzerinden ölçü alırken sadece mezur kullanabiliriz.
2. () Ölçü alırken paylı alınmalıdır.
3. () Ölçü hataları model özelliğini değiştirmez.
4. () Ölçü alırken kalibrasyonlu cetvel kullanılmalıdır.
5. () Çanta parçalarının ölçüsünü alırken diğer parçalarla eşleşmesine dikkat edilmelidir
6. () Ölçü payları model özelliğine göre değişmektedir.
7. () Ölçü alınırken dikiş payları ilave edilerek ölçüm yapılmalıdır.
8. () Çanta fermuar boy ölçüsüne 15 cm sarkma payı ilave edilir.
9. () Çanta sapını ölçülendirirken ergonomik olmasına dikkat edilir.
10. () Çanta sertleştirme ve besleme ölçüleri, dış yüzey deri kalıplarından faydalanılarak çıkarılır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Uygulamalı Test”e geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme	Evet	Hayır
1. Bayan anta modeli parçalarını ayrıntılı tespit ettiniz mi?		
2. Çantayı analiz ederek model parçalarını doğru belirlediniz mi?		
3. anta n ve arka gövdesini paysız llendirmeye dikkat ettiniz mi?		
4. Gövde llerine dikkat ederek körüğü (sufle) paysız doğru llendirdiniz mi?		
5. anta dip deri modelini paysız llendirdiniz mi?		
6. anta sapını paysız llendirdiniz mi?		
7. anta sap ls alırken, ergonomik olmasına dikkat ettiniz mi?		
8. Fermuar ls alırken, sarkma payının estetik görünmesine dikkat ettiniz mi?		
9. lleri model l formuna doğru aktardınız mı?		
10. rn üzerinden aldığınız ller istediğiniz büyüklükte oldu mu?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Uygun ortam sağlandığında çanta gövde, gövde ağzı çizme model kalıbı, dip model kalıbı, dip besleme ve sertleştirme, fermuar boylama, işaretleme kalıplarını tanıyarak ölçü tablosuna aldığınız ölçüleri model mukavvasına doğru aktarır,modele uygun olarak bu kalıpları çıkarabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Bu faaliyet öncesinde çanta çeşitlerini araştırarak, gövde modellerini ve şekillerini inceleyiniz.
- Araştırma işlemleri için internet ortamı ve bayan çantalarının satıldığı mağazaları gezmeniz gerekmektedir. Bayan çanta modeli kalıbı çıkarmak için ise bu işleri yapan kişilerden ön bilgi almanız gerekir. Kazanmış olduğunuz bilgi ve deneyimleri arkadaş gurubunuz ile paylaşınız

2. ÇANTA GÖVDE MODELİ

Çanta üretiminin temel işlemlerinden birisi de kalıp hazırlamadır. Kalıbın sözlük anlamına bakıldığında bir şeye belirli bir biçim vermek için kullanılan ve o biçimi taşıyan araç olarak tanımlanır. Çanta kalıbı ise çantanın esasını oluşturmak amacı ile yapılan çizim ve kesim işlemleridir.

Kalıp çıkarmanın amacı, modele uygun ve düzgün çanta yapmaktır. Ayrıca çanta yapım aşamalarının hatasız olması, zaman kaybının önlenmesi ve derinin ekonomik kullanılması da düzgün ve modele uygun kalıp çıkarma ile mümkün olacaktır.

Çanta model kalıbı hazırlarken şekillendirmede, ölçülerde, oranda el ve göz arasındaki iş birliğini kurarak el becerilerinizi geliştirebileceksiniz.

Çanta model kalıpları çıkartılırken çantanın en belirgin parçası olan gövde kalıplarından başlanır. Bu kalıplardan yararlanarak diğer çanta parça kalıpları çıkartılır. Çantanın temel parçası olan gövde kalıpları ve kalıp çıkarmada kullanılan mukavva çeşitleri aşağıda verilmiştir.

2.1. Model Çıkarmada Kullanılan Mukavva Çeşitleri

Mukavva, kırılmadan bükülmeyecek kadar kalın ve sert karton çeşididir. Saracıye ürünlerinin kalıplarını çıkarma işleminde de çeşitli kalınlıklardaki mukavvalar kullanılır. Model kalıbı çıkarmada kullanılan mukavva çeşitleri şunlardır:

- **Model Mukavvası: (Kromelli):** Bir yüzü parlak, diğer yüzü mat çeşitli kalınlıklardaki karton çeşididir. Model kalıbı çıkarmada kullanılır. Çok kalın olmadığı için rahat katlanabilir. Deri kesim için uygun değildir. Model çıkarmak için en uygun mukavva kalınlığı 0,3mm dir.
- **Kesim Mukavvası:** Her iki tarafı da mat, kalın kartondur. Deri model parçalarının çiziminde ve kesiminde kullanılır. Model mukavvası üzerine hazırlanan kalıplar, kesim mukavvasına geçirilir. Deri model parçalarını kesim model mukavvası üzerinden kesilmesinin amacı, kırılıp bükülmemesi ve sağlam olmasıdır. En uygun kesim mukavvası kalınlığı 1,5mm dir.
- **Kasap Kağıdı (Şirenz kağıdı):** Kağıt artıklarından yapılan kaba görünlü yumuşak kâğıt çeşididir. Çanta yapımında sertleştirme kullanılır.

2.2. Kalıp Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar

- Model kalıplarına kıvrıma, binme ve dikiş payları ilave edilmelidir.
- Payları ilave ederken milimetrik ölçüm yapmaya dikkat edilmelidir.
- Kalıplar, simetrisi alınarak ve yarım kalıp olarak hazırlanmalıdır.
- Kalıpların simetrisi kalıbı katlayarak alınmalıdır.
- Kesim yapmak için kesim bıçağının ucunun sivri ve keskin olmasına dikkat edilmelidir.
- Kalıpların ölçülerinin birbiri ile örtüşmesine dikkat edilmelidir.
- Kalıpların üstüne ürün bilgi işaretlerini geçirmek unutulmamalıdır.
- Kalıplar önce model mukavvasından hazırlanmalıdır.
- Kalıpların hepsinde de orta işareti ve pay yerlerini belirtilmelidir.
- Kesilen kalıpların kenarlarında kesimden kaynaklanan pütürler varsa, ince zımpara ile hafif zımparalanmalıdır.

Doğru çıkarılmış model kalıbının çanta yapımını kolaylaştıracağını ve çantanın muntazam olmasını sağlayacağı unutulmamalıdır.

2.3. Gövde Kalıbı Ölçüleri

Gövde model kalıbı çıkarmada kullanılacak ölçüler, çanta parçalarının ölçülendirilerek model ölçü formuna geçirilen ölçüleridir. Hazırlanmış olan ölçü formundaki gövde model ölçüleri, model mukavvasına aktarılır. Bu ölçüler üzerinden kalıplar, modele uygun çizilerek çıkartılır.

