

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

AYAKKABI VE SARACİYE TEKNOLOJİSİ

ASİMETRİK FANTEZİ MODELİ

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılan değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1.....	3
1. STANDART FORM HAZIRLAMA	3
1.1. Asimetrik Fantezi Ayakkabı Modeli	3
1.1.1. Tanımı ve Özelliği	3
1.1.2. Model Çeşitleri	3
1.2. Kalıp Üzerinde Model	4
1.2.1. Model Çizimi	4
1.2.2. Standart Form Hazırlama.....	6
UYGULAMA FAALİYETİ.....	10
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	12
ÖĞRENME FAALİYETİ-2.....	14
2. YÜZ İSTAMPALARI.....	14
2.1. Yüz İstampası	14
2.2. Maskaret	16
2.3. Arka Bant.....	17
UYGULAMA FAALİYETİ.....	19
ÖLÇME DEĞERLENDİRME	20
ÖĞRENME FAALİYETİ-3.....	22
3. ASTAR İSTAMPALARI	22
3.1. Astar Şekli ve Tekniği.....	22
3.1.1. Astar İstampası	22
UYGULAMA FAALİYETİ.....	25
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	26
MODÜL DEĞERLENDİRME.....	28
CEVAP ANAHTARLARI	29
KAYNAKÇA	30

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD288
ALAN	Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi
DAL/MESLEK	Ayakkabı Modelistliği
MODÜLÜN ADI	Asimetrik Fantezi Modeli
MODÜL TANITIMI	Asimetrik fantezi model ile ilgili temel bilgi ve becerilerin kazandırıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	
YETERLİK	Bayan asimetrik fantezi modeli çıkarmak.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun bayan asimetrik fantezi modeli çıkarabilecektir. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Asimetrik fantezi modelinin standart formunu yapabileceksiniz.2. Asimetrik fantezi modelinin yüz ıstampalarını çıkarabileceksiniz.3. Asimetrik fantezi modelinin astar ıstampalarını çıkarabileceksiniz.
EĞİTİMÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Atölye ortamı, kalıp, çelik cetvel, mezura, model bandı, kesim lastiği, kesim bıçağı, kurşun kalem, silgi, kalemtraş, karton, masat, üçgen ege, pistole, ölçü merdiveni, açölçer.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her faaliyet sonrasında o faaliyetle ilgili değerlendirme soruları ile kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda uygulanacak ölçme araçları ile modül uygulamalarında kazandığınız bilgi ve beceriler ölçülerek değerlendirilecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Günümüzde kullandığımız ayakkabılar sadece temel ihtiyaçlarımızı gidermek amacıyla kullanılmamaktadır. İnsanların alım gücüne göre kıyafeti tamamlayan, modaaya uygun, farklı renk ve modellerde ayakkabılar tercih edilmektedir. Bütün bu etkenler yapılacak olan çalışmalara yön vermekte ve dolayısıyla da her sezon değişik renk ve çizgiler ortaya çıkmaktadır.

Asimetrik ayakkabı modeli kalıbın orta eksenine göre iç ve dış çizgilerinin farklı olmasıdır. Asimetrik çizgiler, farklı ayakkabı türüne uygulanabilir. Kendi başına bir sınıflandırmadan çok model çizgisindeki yapı dolayısıyla bu şekilde isimlendirilmektedir. Çalışma tarzındaki fark hazırlanacak olan standart formun bütün olmasıdır.

Bu modül ile asimetrik bayan ayakkabısı standart formu hazırlayabilme, yüz ve astar ıstampalarını çıkarabilme ile ilgili bilgi ve beceri kazanacaksınız.





ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında bayan asimetrik fantezi ayakkabı standart formu hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Ø Bayan asimetrik ayakkabı modellerini araştırarak bir pano hazırlayınız. Sınıf ortamında arkadaşlarınıza sunum yapınız.

1. STANDART FORM HAZIRLAMA

1.1. Asimetrik Fantezi Ayakkabı Modeli

1.1.1. Tanımı ve Özelliği

Asimetri, bir şeyin orta eksenine göre diğer yarısının aynı olmaması demektir. Asimetrik ayakkabılarda da orta eksen çizgisine göre iç ve dış çizgilerde farklılık vardır. Bu tür ayakkabıların ıstampalarını çıkarmak için bütün standart form tercih edilir. Bu normal standartlardan biraz daha farklılık gösterir. ıstampalar karton katı alınmadan çıkartılabilir.

1.1.2. Model Çeşitleri

Sandaletlerde, kapalı ayakkabıların her türünde, terliklerde, botlarda, çizmelerde kısaca bütün ayakkabı modellerinde asimetrik çizgiler kullanılabilir. Fotoğraf 1.1’de birkaç model örneği görebilirsiniz.



Fotoğraf 1.1: Model çeşitleri

1.2. Kalıp Üzerinde Model

Bu modülde arkası açık asimetrik ayakkabı modeli hazırlama anlatılacaktır. İstendiği takdirde düz gova ayakkabı olarak da çalışılabilir. Model maskaret, yüz ve arka bant parçalarından oluşmaktadır. Modülde model çizimine, standart form hazırlamaya ve ıstampa çıkartmaya ait bazı bilgiler bulabilirsiniz. Model çiziminde önemli olan referans noktalarını doğru kullanarak göze hoş çizgiler oluşturabilmektir.

Model kalıp üzerine çizilirken dikkat edilmesi gerekli noktalar şunlardır:

- Ø Model kalıbı iç dış bantlanır.
- Ø Ön orta ve arka orta eksen çizgileri çizilir.
- Ø Milo başları belirlenerek tarak çizgisi çizilir.
- Ø Arka yükseklik işaretlenir. (Profil Çıkarma modülüne bakınız)

1.2.1. Model Çizimi

- Ø Arka yükseklikten 5mm yukarı işaret alınır, Fotoğraf :1.2.



Fotoğraf 1.2: Arka bant yüksekliği (üst)

- Ø Alınan bu noktadan tarak çizgisinin 1/2'sine modelin kenar çizgileri çizilir. İç ve dış da aynı şekilde çizilmelidir, Fotoğraf 1.3 , Fotoğraf 1.4.



Fotoğraf 1.3: Dış kenar çizgisi



Fotoğraf 1.4: İç kenar çizgisi

- Ø Arka yükseklikten aşağı 5mm işaret alınır. Arka bant genişliği kadar olmalıdır, Fotoğraf 1.5.



Fotoğraf 1.5: Arka bant genişliği (alt)

Ø Arka açıklık çizgisi içte ve dışta çizilir, Fotoğraf 1.6, 1.7.



Fotoğraf 1.6: Arka açıklık çizgisi (Dış)



Fotoğraf 1.7: Arka açıklık çizgisi (İç)

Ø Dış kısımda toka yeri belirlenir. Burası tokanın ayağı rahatsız etmeyecek yerinde olmalıdır. İç kısımda da aynı uzunlukta bir işaret alınarak bant kısmı parçalanır. Parçalı modellerde deri daha ekonomik kullanılabilir, Fotoğraf 1.8, 1.9.



Fotoğraf 1.8: Toka çizgisi



Fotoğraf 1.9: Arka bant çizimi (iç)

Ø V noktasından buruna doğru 1.5cm işaret alınır. Fotoğraf:1.10. Kalıp yapısı da dikkate alınarak ön ağız kısmı Fotoğraf 1.11’de görüldüğü gibi çizilir.



Fotoğraf 1.10: Ağız çizgisi işaretleme



Fotoğraf 1.11: Ağız çizimi

Ø Ön tarafta yer alan model çizilir, Fotoğraf1.12.



a. Dış model çizimi



b. Ön model çizimi
Fotoğraf 1.12: Model çizimi



c. İç model çizimi

- Ø Verilen referans noktaları dikkate alınarak göze hoş gelecek şekilde model kalıp üzerine çizilmelidir.

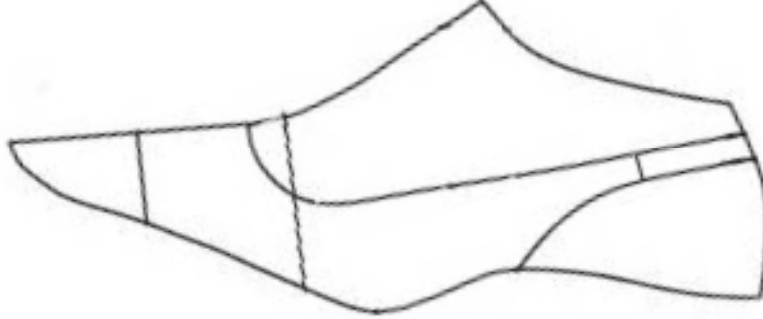
1.2.2. Standart Form Hazırlama

- Ø Dış maske bandı çıkarılarak tekniğine uygun kartona yapıştırılır. Bant etrafından kesim yapılır, Şekil1.1.



Şekil 1. 1: Dış form

- Ø Dış form kartona ters çevrilerek çizilir. İç form V noktası, arka yükseklik ve ön orta çizgi dikkate alınarak kartona yapıştırılır. Bant etrafından keserek çıkartılır, Şekil1.2.



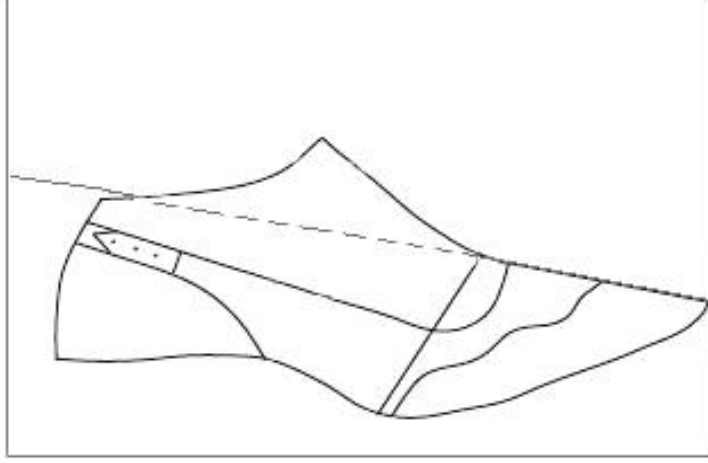
Şekil 1. 2: İç form

- Ø Monta payları da düşünülerek dış formun iki katı büyüklüğünde karton Şekil1.3'te görüldüğü gibi kalemle çizilir.



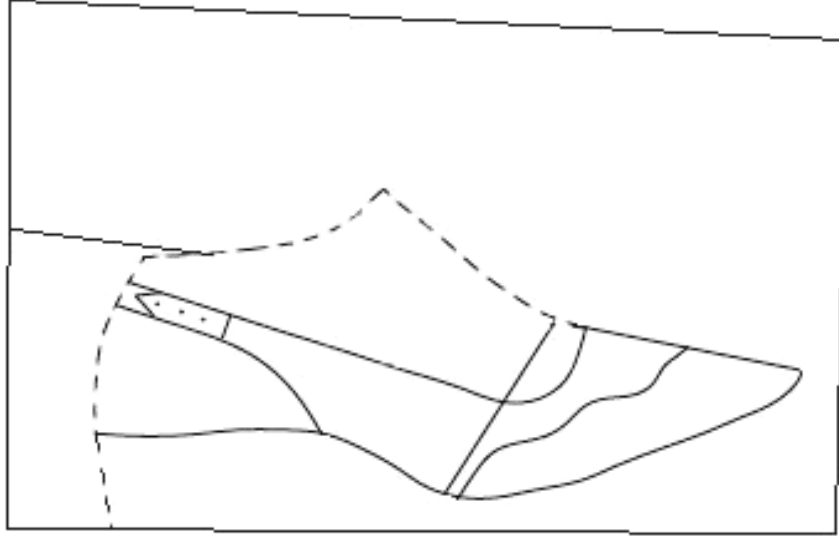
Şekil 1.3: Karton

- Ø Dış form Şekil1.4'te görüldüğü gibi katlama çizgisi dikkate alınarak yerleştirilir. Dış form üzerinde bulunan tüm çizgiler kartona çizilir, Şekil1.4.