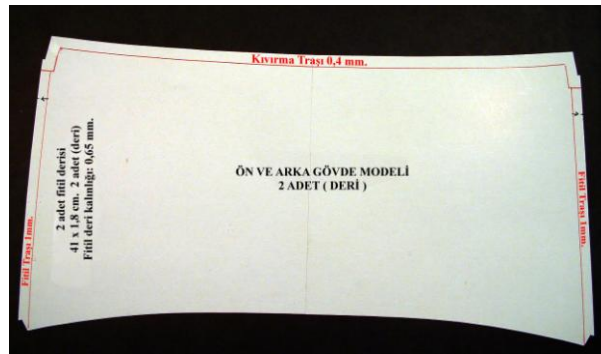
2.3.1. Ön ve Arka Gövde Modeli

Gövde, çantanın ön ve arka yüzünü oluşturan çantanın temel parçasıdır. Model özelliğine göre ön ve arka gövde tek parçadan ya da iki parçadan oluşur. Gövde modelinin üzerine çeşitli süsleme teknikleri uygulayarak çanta süslenebilir.

Çanta gövde modelini çıkarmak için gövdenin en ve boy ölçülerinden yararlanılır. Model ölçü formunda hazırlanmış olan ölçüler, model mukavvası üzerine aktarılır. Modele uygun gövde kalıbı çizimi yapılır. Kalıpların üzerine paylar (dikiş, kıvrırma, binme payları) ilave edilir. Kesim bıçağının ucu keskin ve sivri açılır. Kalıbın $\frac{1}{2}$ 'si katlanır (resim 2.1). Simetrisi alınarak kalıbın tamamı çıkartılır. Kalıp üzerine birleştirme ve bilgi işaretleri yazılır. Gövde kalıbının orta çizgisi işaretlenir. Orta işareti kesim bıçağı ile hafif çizilerek belirlenir. Model mukavvasından hazırlanan kalıp, kesim mukavvasına geçirilir. Kesim mukavvası daha kalın olduğu için deri ya da diğer malzemelerin kesimi kolay olacaktır. Ürün birleştirme(montaj) ağız kenar tıraşı, fitil tıraşı işaretleri de kesim mukavvasına geçirilir ve kesimi yapılır(Resim2.2). Mukavva kenarlarında pürüzler varsa ince zımpara ile düzeltilir.



Resim 2.1: Simetrik kesim

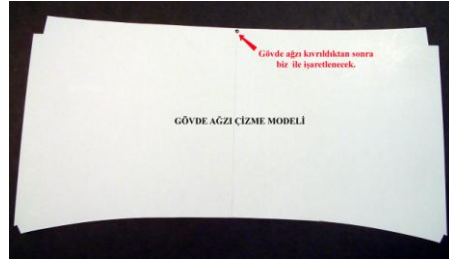


Resim 2.2: Ön ve arka gövde modeli

2.3.2. Gövde Ağzı Çizme Modeli

Çanta gövdesi, ağız kıvrırma yerini doğru tespit etmek için kullanılan model kalıbıdır. Bu model kalıbından deri parçası kesilmez. Çanta gövde kalıbından ağız kıvrırma payları çıkarılarak hazırlanır.

Gövde ağzı model kalıbı çıkarmak için gövde kalıbı alınır. Gövde ağzı kıvrırma payı çıkartılır ve kalıp paysız çizilir. Model mukavvasına çıkartılan ve kesimi yapılan kalıba bilgi işaretleri yazılır. Orta çizgisi belirlenir (Resim 2.3). Bu kalıp, çanta yapım aşamasında gövde derisi üzerine çizilir. Ağız kıvrırma, bu çizgi üzerinden yapılır. Kıvrırma yeri ve genişliği bu kalıp sayesinde doğru tespit edilmiş olur. Çanta ağız orta işareti alınarak mukavvaya aktarılır.

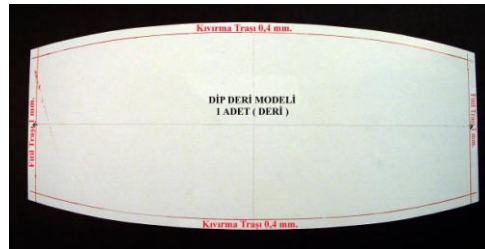


Resim 2.3: Gövde ağzı çizme modeli

2.3.3. Dip Deri Modeli

Çantanın dip oturma kısmı model kalıbıdır. Çantaya genişlik ve hacim kazandırır. Körüklü ya da körüksüz çantalarda da dip parçası kullanılabilir. Boyutları ve şekli model özelliğine göre değişir. Model özelliğine göre yan körük (sufle) ile bütün ya da ayrı parça olarak hazırlanabilir. Dip model kalıbı uzunluk ve şekli gövde kalıbı ile genişliğini de körük (sufle) kalıbı örtüşecek biçimde hazırlanır.

Dip deri model kalıbı ölçüleri model mukavvasına aktarılır. Kenar kıvrırma payları ilave edilir. Uzunluk ölçüsünün gövde alt genişliği ile aynı olmasına dikkat edilir. Gövde kalıbı alt kısmından yararlanarak şekli ve genişliği çizilir. Bütün çanta kalıplarında olduğu gibi önce $\frac{1}{2}$ olarak çizimi yapılır, sonra katlanarak simetrisi alınıp kesimi yapılır. Ürün bilgi işaretleri kalıp üzerine yazılır. Orta çizgisi işaretlenir. Kesim mukavvası üzerine çizilip kesilerek deri kesimine hazır hale getirilir (Resim 2.4).



Resim 2.4: Dip deri modeli

2.3.4. Dip Sertleştirme Modeli

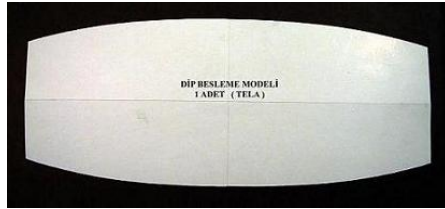
Çantanın oturmasını sağlamak amacı ile çanta dibine sertleştirme yapılır. Bu parçanın kesimi, ürün yapım aşamasında sertleştirme (mukavva) malzemesinden yapılır. Deriden kesimi yapılmaz. Kalıbını hazırlarken gövde ve körük model kalıplarından yararlanır. Dip sertleştirme kalıbı uzunluk ölçüsü için, gövde model kalıbının genişliği dikiş payı çıkarılarak alınır. Genişliği için de körük kalıbının alt genişliği ölçüsü alınır. Ölçüler model mukavvasına çizilerek dikdörtgen şeklindeki dip sertleştirme kalıbı çıkartılır. Orta işaretleri kesim bıçağı ile hafif kesilerek yapılır (Resim 2.5).



Resim 2.5: Dip sertleştirme modeli

2.3.5. Dip Besleme Modeli

Dip besleme modeli, çanta tabanını desteklemek için besleme malzemesinden uygulanacak modeldir. Hazırlanmış olan dip deri modelinden kıvrırma tıraş payları eksiltiilerek model mukavvasından hazırlanır (kıvrırma tıraşı payı 0.4 mm). Orta işaretleri alınarak kesim mukavvasına aktarılır (Resim 2.6).