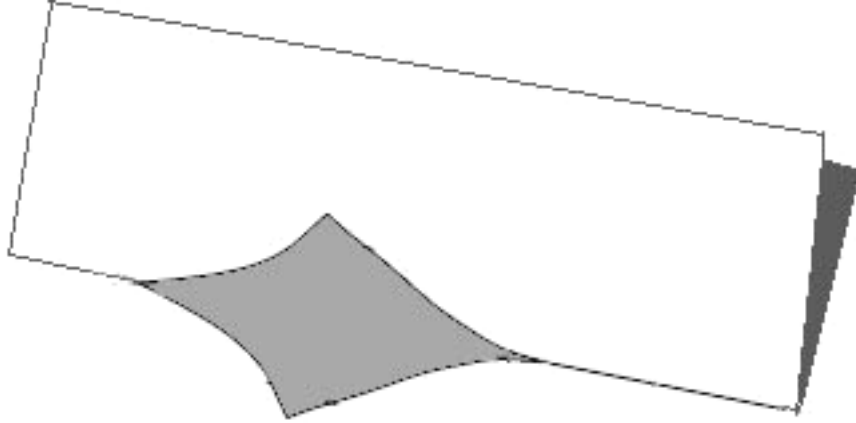
Şekil 1.4: Dış form çizimi

- Ø V noktasından geriye doğru Şekil1.5'te görüldüğü gibi kesik çizgilerle gösterilen kısımlar kesilir. V noktasından buruna doğru katlama izi yapılır.



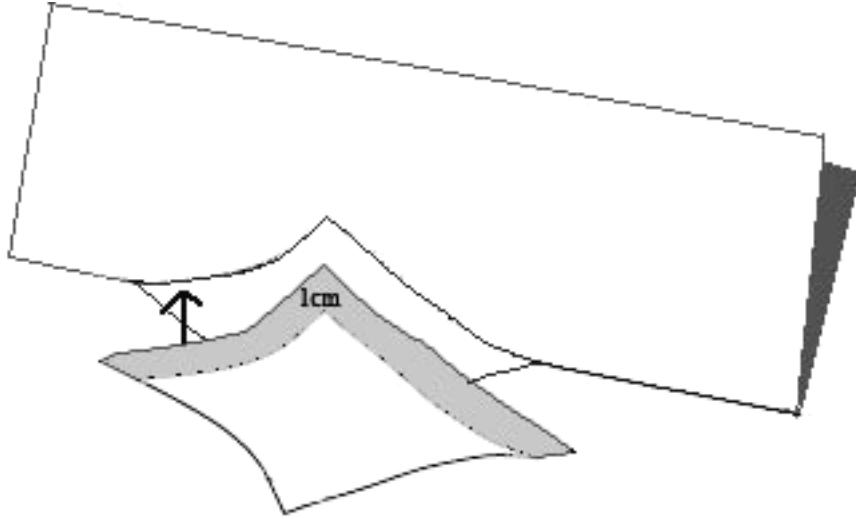
Şekil 1. 5: Dış form çizimi

- Ø Karton kesimden sonra katlandığında Şekil1.6'da olduğu gibi görülür. Taralı alan iç formu çizmek için eksik olan kısımdır. Bu kısma karton ilave edilerek tamamlanmalıdır.



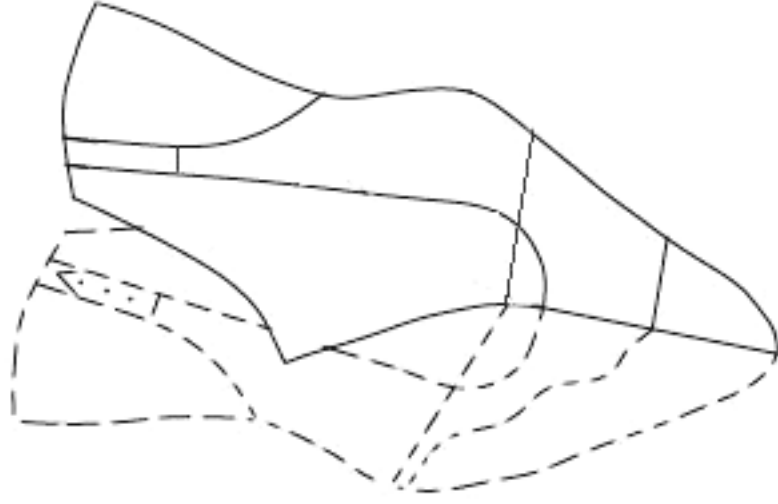
Şekil 1. 6: Kartonun katlanması

- Ø Burayı tamamlayacak büyüklükte bir karton 1cm ilave edilerek kesilir ve eksik olan kısma yapıştırılır, Şekil1.7’de görüldüğü gibi.



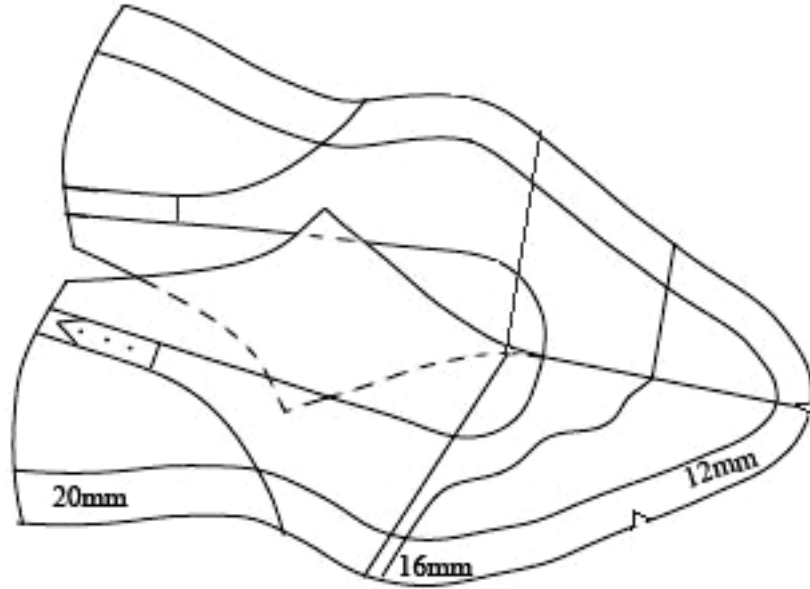
Şekil 1.7: Eksik kısmın tamamlanması

- Ø İç form çizilen dış formun karşısına ön orta noktası (V) noktası ve katlama çizgisi referans alınarak Şekil1.8’de görüldüğü gibi yerleştirilir. İç form üzerindeki çizgiler kartona geçirilir.



Şekil 1.8: İç formun çizilmesi

- Ø Monta payları verilerek kesim yapılır. Burun ve dış çentikler atılır, Şekil1.9.



Şekil 1.9: Monta paylarının verilmesi

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Kalıbı bantlayınız	Ø Kalıbı iç dış bantlayınız.
Ø Referans noktalarını ve çizgilerini belirleyiniz.	Ø Arka yüksekliği işaretleyiniz. Ø İç- dış milo başlarını işaretleyiniz. Ø Ön orta çizgiyi çiziniz. Ø Arka orta çizgiyi çiziniz Ø Tarak çizgisini çiziniz. Ø Tarak çizgisinin 1/2'sini işaretleyiniz. Ø Arka yükseklikten tarak çizgisi ortasına kenar çizgilerini çiziniz.
Ø Modeli çiziniz.	Ø Arka yükseklikten 5mm yukarı işaret alınız. Ø Yan kenar çizgisi için arka yükseklikten 5mm yukarı alınan işaretle birleştiriniz. Ø Arka yükseklikten aşağı 5 mm işaretleyiniz. Ø Arka açıklık çizgisini çiziniz. Ø Toka yerini belirleyiniz. Ø İç kısımda ek yerini çiziniz. Ø V noktasından buruna doğru kalıp yapısını da dikkate alarak 1.-1.5cm işaretleyiniz. Ø Modelin ağız kısmını tarak çizgisinin yarısındaki işaretlere uyumlu bir kavisle çiziniz. Ø Model çizgilerini çiziniz. Ø Ön orta ve arka orta eksen çizgilerinden kesiniz.
Ø Dış formu hazırlayınız.	Ø Dış formu kalıptan çıkarıp kartona tekniğine uygun yapıştırınız. Ø Model çizgilerinde oluşan bozulmaları düzeltiniz. Ø Bant etrafından keserek çıkartınız.
Ø İç formu hazırlayınız.	Ø Dış formu ters çevirip çiziniz. Ø V noktalarını üst üste getirerek ön orta çizgiyi ve arka yüksekliği dikkate alarak yapıştırınız. Ø Model çizgilerinde oluşan bozulmaları düzeltiniz. Ø Bant etrafından keserek çıkarınız.
Ø Bütün standart formu hazırlayınız.	Ø Yeterli büyüklükte kartona cetvelle düz bir çizgi çiziniz. Ø Dış formu üzerindeki model çizgileriyle birlikte ön katlama çizgisine yerleştirerek çiziniz. Ø V noktasından yukarı kesiniz.

	<ul style="list-style-type: none">Ø İç kısma karton yapıştırınız.Ø Yapıştırılan karton katı üste olacak şekilde iç formu karton üzerine çiziniz.
Ø Monta paylarını veriniz.	Ø Topuk da 20mm orta kısımlarda 16mm. Burun kısmında ise 12mm pay veriniz.
Ø Model çizgilerini kontrol ederek gerekli düzeltmeleri yapınız.	<ul style="list-style-type: none">Ø Model çizgilerini kontrol ederek gerekli düzeltmeleri yapınız.Ø Dikiş işaretlerini belirtiniz.

Bu uygulamayı yeni bir standart form hazırlayarak tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TEST (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki cümleleri doğru veya yanlış olarak değerlendiriniz.

SORULAR	Doğru	Yanlış
1- Asimetrik modelde dış ve iç model çizgileri aynıdır.		
2- Asimetrik model sandalet, terlik, gova gibi diğer ayakkabı türlerine de model olarak uygulanabilir.		
3- Asimetrik modellerde monta payları farklıdır.		
4- Asimetrik modellerde ön ve arka orta çizgilerini, arka yükseklik ve tarak çizgisi belirlemeye gerek yoktur.		
5- Asimetrik modellerde kalıp iç kısmına model çizilmelidir.		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Yeni asimetrik bayan ayakkabı modeli çizerek standart formunu hazırlayınız. Bu uygulamayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kalıbı bantladınız mı?		
2. Gerekli işaret ve çizgileri çizdiniz mi?		
3. Modeli çizdiniz mi?		
4. Dış formu hazırladınız mı?		
5. İç formu hazırladınız mı?		
6. Standart formu hazırladınız mı?		
7. Monta paylarını verdiniz mi?		
8. Model çizgilerini tekrar gözden geçirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızın hepsi “Evet” olmalıdır. Eğer “Hayır” cevabınız varsa uygulamayı tekrar ediniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında asimetrik bayan ayakkabısının yüz ıstampalarını doğru hazırlayabileceksiniz.

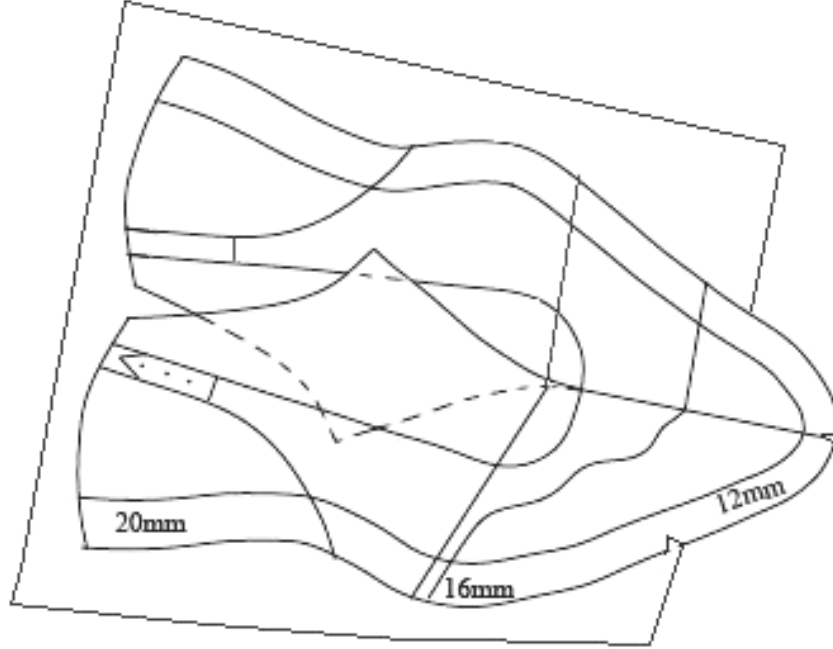
ARAŞTIRMA

- Ø Güncel moda akımlarını araştırarak, asimetrik ayakkabı modelleriyle ilgili resimlerden oluşan bir pano hazırlayınız. Sınıf arkadaşlarınıza sunum yapınız.