Resim 2.6: Dip besleme modeli

2.3.6. Fermuar Boylama ve İşaretleme Modeli

Fermuar boylama ve işaretleme kalıbı, fermuarı yerleştirirken doğru yerleştirmemize yardımcı olur. Ölçümlendirilmiş fermuar boyundan birkaç cm fazla ölçü alınarak boyu model mukavvasına çizilir. Uzun dikdörtgen şeklinde hazırlanan kalıba fermuar boyu, fermuar sarkma payı, yapıştırıcı sürüm boyu işaretlenir. Orta işaretleri alınır (Resim 2.5). Bu kalıptan deri kesimi yapılmaz. Sadece fermuar montajında kullanılır.



Resim 2.7: Fermuar boylama ve işaretleme modeli

UYGULAMA FAALİYETİ

Kullanılacak Araç Gereçler (bk. Tezgah İşlemleri Mod.)

- Çizim masası
- Kesim masası veya kesim plastiği
- Kurşun kalemler
- Kesim bıçağı
- Masat
- Eğe
- Kesim mukavvası
- Model mukavvası
- Çelik cetvel
- Model ölçü formu

İşlem basamakları ve önerilerde belirtilen hususları dikkatte alarak gövde model kalıplarını çıkarınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kesim bıçağını ince ve keskin bileyiniz.	➤ Hassas ölçüm yapınız.
➤ Gövde ölçülerini model mukavvasına aktarınız.	➤ Kesim bıçağının ucunun ince ve keskin olmasına dikkat ediniz.
➤ Modele ve ölçüye uygun kalıbı çiziniz.	➤ Kalıpların birbiri ile örtüşmesi için ölçüleri kontrol ediniz.
➤ Payları ilave ediniz.	➤ Kalıpların simetrisini almak için model mukavvasının kat yerini kesim bıçağının ucu ile hafif çizerseniz daha kolay katlayabilirsiniz.
➤ Gövde model kalıbını 1/2 olarak çıkartınız.	➤ Dip deri model kalıbı genişlik ölçüsünü gövde kalıbı alt kısmına göre çıkartınız.
➤ Kalıbını ikiye katlayıp simetrisini alarak kesim yapınız.	➤ Gövde ağzı model kalıbını çıkartırken gövde modelin kıvrıma payını çıkartınız.
➤ Gerekli birleştirme ve bilgi işaretlerini kalıba aktarınız.	➤ Birleştirme ve bilgi işaretlerini dikkatli aktarınız
➤ Dip deri model kalıbının genişlik ölçüsünü ve şeklini gövde kalıbı alt kısmına göre çıkartınız.	➤ Kesim bıçağının risklerine karşı dikkatli olunuz

➤ Gövde ağız çizme modelini gövde model kalıbının üzerine koyarak aynısını çiziniz, Ağız kıvrıma payını çıkartarak kesimini yapınız	➤ Düz kesimlerde çelik cetvel kullanınız.
➤ Tüm gövde kalıplarının bilgi işaretlerini üzerine geçiriniz.	➤ Kalıbın modeli direk etkileyeceğini unutmayınız.
➤ Model mukavvasından kalıpları kesiniz	➤ Dip sertleştirme kalıbını hazırlarken gövde kalıbı genişliğinden dikiş paylarını çıkarmayı unutmayınız.
➤ Deri kesim kalıplarını kesim mukavvasına geçiriniz.	➤ Payları ölçüye ilave ederken dikkatli ölçüm yapınız.
➤ Dip sertleştirme model kalıbı için körük alt taban ölçüsü ile gövde genişliği ölçüsünü alınız , Gövde genişliğinden dikiş paylarını çıkartınız.	➤ Kesim işlemini kesim plastiği üzerinde yapınız.
➤ Kesim mukavvası üzerine de ürün bilgi ve işaretlerini geçiriniz.	➤ Zımparayı bastırmadan yapınız.
➤ Kalıpların kenarları pürüzlü olursa ince zımpara ile zımparalayınız.	➤ Fermuar boylama ve işaretleme kalıbı üzerine işaretleri alırken dikkatli olunuz.
➤ Dip deri modelinin kıvrıma traş payını eksilterek aynı ölçülerde dip besleme modelini çıkarınız.	➤ Zımparanın ince olmasına dikkat ediniz
➤ Fermuar boylama ve işaretleme modeli için fermuar ölçüsü birkaç cm fazla alınarak belirleyiniz.	➤ Milimetrik hataların kalıbı olumsuz etkileyeceğini unutmayınız.
➤ Fermuar boylama kalıbının genişliğini de fermuar genişliği kadar alınız.	
➤ Model mukavvasına çizip kesiniz. Üstünde sarkma payını,yapıştırıcı sürme payını ve fermuar boyunu işaretleyiniz.	

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Gövde, çantanın temel parçasıdır.
2. () Kalıpları çıkartırken paylar ilave edilmez.
3. () Süsleme teknikleri sadece deri dip modelinde kullanılır.
4. () Gövde ağzı çizme modeli, gövde ağzı kıvrıma yerinin tespitinde kullanılır.
5. () Çanta gövdesi çeşitli tekniklerle süslenir.
6. () Kalıpların ölçüleri birbiri ile eşleştirmeden hazırlanır.
7. () Kalıp hataları, deri kesiminde düzeltilebilir.
8. () Deri kesimi model mukavvası üzerinden yapılır.
9. () Dip serleştirme kalıbı, sap ölçülerine göre ölçülendirilir.
10. () Dip sertleştirme kalıbından deri kesimi yapılmaz.
11. () Fermuar boylama model kalıbı, fermuar montajında kullanılır.
12. () Fermuar boylama kalıbına dikiş payları ilave edilir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Uygulamalı Test”e geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kesim bıçağını ince ve keskin biletiniz mi?		
2. Gövde ölçülerini model mukavvasına doğru geçirdiniz mi?		
3. Modele ve ölçüye uygun kalıbı doğru çizdiniz mi?		
4. Payları ilave ettiniz mi?		
5. Gövde model kalıbını ½ olarak çıkardınız mı?		
6. Kalıbı ikiye katlayarak simetrisini aldınız mı?		
7. Gerekli birleştirme ve bilgi işaretlerini kalıba doğru geçirdiniz mi?		
8. Dip deri model kalıbının genişliğini ve şeklini gövde kalıbına göre çıkardınız mı?		
9. Gövde model kalıbından ağız kıvrıma payını çıkararak gövde çizme kalıbını hazırladınız mı?		
10. Model mukavvasından kalıpları kestiniz mi?		
11. Deri kesimi için kalıpları kesim mukavvasına geçirdiniz mi?		
12. Kesim mukavvası üzerine de ürün bilgi ve işaretlerini geçirdiniz mi?		
13. Mukavva kalıplarının kenarlarını zımpara ile kalıbı yıpratmadan düzelttiniz mi?		
14. Dip sertleştirme kalıbını körük alt taban ve genişlik ölçülerine uygun hazırladınız mı?		
15. Gövde genişliğinden dikiş paylarını çıkartarak çizdiniz mi?		
16. Dip sertleştirme kalıbını model mukavvasından kesimini yaptınız mı?		
17. Dip besleme modelini hazırlarken, dip deri model kalıbından faydalanıp kıvrıma tıraş payını çıkardınız mı?		
18. Fermuar boylama kalıbı boyunu, fermuar boyundan fazla aldınız mı?		
19. Fermuar boylama kalıbı genişliğini, fermuar genişliği kadar aldınız mı?		
20. Fermuar boylama kalıbının üzerine sarkma payı yapıştırıcı sürme ve fermuar boyu işaretlerini doğru aldınız mı?		
21. Kalıpların ölçülerinin birbirleri ile örtüşüğünü kontrol ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Uygun ortam sağlandığında çanta körüğünü (sufle) tanıyarak körük çeşitlerini öğrenecek çanta modeline uygun körük modelini çıkarabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Bu faaliyet öncesinde çanta modellerini araştırarak körük çeşitlerini inceleyiniz. Körüğün çantanın görünüşüne ve kullanıma etkisi hakkındaki bilgilerinizi arkadaş grubunuz ile paylaşınız.

3. KÖRÜK (SUFLE) MODEL KALIBI

3.1. Körük (Sufle) Tanımı ve Önemi

Tanımı: Körük (sufle), çantayı hacimlendirmek için kullanılan çanta parçasıdır. Bayan çantasında körük, sufle olarak da adlandırılmaktadır.

Çantayı hacimlendirmek için körük yerine pens ya da büzgü de kullanılabilir. Modele göre körük yandan ve alttan tek parça gelecek tek parçalı ya da sadece iki yanalarda kullanarak iki parçalı hazırlanabilir. İki parçadan oluşan körükte taban(dip)çalışması yapılır.

3.2. Körük (Sufle) Çeşitleri

3.2.1. Yanlarda Kullanılan Körükler

Kare, dikdörtgen, yuvarlak ve oval yapılabilir. Yuvarlak ve oval körükler silindirik şeklindeki çantaların yanlarında kullanılır (Resim 3.1- Resim 3.2).



Resim 3.1: Yanlarda kullanılan körük



Resim 3.2: Yanlarda kullanılan körük

3.2.2. Tabanda ve Yanlarda Kullanılan Körükler

Ağız kısmında daralan tabanda genişleyen yada tam tersi çantaların yanlarında kullanılır. Körük, yanlar ve tabanda bütün hazırlanabilir (Resim3.3).



Resim 3.3: Taban ve yanlarda kullanılan körük

3.2.3. Tabanda Kullanılan Körükler

Yuvarlak, oval, dikdörtgen, kare v.b şekillerde hazırlanan körüklerdir.(Resim 3.4)



Resim 3.4: Tabanda körük

3.3. Körük Kalıbı  l c leri

Körük kalıbı  l c leri modele, çantanın b y kl g ne ve verilmek istenen hacmine göre değişmektedir. Körük model kalıbı çıkarmada model ölçü formunda belirlenen ölçüler kullanılır. Körük boy ölçüsünün çanta gövde boy ölçüsüyle, genişliğinin de dip deri kalıbı genişlik ölçüsüyle aynı olmasına dikkat edilir.

3.4. Körük Model Kalıbı ıkarma

Körük  l leri, model ölçü formundan yararlanarak model mukavvasına geçirilir.

 l lere ve modele uygun olarak model kalıbının çizimi yapılır. Kalıp çizimine kıvrıma payları verilir.

Körük kalıbının yarısı çizilir ve kesilir. Kalıbın ikiye katlayarak simetrisi alınır. Simetrik kesimi yapılır. Körük kalıbı üzerine gerekli birleştirme ve bilgi işaretleri (fitil başlama ve bitiş, köşe dönme, orta işareti) aktarılır.

Model mukavvasından kesimi yapılan kalıp deri kesimi için kesim mukavvasından da hazırlanır. Gerekli bilgi ve birleştirme işaretleri, kesim mukavvası üzerine de aktarılır (Resim 3.5). Mukavva kesimi p r zli oldu ise ince zımpara ile hafif zımparalanır.



Resim 3.5: Körük modeli

3.5. Körük Kalıbı Çıkarırken Dikkat Edilecek Noktalar

- Körük lleri kontrol edilmelidir.
- Model çıkarmak için uygun mukavva kalınlığının 0,3 mm olmasına dikkat edilmelidir.
- Kesim mukavvasının kalın (1,5mm) olmasına dikkat edilmelidir.
- Körük kalıbı ölçülerinin gövde ve dip deri kalıpları ile örtüşmesine dikkat edilmelidir.
- Kalıp kesimi yaparken kesim bıçağının ucunun sivri ve keskin olmasına dikkat edilmelidir.
- Düz kesimlerde elik cetvel kullanılmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Kullanılacak Araç-Gereçler

- Model mukavvası
- Kesim mukavvası
- Kurşun kalem
- Kesim bıçağı
- Masat, eğe
- Kesim masası ya da kesim lastiği
- Çelik cetvel
- Model ölçü formu

İşlem basamakları ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak körük ve dip sertleştirme model kalıbı hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kalıp çıkarmada kullanılan malzemeleri hazırlayınız	➤ Kesim bıçağının ucunun keskin ve sivri olmasına özen gösteriniz.
➤ Körük ölçülerini model mukavvası üzerine geçiriniz . Körüğün ½ çizimini yapınız.	➤ Körüğün çizimini önce ½ olarak yapınız.
➤ Payları ilave ediniz.	➤ Payları ilave etmeyi unutmayınız.
➤ Katlayarak simetrisini alınız ve kesimini yapınız.	➤ Kesim işlemini, kesim plastiği üzerinde yapınız.
➤ Körük kalıbına gerekli bilgi, birleştirme ve orta işaretlerini geçiriniz.	➤ Payları ilave ederken dikkatli ölçüm yapınız.
➤ Model mukavvasından çıkartılan kalıpları, kesim mukavvasına geçiriniz ve kesimini yapınız.	➤ İşaretleri doğru alınız.
➤ Kesim mukavvasına da işaretleri geçiriniz.	➤ Orta işaretlerini alırken kesim bıçağının ucu ile hafif keserek alınız.
	➤ Kesim bıçağının risklerine karşı dikkatli olunuz.
	➤ Kesim masası üzerinde eşya bulundurmayınız.
	➤ İşaretleri mukavvaya geçirdiğinizden emin olunuz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Körük çantaya hacim verir.
2. () Körük, çantanın sadece iki tarafında bulunur.
3. () Körük parça kalıbına, pay ilave edilmez.
4. () Silindir şeklindeki çantalarda kare körük kullanılır.
5. () Büzgü vererek de çanta hacimlendirilir.
6. () Körük kalıbı çıkartılırken gövde model ölçülerine de dikkat edilir.
7. () Çanta, körüksüz hazırlanamaz.
8. () Kesim mukavvasının kalınlığı 5 mm'dir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Uygulamalı Test”e geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kalıp çıkarmak için gerekli malzemeleri hazırladınız mı?		
2. Körük ölçülerini model mukavvasına ½ olarak geçirdiniz mi?		
3. Payları doğru ilave ettiniz mi?		
4. Katlayarak simetrisini alıp kesimini yaptınız mı?		
5. Körük kalıbına gerekli bilgi ve orta işaretlerini doğru geçirdiniz mi?		
6. Model mukavvasından hazırladığınız kalıpları kesim mukavvasından da hazırladınız mı?		
7. Kesim mukavvasına da işaretleri geçirdiniz mi?		
8. Ölçülerin doğruluğunu kontrol ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyeti ile astar çeşitlerini, astarlamanın önemini öğrenerek, çanta ölçülerine uygun çanta astar kalıbı çıkarabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çanta astarlarını inceleyiniz. Astarlamanın önemini ve astarlama çeşitlerini araştırınız. Edindiğiniz bilgileri rapor haline dönüştürüp arkadaşlarınız ile paylaşınız.