2. YÜZ İSTAMPALARI

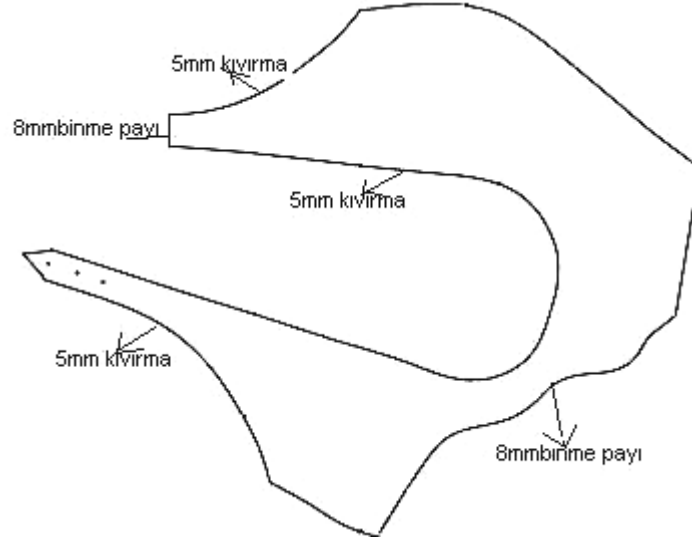
2.1. Yüz İstampası

Şekil2.1’de görüldüğü gibi standart form kartona yerleştirilir. Yüze ait çizgiler kartona çizilir.



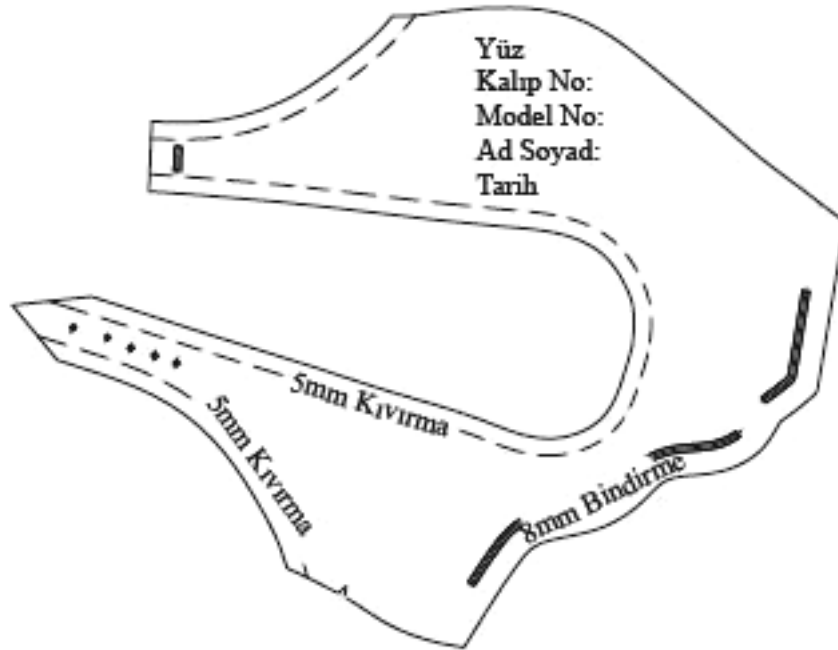
Şekil 2.1: Yüz ıstampasının çizimi

- Ø Pergelle kıvrırma, binme payları verilir. Şekil 2.2’de görüldüğü gibi.



Şekil 2.2: Payların verilmesi

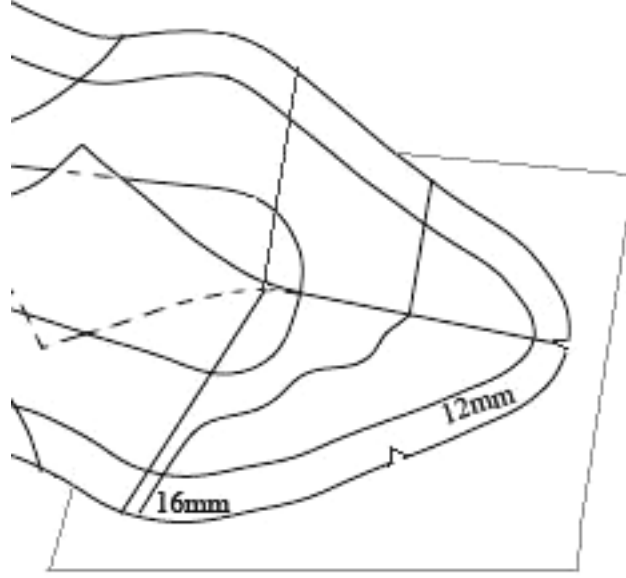
- Ø Verilen paylarını etrafından kesilerek çıkartılır. Binme paylarını belirtmek için kanal açılır. İstampa için gerekli bilgiler üzerine yazılır. Şekil 2.3’te görüldüğü gibi.



Şekil 2.3: Yüz ıstampası

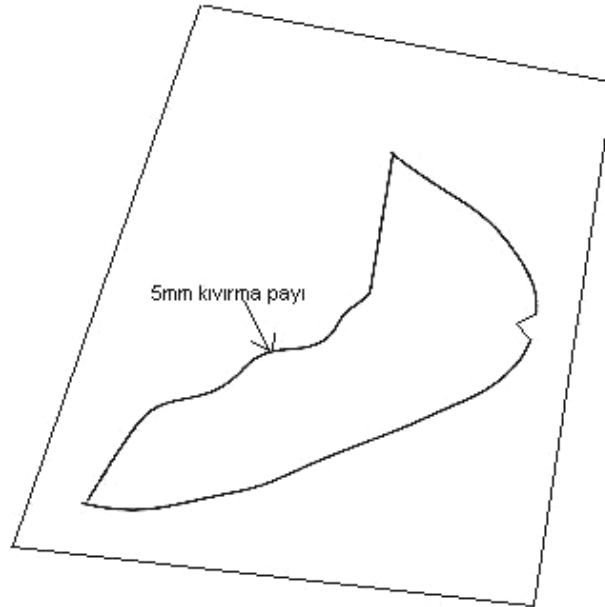
2.2. Maskaret

Standart form kartona Şekil2.4'te görüldüğü gibi yerleştirilir. Burun kısmına ait çizgiler kartona çizilir.