4. ASTAR KALIBI

4.1. Astarlamanın Tanımı ve Önemi

Tanım: Yapılan ürünün içine temiz görünüm vermek, süslemek, kullanım kolaylığı sağlamak ve esnemesini önlemek amacıyla yapılan işlemdir. Çantanın görünen kısmının estetiği kadar astarlama kısmının da estetiğine özen gösterilmelidir.

Çanta astarlarına çeşitli cepler ve fermuarlı bölümler ilave edilerek, çantanın içinin daha geniş ve kullanışlı olması sağlanabilir.

4.2. Astar Çeşitleri

4.2.1. Deri Astarlıklar

Koyun ,keçi,domuz vb.hayvan derilerinden yapılan astarlıklardır.

4.2.2. Deri Dış Malzemeli Kumaş Astarlıklar

Dokuma ya da örgü kumaşların bir yüzeyinin suni deri ile kaplanması sonucu elde edilen astarlıklardır.

4.2.3. Kumaş Astarlıklar

Naylon, polyester ya da pamuklu kumaşlardan yapılan astarlıklardır.

4.3. Çanta Astarlama Çeşitleri

4.3.1. Torba Şeklinde Dikerek Astarlama

Kumaş astarın, çanta kalıplarından 2,5 mm küçültülerek kesilip torba şeklinde dikilerek hazırlanır. Çanta parçaları birleştirildikten sonra çantaya montajı yapılır.

4.3.2. Astarı Çanta Parçalarına Yapıştırarak Astarlama

Model özelliğine göre paylı ya da paysız kesilen astar parçaları deri yüzey parçalarına yapıştırılır.

4.4. Gövde Astar Modeli Hazırlama

Astar kalıbını çıkarabilmek için çantanın gövde, dip ve körük kalıplarının hazırlanmış olması gerekir. Astar kalıpları, deri kalıplarından dörtkenarda 2,5 mm küçültülerek hazırlanır.

Gövde kalıbı model mukavvasına çizilir. Dip model kalıbı enine ikiye katlanır. Oval kısmı gövdenin altına gelecek şekilde çizilir. Körük kalıbı boyuna ikiye katlanır. Çizilen astarın gövde yan kısmına bitişik katlanmış körük çizilir. Alt köşesi 90 derelelik açı olacak şekilde çizilir. (Resim 4.1).gövde kalıplarından 2,5 mm küçültülerek hazırlanan astar kalıbına 4 mm dikiş payı ilave edilir. Birleştirme ve bilgi işaretleri yazıldıktan sonra astar kalıbı kesilir (Resim 4.2).



Resim 4.1: Köşe çizimi

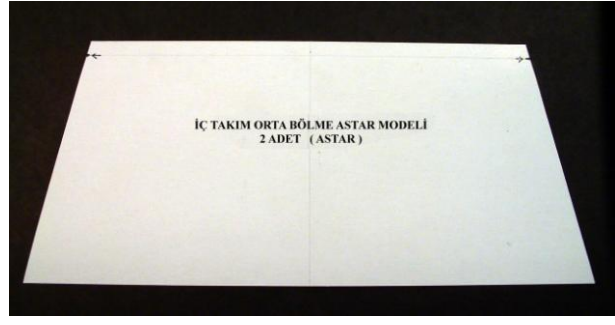


Resim 4.2: Gövde astar modeli

4.5. İç Takım Orta Bölme Astar Modeli Hazırlama

Modele göre çantanın kullanım alanını genişletmek amacı ile çantaya orta bölme parçası yapılabilir. Orta bölme astar kalıpları da astar kalıpları ile beraber hazırlanır.

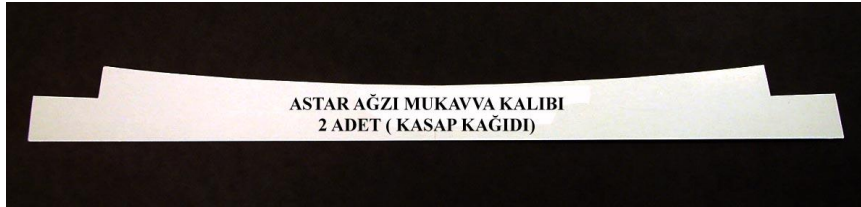
Orta bölme astar kalıbını çıkarmak için gövde, dip deri ve gövde model kalıpları kullanılır. Alt kısmının genişliği dip deri kalıbı genişliği ile aynı alınır. Ağız kısım genişliği, gövde modeli ağız genişliğinden küçük (her iki kenardan da 2 şer cm) alınır. Bunun nedeni, körüğü hafif içeri çekmesidir. Boyu da gövde model kalıbı boyundan kıvrırma payları çıkartılarak belirlenir. Bu ölçülere göre model mukavvasından hazırlanan astar kalıplarına 4 mm dikiş payı verilerek kesimi yapılır. Kalıplara birleştirme ve bilgi işaretleri yazılır (Resim 4.3).



Resim 4.3: İç takım orta bölme astar modeli

4.6. Astar Ağzı Mukavva Kalıbı

Astar ağzını sertleştirmek için kullanılan mukavva kalıbıdır. Bu kalıptan deri kesimi yapılmaz. Astar ağzı kalıbı, gövde astar kalıbından yararlanarak çıkartılır. Gövde ağız kısmı, model mukavvasına çizilir, genişliği 2,5' cm den kesilir. Boy aynı alınır. Bilgi işaretleri üzerine yazılır (Resim 4.4).



Resim 4.4: Astar ağzı mukavva kalıbı

UYGULAMA FAALİYETİ

Kullanılacak Araç-Gereçler

- Model ve kesim mukavvası
- Kesim bıçağı
- Masat, eğe
- Kurşun kalem
- Çelik cetvel
- Kesim lastiği
- Model ölçü formu

İşlem basamakları ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak astar kalıplarını hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kesim bıçağını ince ve keskin bileyiniz.	➤ Kesim bıçağının ucunu ince ve keskin açınız.
➤ Gövde astar modelini model mukavvasına çiziniz.	➤ Gövde kalıbının tamamını, diğer kalıpların yarısını alarak gövde astar kalıbı çıkartmaya dikkat ediniz.
➤ Dip model kalıbını ikiye katlayarak gövde kalıbının altına oval kısmı yukarı gelecek şekilde çiziniz.	➤ Astar kalıbının alt kısımlarının 90 derecelik açı olacak şekilde olmasına dikkat ediniz.
➤ Yan kısmına da körük kalıbını ikiye katlayarak çiziniz.	➤ Birleştirme ve bilgi işaretlerini dikkatli aktarınız.
➤ Alt köşelerini 90 derecelik açı olacak şekilde çizip kesiniz.	➤ Kalıbın, modeli direk etkileyeceğini unutmayınız.
➤ Astar kalıbının ağız kısmı hariç diğer üç kenarından 2,5 mm küçültünüz.	➤ Astar kalıplarını küçültmeyi unutmayınız.
➤ Astar kalıbına 4 mm dikiş payı ilave ediniz.	➤ Astar kalıbına dikiş payını ilave etmeyi unutmayınız.
➤ İç takım orta bölme astar kalıbı yüksekliği için gövde kalıbı boyunda kıvrıma paylarını alıniz.	➤ İç takım orta bölme kalıbını hazırlarken gövde kalıbı boyundan kıvrıma paylarını çıkarmayı unutmayınız.
➤ İç takım astar genişliği için de dip model genişliğini alıniz.	➤ Körük çekme payını orta bölme astar kalıbına vermeyi unutmayınız.
➤ Orta bölme kalıbı ağız kısmını, gövde genişlik ölçüsünden körükleri hafif içeri çekmek için kısa hazırlayınız (iki kenardan da 2 cm).	➤ Payları ölçüye ilave ederken dikkatli ölçüm yapınız.
➤ Astar ağız mukavva kalıbını, iç takım gövde astar model kalıbının ağız kısmı 2,5 cm genişliğinde çizerek hazırlayınız.	➤ Panik yapmadan kalıpları hazırlayınız.
➤ Çizilen kalıpların ürün bilgilerini yazınız ve model mukavvasından kesiniz.	➤ Düz kenar kesimlerinde çelik cetvel kullanınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Astar kalıbı deri kalıplarından kaç milimetre küçük hazırlanmalıdır?
A) 2,5 mm
B) 3 mm
C) 5,5 mm
D) 10 mm
2. Astar dikiş payı ölçüsü aşağıdakilerden hangisidir?
A) 5 mm
B) 10 mm
C) 4 mm
D) 6,5 mm
3. Kalıp kesiminde kesim bıçağının ucu nasıl açılmalıdır?
A) Sivri ve keskin olmalıdır.
B) Mukavvaya zarar vermemesi için küt olmalıdır.
C) Fazla keskin olmamalıdır.
D) Hiçbirisi
4. Hangisi astar çeşitlerindedir?
A) Domuz derisi
B) Polyester kumaşlar
C) İç yüzeyi kumaş ile kaplanmış deri
D) Hepsi
5. Aşağıdaki kalıpların hangisinden astar kesimi yapılmaz?
A) Orta bölme astar kalıbı
B) Astar ağız mukavva kalıbı
C) Torba astar kalıpları
D) Hiçbirisi

6. Aşağıdakilerden hangisi astar hazırlamada kullanılan astarlıklardan değildir?
- A) Keçi derisi
 - B) Deri dış malzemeli kumaş astarlıklar
 - C) Kumaş astarlıklar
 - D) Kösele deri
7. Astarlamanın amacı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Çantanın içinin temiz olması
 - B) Kullanım kolaylığı sağlamak
 - C) Esnemesini engellemek
 - D) Hepsi

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

8. () Torba astar, çanta gövde derisine yapıştırılarak hazırlanır.
9. () Astar ağzı mukavva kalıbı, sertleştirme amaçlı kullanılır.
10. () İç takım orta bölme astar kalıbı, çantayı süslemek için hazırlanır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Uygulamalı Test”e geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kesim bıçağını ince ve keskin biletiniz mi?		
2. Gövde modelini, model mukavvasına doğru çizdiniz mi?		
3. Dip model kalıbını ikiye katlayarak gövde altına oval kısmı yukarı gelecek şekilde çizdiniz mi?		
4. Kalıbın yan kısımlarına körük kalıbını boyuna ikiye katlayarak çizdiniz mi?		
5. Alt köşelerini 90 derecelik açı olacak şekilde çizip kesimini yaptınız mı?		
6. Astar kalıbını ağız kısmı hariç 2.5 mm küçülttünüz mü?		
7. Astar kalıbına 4 mm dikiş payını ilave ettiniz mi?		
8. İç takım orta bölme astar kalıbı yüksekliği için körük boyunu, genişliği için de dip deri model genişliğini aldınız mı?		
9. Orta bölme kabının ağız kısmının gövde genişlik ölçüsünden kısa olmasına dikkat ettiniz mi?		
10. Astar ağızı mukavva kalıbını hazırlamak için iç takım gövde astar kalıbı ağızını 2,5 cm genişliğinde çizerek aldınız mı?		
11. Kalıplara ürün bilgilerini yazıp, model mukavvadadan kesimini muntazam yaptınız mı?		
12. Astar kalıplarının, çanta kalıplarından küçük olduğunu kontrol ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-5

AMAÇ

Uygun ortam sağlandığında, modele uygun bayan çanta sap modeli çıkarabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Bu faaliyet öncesinde, bayan çanta modellerinde kullanılan sap çeşitlerini araştırınız. Edindiğiniz bilgileri rapor haline dönüştürüp, arkadaşlarınız ile paylaşınız.

5. ÇANTA SAP MODELİ

5.1. Sap Deri Modeli Hazırlama

Çantanın sap deri modeli, çantanın sap uzunluğu ve genişliği ölçüleri ile hazırlanır. Model ölçü formunda hazır olan ölçüler kalıba aktarılır. Uzunluk ve genişlik ölçülerine araçlama payı (3 mm) ilave edilerek, çizilip kesilir. Model üzerine üretim bilgileri yazılır. Sap deri kesimi yapılırken sap ucu alt deri kalıbı ilave edilerek kesim yapılır (resim 5.1).



Resim 5.1: Sap deri modeli

5.2. Sap Ucu Alt Deri ve Salpa Modeli

Sap deri modelinden yararlanarak sap ucu modeli hazırlanır. Genişliği sap deri kalıbı ile aynı alınır. Uç kısmı; model özelliğine göre yuvarlak, kare, üçgen vb. şekillerde hazırlanabilir. Fital başlama yerinden içeri, fital gözükmeyecek şekilde girinti verilir (Resim 5.2). Bu kalıp sap deri kalıbının ucuna ilave edilerek sap kesiminde sap ucu deri kesiminde ve besleme malzemesi (salpa) kesiminde kullanılır. Sap derisi araçlama model kalıbı hazırlamada da bu kalıplar kullanılır (Resim 5.2).



Resim 5.2: Sap ucu alt deri ve salpa modeli

5.3. Sap Derisi Araçlama Modeli

5.3.1. Araçlama

Dikilen ya da yapıştırılan ürün iş parçalarının üzerine ürün parçasına uygun hazırlanan araçlama modeli konularak kesilmesidir. Araçlama ürün özelliğine göre bitmiş ürün üzerinden de yapılabilir. Araçlama yapmanın amacı, ürün parçalarının net görünmesidir.