Şekil 2.4: Maskaret ıstampası çizimi

Ø Gerekli paylar pergeli yardımıyla verilir, Şekil 2.5.



Şekil 2.5: Payların verilmesi

- Ø Şekil2.6’da görüldüğü gibi verilen payın etrafından kesilerek çıkartılır. İstampa için gerekli bilgiler yazılır. Çentikler atılır.



Şekil 2.6: Maskaret ıstampası

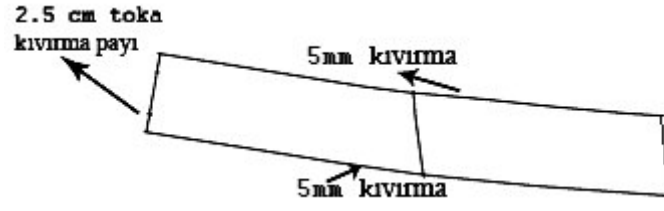
2.3. Arka Bant

Yeterli büyüklükte karton sivri uçlu aletle çizilerek katlanır. Standart form Şekil2.7’de görüldüğü gibi karton katına yerleştirilir. Bant çizgileri çizilir.



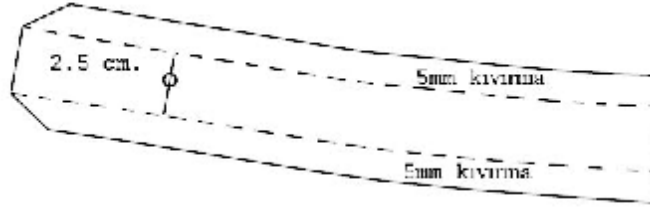
Şekil 2.7: Arka bant ıstampasının çizimi

- Ø Şekil 2.8’de görüldüğü gibi paylar verilir. Toka takılacak kenara 2.5cm pay verilmelidir.



Şekil 2.8: Bant ıstampa payları

- Ø Şekil 2.9'da görüldüğü gibi verilen paylar etrafından kesim yapılarak gerekli bilgiler yazılır.



Şekil 2. 9: Arka bant ıstampası

- Ø İstampalar üst üste getirilerek kontrol edilir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Yüz ıstampasını çıkarınız.	<ul style="list-style-type: none">Ø Yüz ıstampasına ait çizgileri çiziniz.Ø Kıvrıma olacak kenarlara 5mm kıvrıma payı veriniz.Ø Binme olacak kenarlara 8mm binme payı verip kanal açınız.Ø Keskin bir bıçakla kesim yapınız.Ø Dış çentik atmayı unutmayınız.Ø İstampa bilgilerini yazınız.
Ø Maskaret ıstampasını çıkarınız.	<ul style="list-style-type: none">Ø Burun ıstampasına ait çizgileri kartona çiziniz.Ø Kıvrıma olacak kenara kıvrıma payını veriniz.Ø Keskin uçlu bıçakla kesiniz.Ø Burun çentiğini atınız.Ø İstampa bilgilerini yazınız.
Ø Arka bant ıstampasını çıkarınız.	<ul style="list-style-type: none">Ø Yeterli büyüklükte kartonu sivri uçlu bir aletle iz yaparak katlayınız.Ø Standardı arka bandın çizgilerini çizebilecek şekilde kartona yerleştiriniz.Ø Toka için binme payını veriniz.Ø Kıvrıma olacak kenarlara 5mm kıvrıma payını veriniz.Ø Keskin uçlu bıçakla kesiniz.Ø İstampa bilgilerini yazınız.
Ø İstampaları kontrol ediniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø İstampaları üst üste getirerek kontrol ediniz.

Hazırladığınız yeni standart formun yüz ıstampalarını çıkartarak uygulamayı tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TEST (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruları doğru veya yanlış olarak değerlendiriniz.

SORULAR	Doğru	Yanlış
1. Asimetrik modelde dış ve iç model çizgileri aynıdır.		
2. Asimetrik çizgiler sandalet, terlik, gova gibi diğer ayakkabı türlerine de model olarak uygulanabilir.		
3. Asimetrik modellerde monta payları farklıdır.		
4. Asimetrik modellerde ön ve arka orta çizgilerin çizilmesine gerek yoktur.		
5. Asimetrik modellerde kalıp iç kısmına model çizilmelidir.		

DEĞERLENDİRME

Objektif testteki cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Hazırladığınız yeni standart formun yüz ıstampalarını çıkartınız. Yaptığınız uygulamaları aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Yüz ıstampasını kartona çizdiniz mi?		
2. Yüz ıstampasına gerekli payları vererek kesim yaptınız mı?		
3. Yüz ıstampasını verdiğiniz paylardan keserek kanal ve çentikleri attınız mı?		
4. Maskaret ıstampasını kartona çizdiniz mi?		
5. Maskaret ıstampasına gerekli payları vererek kesim yaptınız mı?		
6. Maskaret ıstampasına ıstampa bilgilerini yazarak burun ve dış çentiklerini attınız mı?		
7. Arka bant ıstampasını karton katına çizdiniz mi?		
8. Gerekli payları vererek kesim yaptınız mı?		
9. İstampa bilgilerini yazarak işaretlemeleri yaptınız mı?		
10. İstampaları kontrol ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi “Evet” olmalıdır. Eğer “Hayır” cevabınız varsa uygulamayı tekrar ediniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, asimetrik bayan ayakkabı modelinin astar ıstampasını hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Ø Astarlık malzemeyi ekonomik kullanabilmek için ıstampa hazırlamada nelere dikkat edilmesi gerektiğini araştırınız. Yaptığınız araştırmayı sınıf ortamında arkadaşlarınızla paylaşınız.