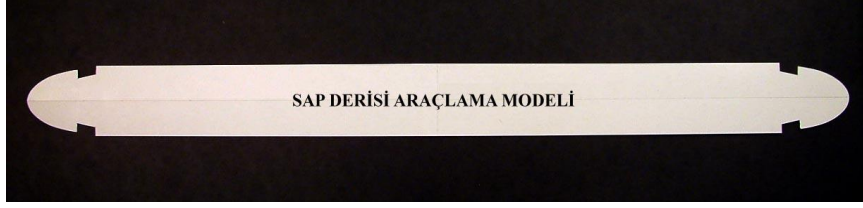
5.3.2. Araçlama Payları

Araçlanacak iş parçasının modeline, 2,5 -3 mm araçlama payı ilave edilir. Araçlama kalıbı bu paylar çıkartılarak hazırlanır.

Sap derisi araçlama modeli, sap deri ve sap ucu modelinin birleştirilmesi ile hazırlanır. Sap derisi, model mukavvasına kalıp $\frac{1}{2}$ oranında çizilir. Uç kısmına sap ucu modeli yerleştirilerek çizilir. Çizilen modelden araçlama payı (2,5-3 mm) çıkartılır. Model mukavvasına $\frac{1}{2}$ olarak çizilen kalıbın katlanarak simetrisi alınır ve kesilir (Resim.5.3). Sap araçlama modelinden deri kesimi yapılmaz (Resim 5.4).



Resim 5.3: Sapın simetrik kesimi



Resim 5.4: Sap derisi araçlama modeli

5.4. Sap Ucu Fitol Gizleme Deri Modeli

Sap içine konulacak fitil uçlarını gizlemek için kullanılan modeldir. Genişliği fitil genişliğine göre fitili saracak şekilde alınır. Uzunluğu fitil sap ucundan gözükmeyecek uzunlukta alınır (5-6 cm). Uç kısımları kalınlık yapmaması için 0,5 cm iki kenardan verev çizilir. Model mukavvasına hazırlanan kalıp kesilir ve üzerine kesim bilgileri yazılır (Resim 5.5).

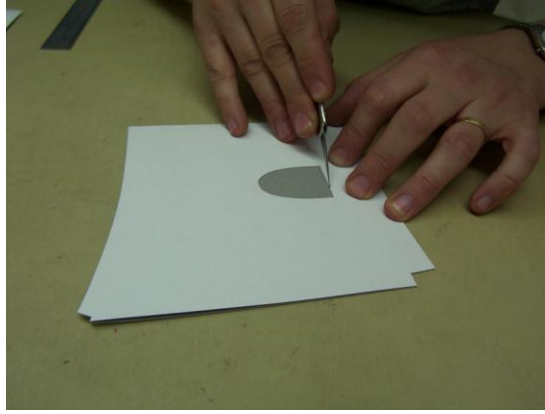


Resim 5.5: Sap ucu fitil gizleme deri modeli

5.5. Sap Montaj Modeli

Sapın çantaya monte edileceği yeri belirlemek için hazırlanır. Bu, kalıp sapın çantaya kaydırılmadan eşit şekilde montajını sağlar. Sap montaj kalıbından deri kesimi yapılmaz.

Sap montaj modelini çıkarmak için gövde model kalıbından faydalanılır. Gövde kalıbı, model mukavvasına çizilir. Ağız kıvrırma payı (0,4 mm) çıkartılır. Sap montaj yeri, modele uygun olarak belirlenir. Sap ucu modeli, sap montaj modeli üzerine konularak sap montaj yeri çizilir ve kesilir. Kalıbın kenarları da kesilir ve orta işaretinden ikiye katlanır. Diğer tarafına da simetrik çizimi ve kesimi yapılır (Resim 5.6). Böylece sap yerleri eşit olarak belirlenmiş olur (Resim 5.7).



Resim 5.6: Katlayarak simetrik kesim



Resim 5.7: Sap montaj modeli

UYGULAMA FAALİYETİ

Kullanılacak Araç-Gereçler

- Model ve kesim mukavvası
- Kesim bıçağı
- Kurşun kalem
- Kesim lastiği
- Masat, eğe
- Model mukavvası
- Model ölçü formu

İşlem basamakları ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak çanta sap kalıplarını hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kesim bıçağını ince ve keskin bileyiniz.	➤ Kesim bıçağının ucunu ince ve keskin olmasına dikkat ediniz.
➤ Sap ölçülerini model mukavvasına geçirerek sap modelini çiziniz.	➤ Kalıpları model mukavvası üzerinde hazırlayıp sonra kesim mukavvasına geçirmeyi unutmayınız.
➤ Sap model kalıbının orta işaretini alarak kesimini yapınız.	➤ Sap uç genişliği ile sap kalıbı genişliğinin aynı olmasına dikkat ediniz.
➤ Sap ucu modelinin ucunun genişlik ölçüsünü sap genişliği ile aynı hazırlayınız. Uzunluğunu da model ölçü formuna göre çiziniz.	➤ Sap uç kalıbının fitil başlama yerini içeri alarak çizmeyi unutmayınız.
➤ Sap ucunu modele göre şekillendiriniz. Sapın yuvarlaklığını vermek için fitil başlama yerinden içeri 0,5 cm girip çiziniz ve kesimini yapınız.	➤ Kalıpların birbiri ile örtüşmesine dikkat ediniz.
➤ Sap derisi araçlama modelini, sap deri ve sap ucu kalıplarını birleştirilerek çiziniz.	➤ Birleştirme ve bilgi işaretlerini dikkatli aktarınız.
➤ Çizilen kalıba araçlama payı çıkarılarak kesimi yapınız.	➤ Sap araçlama kalıbından araçlama paylarını çıkarmayı unutmayınız.
➤ Sap ucu fitil gizleme deri kalıbı genişlik ölçüsünü, fitili saracak şekilde alınız. Uzunluğunu da saptan fitil gözükmeyecek şekilde alınız.	➤ Kalıbın, modeli direk etkileyeceğini unutmayınız.
➤ Fitil uç kısımlarının kalınlık yapmaması için iki kenardan da 0,5 cm verev çiziniz ve kesimini yapınız.	➤ Araçlama paylarını ilave etmeyi unutmayınız.

➤ Sap montaj model kalıbı için gövde kalıbını model mukavvasına çiziniz. Orta işaretini alarak kalıbı ikiye katlayınız.	➤ Fital uçlarını, kalınlık yapmaması için kesmeyi unutmayınız.
➤ Sap montaj kalıbından ağız kıvrıma payını çıkartıp, kesimi yapınız.	➤ Sap montaj kalıbı için gövde kalıbını kullanmayı unutmayınız.
➤ Sap ucu montaj yerini belirleyiniz ve sap uç kalıbını yerleştirilerek çiziniz.	➤ Sap montaj kalıbından gövde kalıbındaki kıvrıma payını çıkarmayı unutmayınız.
➤ Sap montaj modelini $\frac{1}{2}$ olarak kesiniz. Sonra ortasından katlayarak simetrisini alınız ve diğer tarafı da kesiniz.	➤ Sap montaj kalıbı üzerinde, sap yerlerini sap uç kalıplarına uygun olarak belirlemeye dikkat ediniz.
	➤ Sap montaj kalıbı sap yerlerini kalıbın simetrisini alarak kesimini yapmayı unutmayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Sap ucu deri modeli, besleme malzemesinin kesiminde de kullanılır.
2. () Araçlama payı 5mm dir.
3. () Araçlama modeline araçlama payı ilave edilir.
4. () Kalıpların simetrisi, kalıplar ortadan ikiye katlanarak alınır.
5. () Sap ucu fitil gizleme modeli, fitili kalınlaştırmak için kullanılır.
6. () Sap montaj modeli, sapın kaydırılmadan montajını sağlar.
7. () Sap montaj modeline kenar kıvrıma payı ilave edilir.
8. () Sap ucu genişliği, körük genişliği ile aynı olmalıdır.
9. () Sap montaj modelinden deri kesimi yapılmaz.
10. () Kalıp kesimi, kesim masasında ya da kesim plastiğinde yapılır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Uygulamalı Test”e geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kesim bıçağını ince ve keskin biletiniz mi?		
2. Sap ölçülerini model mukavvasına geçirip sap modelini doğru çizdiniz mi?		
3. Sap model kalıbının orta işaretini aldıktan sonra pürüzsüz kesim yaptınız mı?		
4. Sap ucu kalıbı için genişlik ölçüsünü, sap genişliğinde boyunun da modele uygun olduğunu kontrol ettiniz mi?		
5. Sap ucunu modele göre şekillendirip fitil başlama yerini 0,5 cm içeri girerek çizip kesimini yaptınız mı?		
6. Sap derisi araçlama kalıbını, sap deri ve sap ucu kalıplarını birleştirerek çizdiniz mi?		
7. Sap derisi araçlama kalıbından araçlama paylarını çıkararak kesimini yaptınız mı?		
8. Fitol gizleme modelini fitili saracak şekilde ölçülendirerek hazırladınız mı?		
9. Fitol uç kısımlarını kalınlık yapmaması için kenarlarından kesim yaptınız mı?		
10. Sap montaj model kalıbı için gövde kalıbını model mukavvasına çizdiniz mi?		
11. Sap montaj modeline ağız kıvrıma payını çıkarıp simetrik kesim yaptınız mı?		
12. Sap uç yerlerini sap uç kalıbına uygun çizerek belirlediniz mi?		
13. Sap montaj yerlerini simetrisini alarak kestiniz mi?		
14. Sap kalıplarının istediğiniz uzunlukta olduğunu kontrol ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Modül ile kazandığınız yeterliği aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Model Ölçü Formu Hazırlamak		
1. Çanta parçalarını tespit ettiniz mi?		
2. Parçaları doğru ölçülendirdiniz mi?		
3. Model ölçü formu hazırlayıp ölçüleri üzerine geçirdiniz mi?		
Gövde Kalıbı Çıkarmak		
4. Kalıp çıkarma araç gereçlerini hazırladınız mı?		
5. Ölçüleri model mukavvasına doğru geçirdiniz mi?		
6. Gövde kalıplarını çıkartırken payları da ilave ettiniz mi?		
7. Kalıpların üzerine birleştirme ve bilgi işaretlerini yazdınız mı?		
8. Kalıpları keserken kesim bıçağının ucunun keskin ve sivri olmasına dikkat ettiniz mi?		
Körük Kalıbı Çıkarmak		
9. Ölçüleri mukavvaya doğru geçirdiniz mi?		
10. Payları milimetrik ölçerek ilave ettiniz mi?		
11. Model kalıbından hazırladığınız kalıbı kesim mukavvasına geçirdiniz mi?		
Astar Kalıplarını Hazırlamak		
12. Orta bölme astar ağızını hazırlarken körüğün çekme payına dikkat ettiniz mi?		
13. Gövde astar kalıbı hazırlamak için, gövde deri kalıbını model mukavvaya çizdiniz mi?		
14. Çizdiğiniz kalıbın alt kısmına dip deri kalıbını boyuna ikiye katlayarak çizdiniz mi?		
15. Kalıbın iki yan tarafına da körüğü boyuna ikiye katlayarak çizdiniz mi?		
16. Astar kalıbını ağız kısmı hariç diğer taraflarından 2,5mm küçülttünüz mü?		
17. Orta bölme astar kalıbını hazırlarken körük ve dip deri modellerinden yararlandınız mı?		

Sap Kalıbı Çıkarmak		
18.	Ölçüleri mukavvaya geçirirken dikkatli oldunuz mu?	
19.	Sap derisi kalıbının genişliği ile sap ucu kalıbının genişliklerinin aynı olmasına dikkat ettiniz mi?	
20.	Sap derisi kalıbına ve uç kalıbına araçlama paylarını ilave ettiniz mi?	
21.	Sap derisi araçlama kabından araçlama payını çıkardınız mı?	
22.	Kesim işlemlerini kesim masasında ya da kesim plastiğinde yaptınız mı?	
23.	Model mukavvasından hazırladığınız kalıpları kesim mukavvasına geçirdiniz mi?	
24.	Ölçüm yaparken kalibrasyonlu cetvel kullandınız mı?	

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı kontrol ederek kendinizi değerlendiriniz“ Hayır” yanıtlarınız var ise hayır yanıtlarınızla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız. Tamamı “Evet” ise bir sonraki bölüme geçiniz.

Modülü tamamladınız, tebrik ederiz. Öğretmeniniz size çeşitli ölçme araçları uygulayacaktır. Öğretmeninizle iletişime geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1.	Yanlış
2.	Yanlış
3.	Yanlış
4.	Doğru
5.	Doğru
6.	Doğru
7.	Yanlış
8.	Yanlış
9.	Doğru
10.	Doğru

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1.	Doğru
2.	Doğru
3.	Yanlış
4.	Doğru
5.	Doğru
6.	Yanlış
7.	Yanlış
8.	Yanlış
9.	Yanlış
10.	Doğru
11.	Doğru
12.	Yanlış

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1.	Doğru
2.	Yanlış
3.	Yanlış
4.	Yanlış
5.	Doğru
6.	Doğru
7.	Yanlış
8.	Yanlış

ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1.	A
2.	C
3.	A
4.	D
5.	B
6.	D
7.	D
8.	Yanlış
9.	Doğru
10.	Yanlış

ÖĞRENME FAALİYETİ-5'İN CEVAP ANAHTARI

1.	Doğru
2.	Yanlış
3.	Yanlış
4.	Doğru
5.	Yanlış
6.	Doğru
7.	Yanlış
8.	Yanlış
9.	Doğru
10.	Doğru

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- BEYHAN Pamuk, **Uygulama Teknikleri Temel Kalıp ve Dikim Uygulamalar**, YA-PA Yayınları, İstanbul 2002.
- KUZUAHMETOĞLU Fatma, **Basılmamış Ders notları**, İstanbul 2006.
- GÖKÇESU Zeynep, **Deri Teknikleri**, YA-PA Yayınları, İstanbul 2002.
- GÜRLER Sedat, **Yayınlanmamış Çalışma Notları**, İstanbul 2006.

KAYNAKÇA

- **Bazı Saraciye Katalogları; 2010**