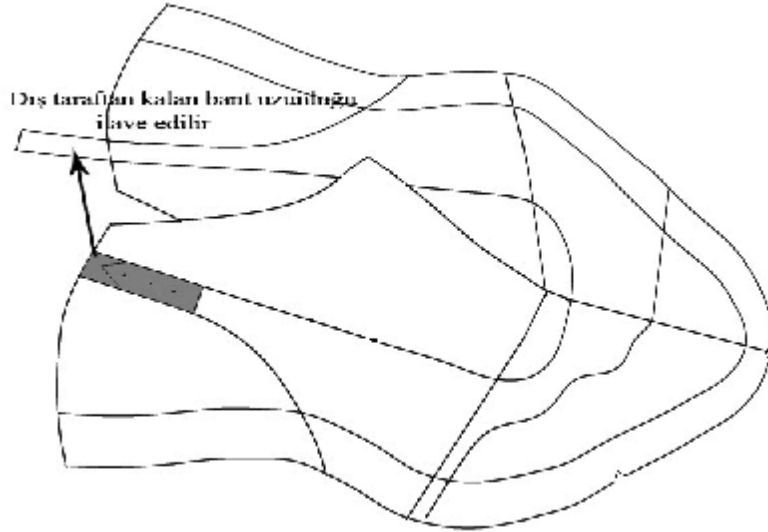
3. ASTAR İSTAMPALARI

3.1. Astar Şekli ve Tekniği

Bu modülde astar tek parça hazırlanmıştır. Astar birden fazla parçadan oluştuğunda standart form üzerine astar çizgileri çizilir. Yüz ıstampalarında olduğu gibi astar ıstampaları hazırlanır.

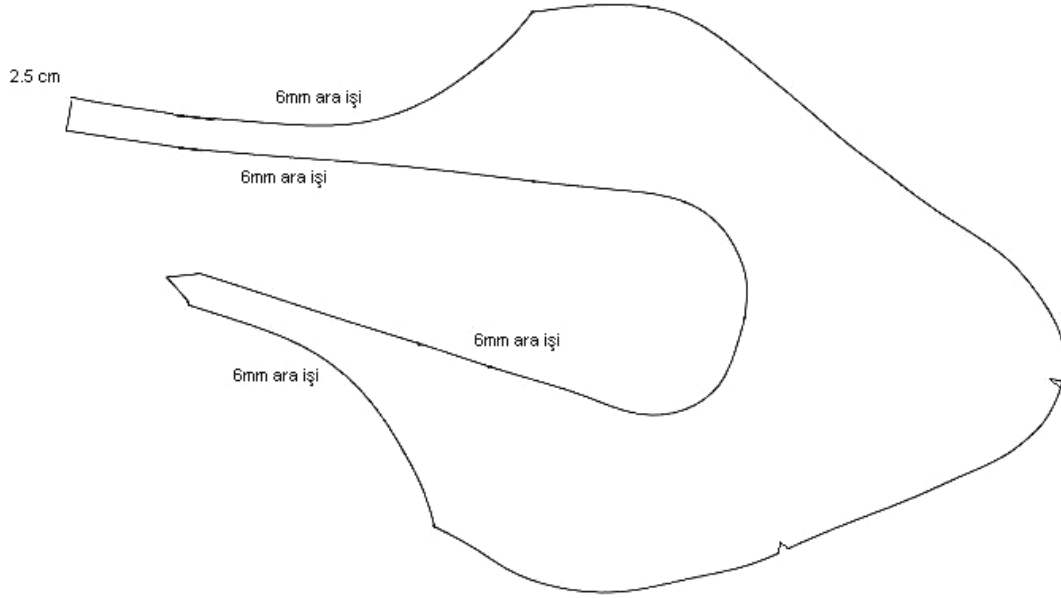
3.1.1. Astar ıstampası

Şekil 3.1’de görüldüğü gibi ıstampa kartona çizilir.İç kısımdan dışa devam eden arka bant çizgisi, iç arka bandın devamına ilave edilmelidir. Toka takılacak kısma 2,5cm pay verilmelidir. Şekil 3.1’de görüldüğü gibi.



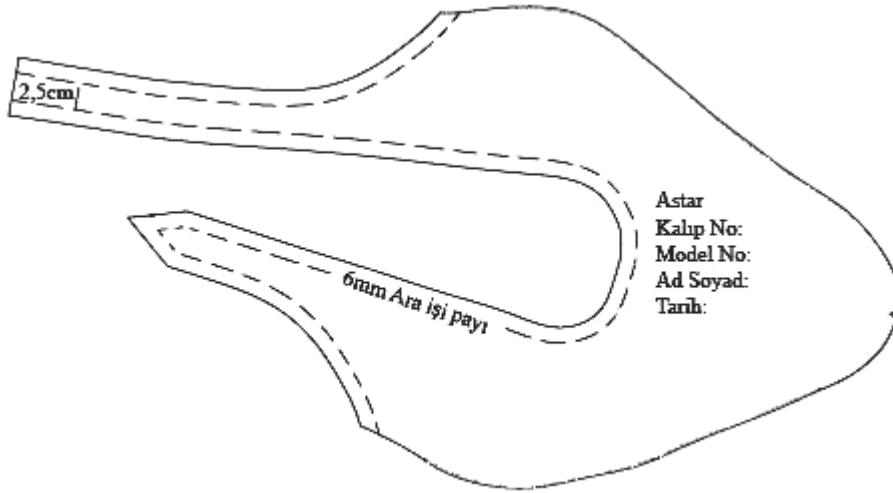
Şekil 3.1: Astar ıstampa çizimi

Ø Şekil3.2’de görüldüğü gibi ara işi payları verilir.



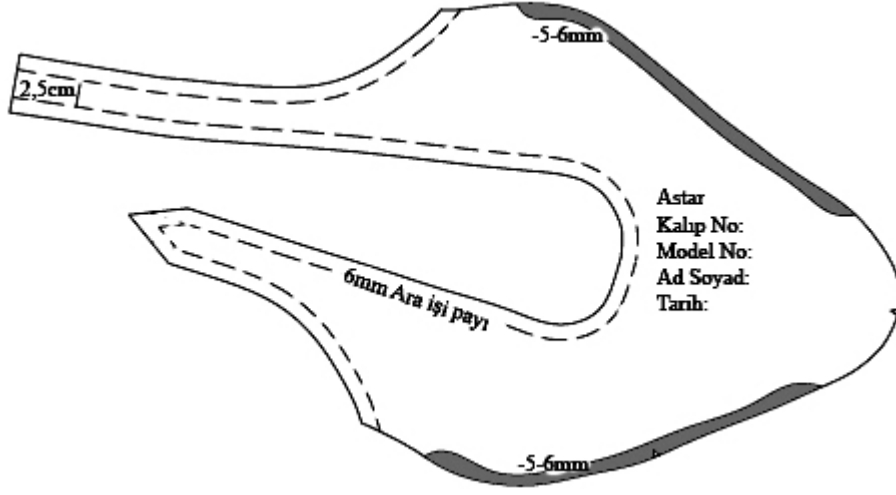
Şekil 3.3: Astar ıstampa payları

Ø Elde monta yapılacaksa astar Şekil 3.3’te de görüldüğü gibi verilen paylardan kesilerek çıkartılır. Çentikler atılır. İstampa bilgileri yazılır.



Şekil 3.3: Astar ıstampası (El montası)

- Ø Makinede monta yapılacaksa ıstampa monta kısmından 5-6 mm kısaltılır. Şekil 3.4'te görüldüğü gibi.



Şekil 3.4: Astar ıstampası (makinede monta)

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø El montası için astar ıstampasını çıkarınız.	Ø Astar çizgilerini kartona çiziniz. Ø Ara işi paylarını veriniz. Ø Payları dikkate alarak kesim yapınız. Ø Burun çentiği ve dış çentiğini atınız.
Ø Makine da monta için astar ıstampası çıkarınız.	Ø Astar çizgilerini çiziniz. Ø Ara işi payını veriniz. Ø Monta payından 5- 6 mm kısaltma yapınız. Ø Verilen payları dikkate alarak kesim yapınız.
Ø İstampaları kontrol ediniz.	Ø Yüz ve astar ıstampalarını üst üste koyarak kontrol ediniz.

Bu uygulamayı farklı bir modelin astar ıstampalarını çıkartarak tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki cümleleri doğru veya yanlış olarak değerlendiriniz.

SORULAR	Doğru	Yanlış
1. Asimetrik modellerde astar kullanılmaz.		
2. Asimetrik modellerde astar tek parça olmalıdır.		
3. El montasında astar monta kısmından kısaltılmaz.		
4. Astar ıstampalarına ıstampa bilgileri yazılmaz.		
5. Astarlara kıvrırma payı verilir.		

DEĞERLENDİRME

Objektif testteki cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Yeni hazırladığınız asimetrik modelin astar ıstampalarını çıkartınız. Yaptığınız uygulamayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçeği	Evet	Hayır
Astar ıstampalarını kartona çizdiniz mi?		
Istampalara ara işi paylarını verdiniz mi?		
Verdiğiniz paylardan düzgün bir şekilde kestiniz mi?		
Binme, burun ve dış çentiklerini attınız mı?		
Makinede monta yapılacaksa astarı monta kısımdan kısalttınız mı?		
Astar ıstampaları üzerine gerekli bilgileri yazdınız mı?		
Astar ıstampalarını kontrol ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi “Evet” olmalıdır. Eğer “Hayır” cevabınız varsa uygulamayı tekrar ediniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz Modül Değerlendirme’ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Gerekli araç gereç ve donanımın bulunduğu ortamda asimetrik model çizerek bu modele ait standart, yüz ıstampası ve astar ıstampalarını tekniğine uygun hazırlayınız. Yaptığınız çalışmayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Model kalıbını bantladınız mı?		
Referans çizgileri ve noktalarını işaretlediniz mi?		
Model çizgilerini çizdiniz mi?		
İç ve dış formu hazırladınız mı?		
Standart formu oluşturduğunuz mu?		
Monta paylarını verdiniz mi?		
Yüz ıstampalarını çıkarttınız mı?		
Gerekli binme ve kıvrıma paylarını verdiniz mi?		
Istampa bilgilerini yazdınız mı?		
Kanal ve çentikleri attınız mı?		
Istampaları kontrol ettiniz mi?		
Astar çizgilerini çizdiniz mi?		
Astar ıstampalarını kartona çizdiniz mi?		
Ara işi ve binme paylarını verdiniz mi?		
Makine montası için astarda eksiltme yaptınız mı?		
Gerekli bilgi ve çentikleri attınız mı?		
Astar ıstampalarını kontrol ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda hayır cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız modülü tekrar ediniz.

Bütün cevaplarınız evet ise modülü başarı ile tamamladınız, tebrik ederiz.

İlgili kişi ile görüşerek bir sonraki modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1.	Y
2.	D
3.	Y
4.	Y
5.	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1.	Y
2.	D
3.	Y
4.	Y
5.	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1.	Y
2.	Y
3.	D
4.	Y
5.	Y

KAYNAKÇA

- Ø DURMAZ, İsmail, **Istampa Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- Ø Garley, A. M. Shoemaking Dictionary, England, 2001.
- Ø KALKAN, Ali, **Istampa Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- Ø KASTAN, Cengiz, **Modern Yöntemle Istampa Çıkarma**, İstanbul, 2003.
- Ø KILIÇ, Birgül, **Istampa Ders Notları**, İstanbul, 2005
- Ø MEB MEGEP, **Ayakkabı Teknolojisi Alanı Profil Çıkarma Modülü**. İstanbul. 2006.
- Ø MEB MEGEP, **Ayakkabı Teknolojisi Alanı Ayakkabıda Ölçü Modülü**. İstanbul. 2006.
- Ø Patrick, H.J. **Modern Pattern Cutting And Design**, England, 1983.
- Ø SHARP, H.Michael, **The Pattern Cutter's HandBook**, Londra.
- Ø SHARP, Everett, Westley, **Footwear Open Tech Units**, England, 1989.
- Ø SÜRENKÖK, Ruhi, **Ayakkabıyı Öğreniyorum**, Cilt 2, İzmir, 1994.
- Ø UNİDO (İstanbul Ticaret Odası-Birleşmiş Milletler Sınai Kalkınma Teşkilatı) Çeviren BİLEKE, **Altan. Istampa1-2**, İstanbul, 2006.
- Ø UYAR, Mustafa, **Istampa Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- Ø YILMAZ, Yasemin, **Istampa Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- Ø William, A. Rossi, **The Complete Footwear Dictionary**, Florida, 2000.
- Ø <http://www.zappos.com>